

I.02



ILUMINACIÓN

ilustración de colecciones
MEDIOS TEXTIL EUCD

1.02

iluminación

1.02

ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN:

La iluminación es un aspecto clave para generar una imagen. Cuando la luz incide sobre los objetos y de esta forma podemos conocer detalles de color, volumen, textura, etc.

Los diferentes tipos de iluminación nos comunicarán distintos mensajes, lo que nos transmita una ilustración cambiará radicalmente solo por hacer variaciones en el esquema del color.

El color y la iluminación nos ayudará a generar diferentes ambientes, momentos del día, sentimientos y estados de ánimo.



I.02

ILUMINACIÓN

COLORSCRIPT diseño de color

I.02

ILUMINACIÓN



COLORSCRIPT diseño de color

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02
ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN

281 -310 ->



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

LUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

LUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02
ILUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

1.02

LUMINACIÓN



UP pixar

Pete Docter/Bob Peterson

I.02

ILUMINACIÓN



COLORSCRIPT diseño de color

I.02

ILUMINACIÓN



Daniel López Muñoz

1.02

LUMINACIÓN

FUENTES de LUZ

I.02
ILUMINACIÓN



Edward Hopper

1.02

ILUMINACIÓN



Edward Hopper

1.02

LUMINACIÓN



Edward Hopper

I.02

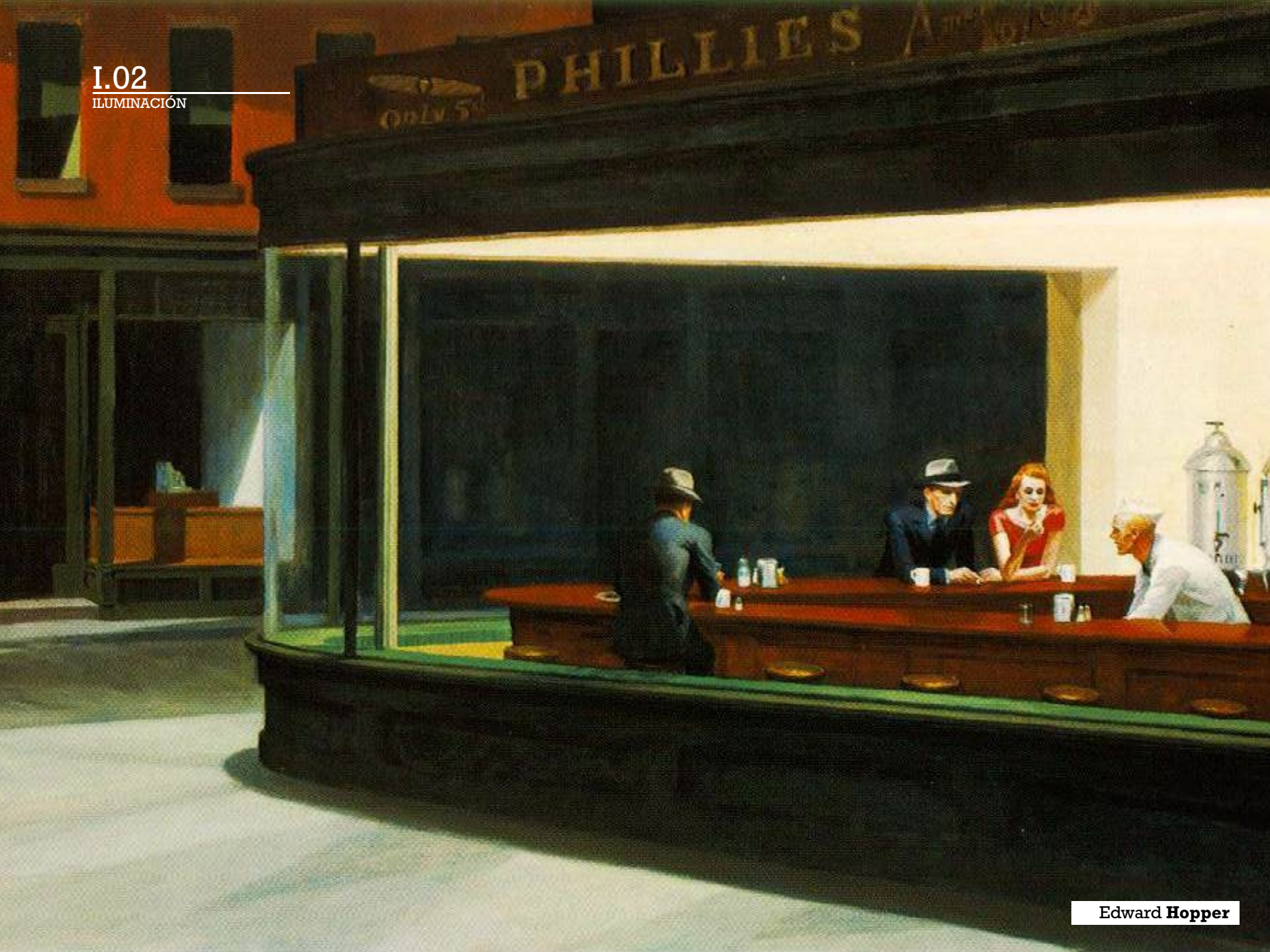
ILUMINACIÓN



Edward Hopper

1.02

ILUMINACIÓN



Edward Hopper

1.02

LUMINACIÓN

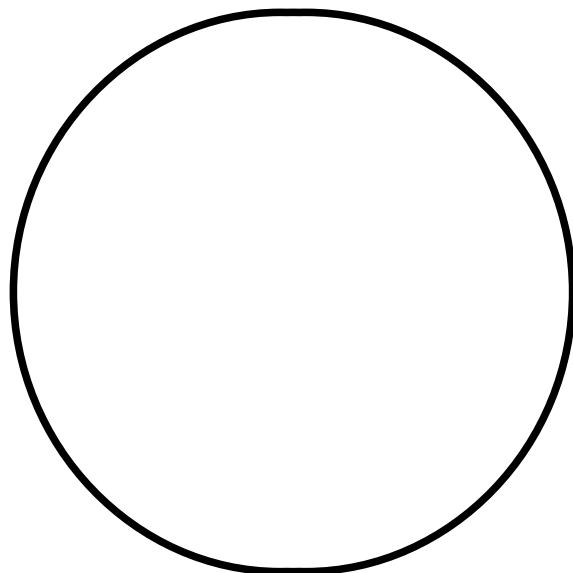
CLAROSCURO

#1 DEFINIR FUENTE DE LUZ

#2 DEFINIR TIPO DE SUPERFICIE
(plana, convexa, cóncava, mixta)

