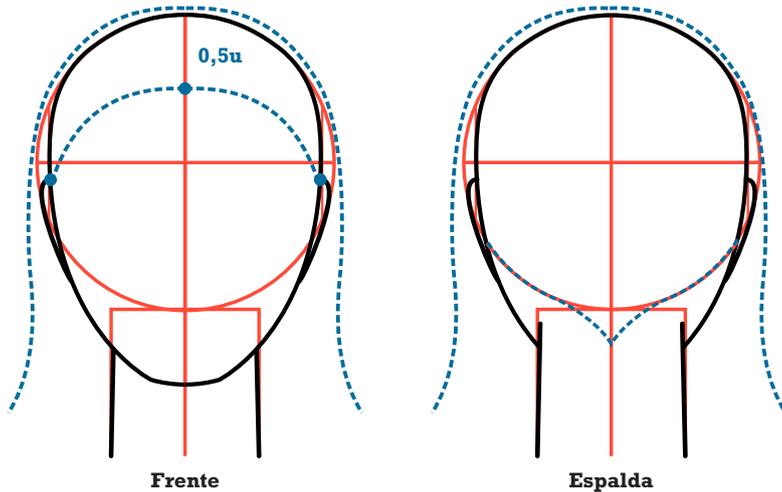


SISTEMA DE REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA

Material desarrollado por Prof. Esteban Smerdiner, adaptado para el curso Medios 2 Textil-Indumentaria Escuela Universitaria Centro de Diseño | FADU



Cap. 1.7: Cabello de Frente y Espalda



Frente:

Para dibujar el cabello debemos tener presente el nacimiento del pelo. En la frente lo definiremos a 0,5u en el eje central desde el punto superior de la cabeza. Dibujaremos la frente con la línea del nacimiento del cabello hasta la parte superior de las orejas.

Espalda:

Podemos usar de referencia la circunferencia inicial del dibujo de la cabeza para definir el nacimiento del pelo en la nuca. Para finalizar el nacimiento del pelo dejamos un sutil pico centrado en el cuello.

El cabello tiene volumen, por tanto al dibujarlo tendremos que darle más volumen que la forma de la cabeza. Este volumen dependerá del tipo de peinado y el tipo de pelo.

Al dibujar el cabello en la espalda del figurín no cubriremos la espalda del mismo. Podemos llevarlo para delante o usar otros recursos (recogido, vuelo).