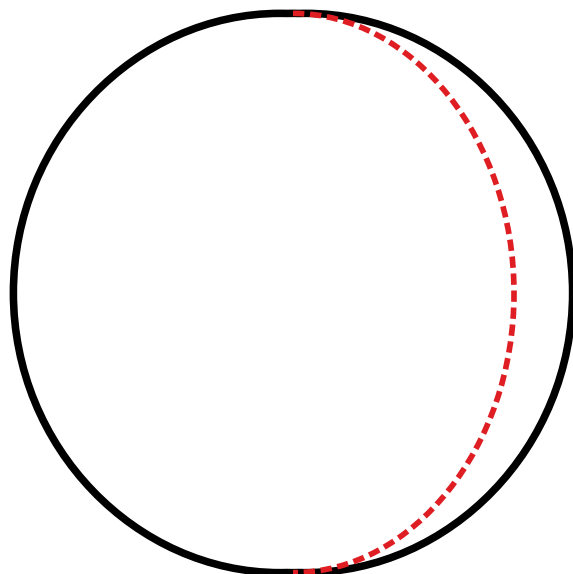
1.02

ILUMINACIÓN



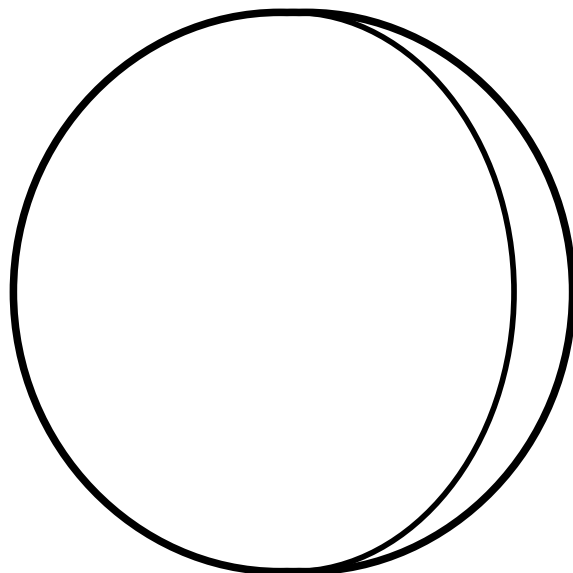
1.02

ILUMINACIÓN



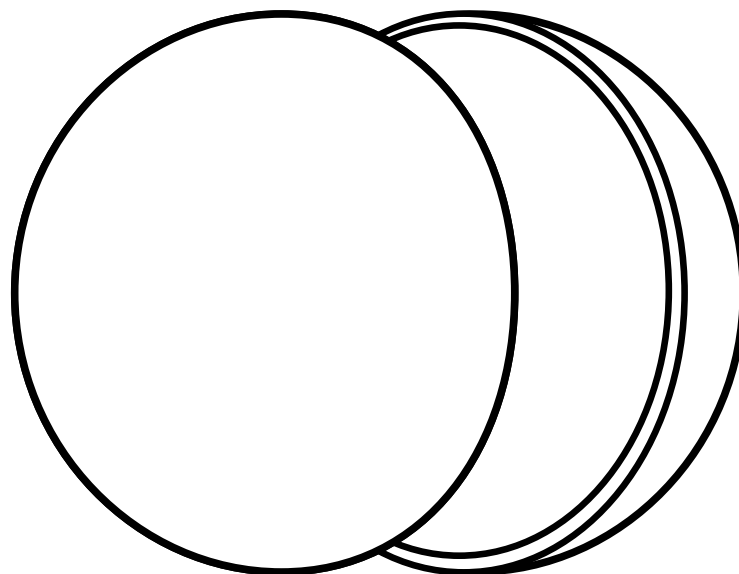
1.02

ILUMINACIÓN



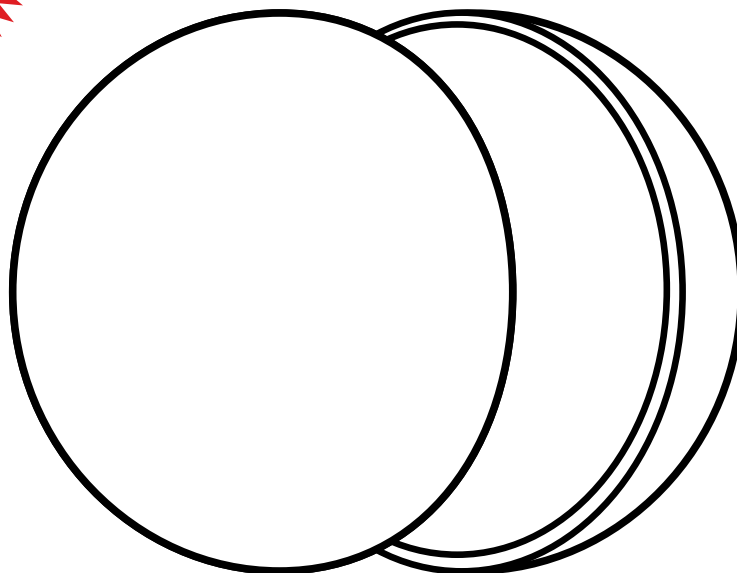
1.02

ILUMINACIÓN



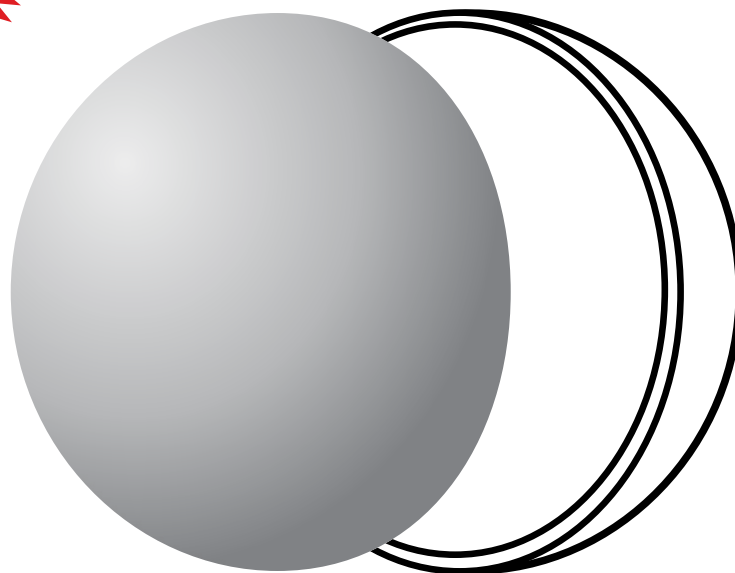
1.02

ILUMINACIÓN



1.02

ILUMINACIÓN



1.02

ILUMINACIÓN



1.02

ILUMINACIÓN



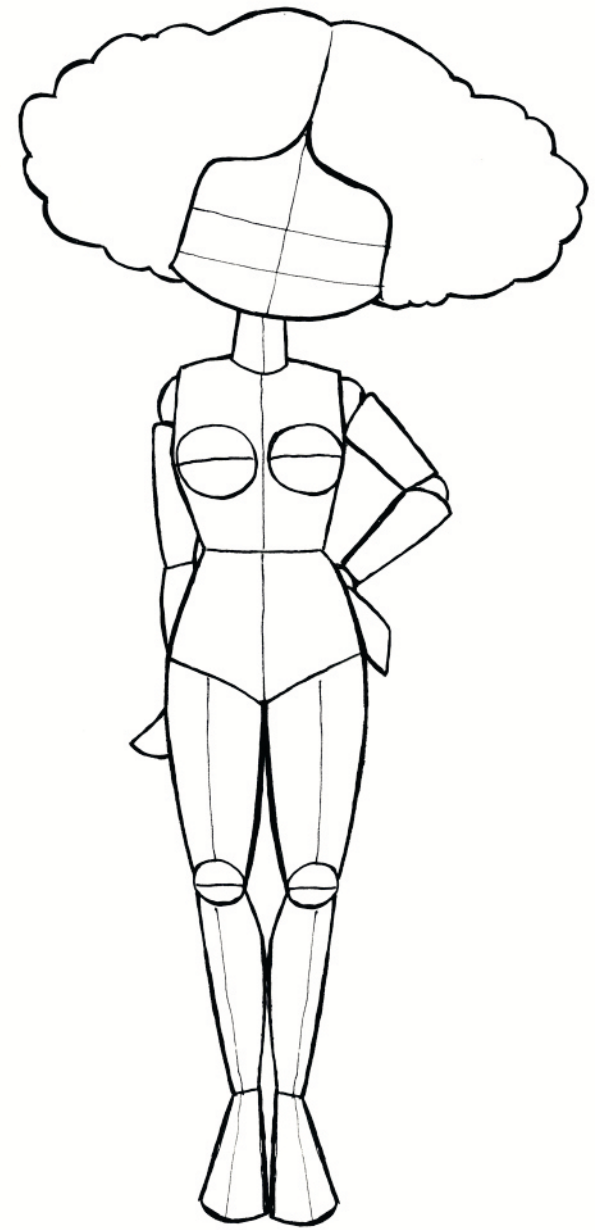
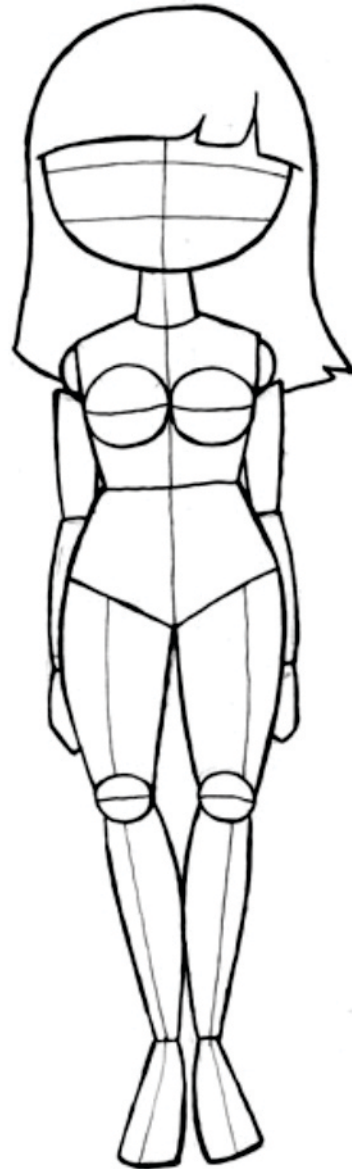
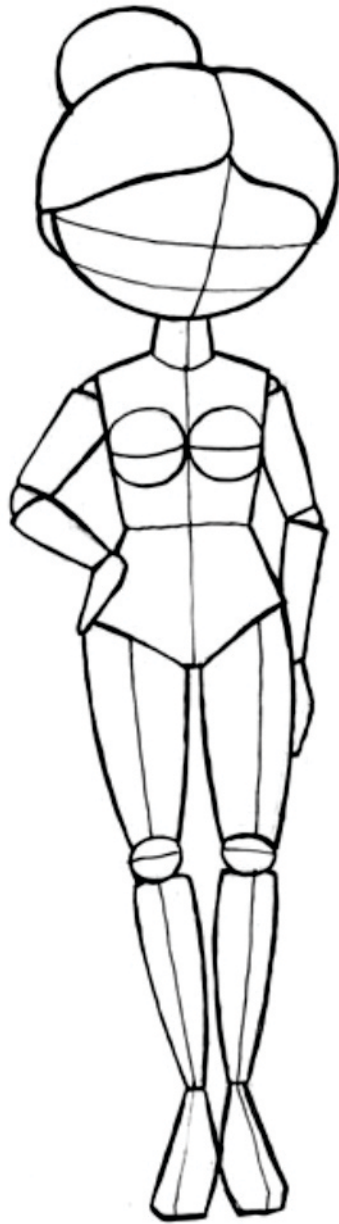
I.02

ILUMINACIÓN

EJERCICIO BREVE #01

Iluminación - Chiaroscuro

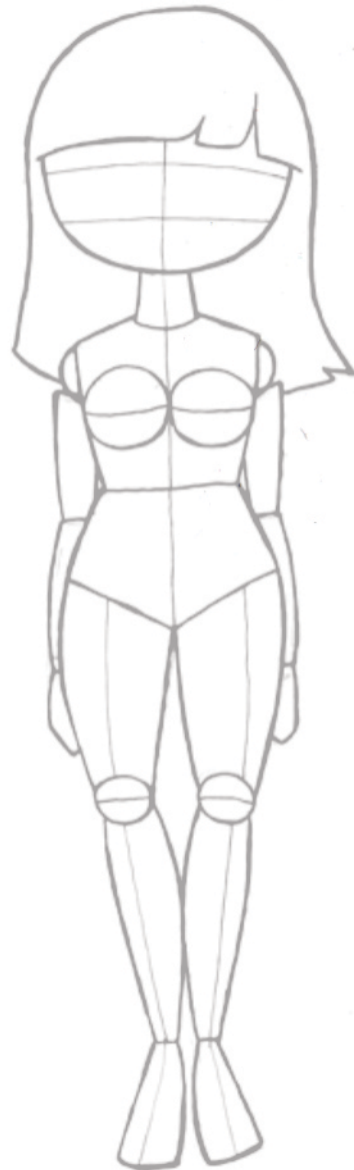
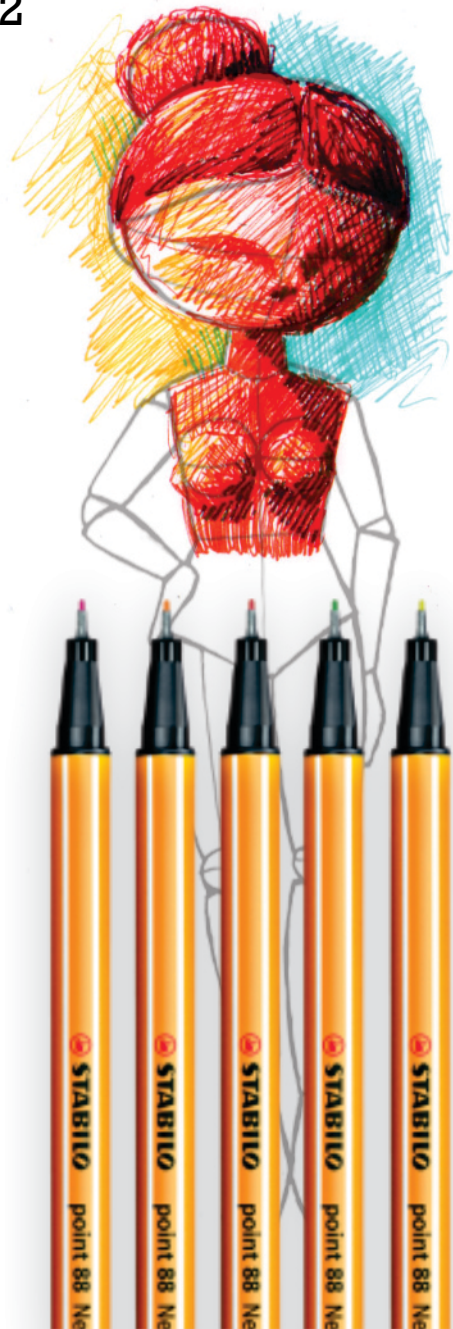
1.02



1.02



1.02



1.02

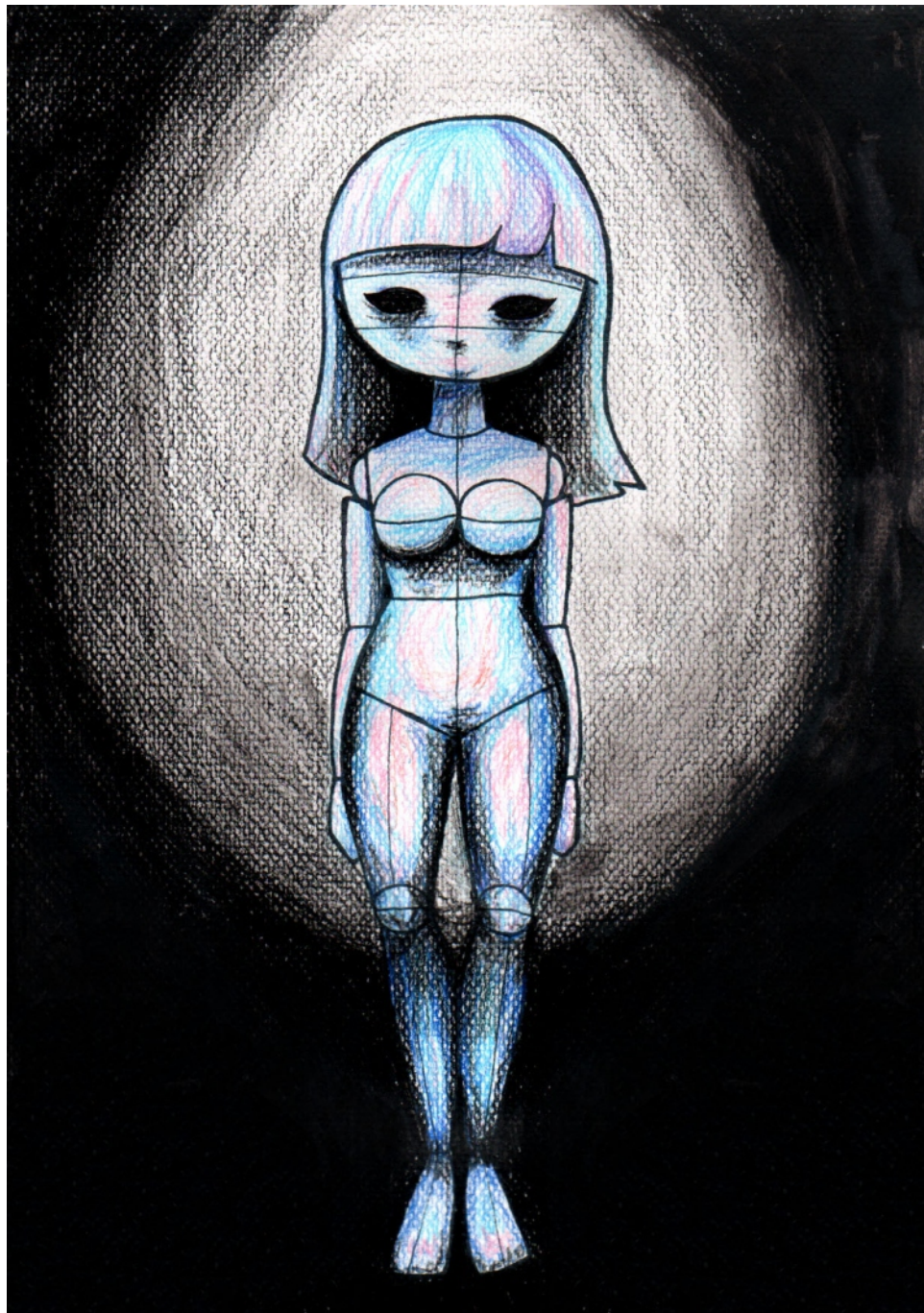
LUMINACIÓN

EJERCICIO BREVE #01

Resultados

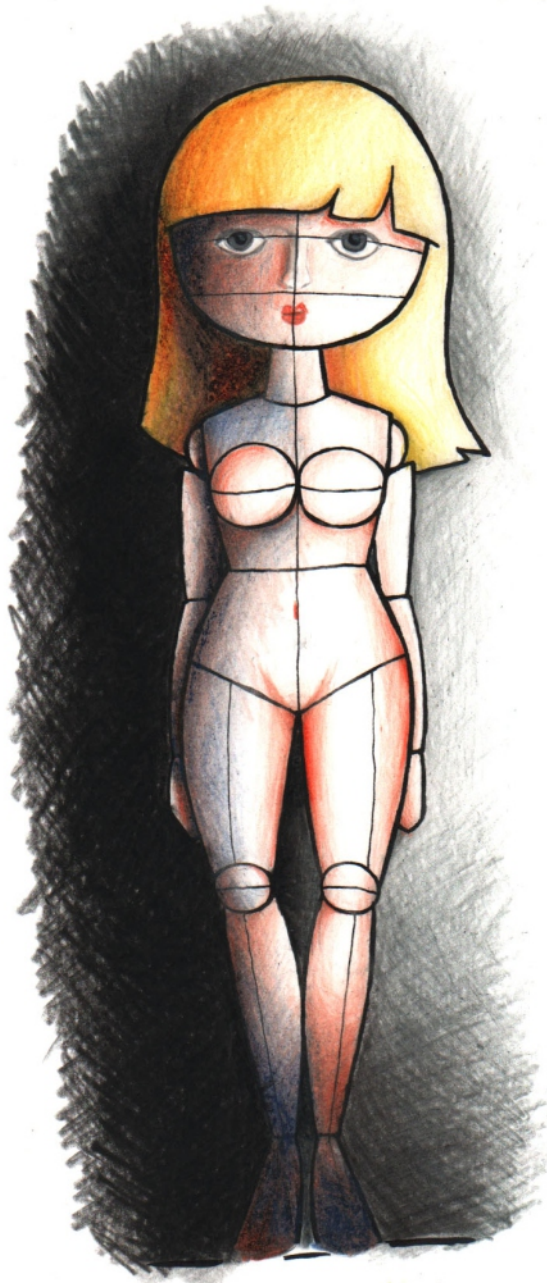
1.02

ILUMINACIÓN



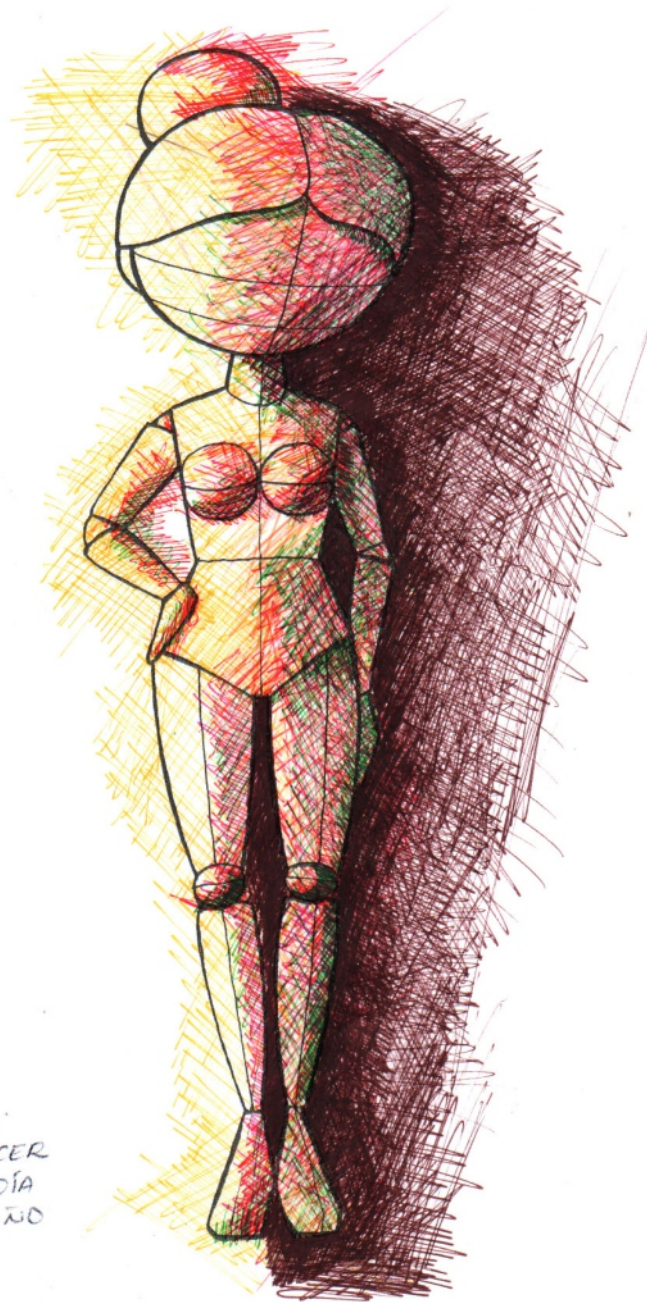
1.02

ILUMINACIÓN



1.02

ILUMINACIÓN



ATARDECER
EN UN DÍA
DE OTOÑO

