

T.3.7



ILUSTRACIÓN de MODA DIGITAL

Medios 3 Textil-Indumentaria
MEDIOS TEXTIL EUCD

T.3.7

ilustración de moda digital

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

ilustración digital

Entendemos por ilustración digital, a aquella ilustración que sea asistida total o parcialmente por herramientas digitales.

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

breve historia de la
ilustración digital

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

80s



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

PC

Uno de los motivos principales del desarrollo de la ilustración digital, es el surgimiento de las computadoras personales (PC). Surgidas a principios de los años 80s se popularizaron gracias a su bajo costo y a la aparición de la hoja de cálculo, que convirtió al ordenador en una herramienta de trabajo.

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

monitores

Los primeros monitores surgen en 1981, eran monitores monocromáticos. Estaban expresamente diseñados para modo texto. En 1984 surgió el monitor EGA estándar de IBM, desarrollado para la visualización de gráficos, este monitor aportaba 16 colores. En 1987 comenzaron a desarrollarse los monitores VGA que aumentaron en colores y resoluciones.

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

ratón

Otra aparición fundamental fue la inclusión del mouse como periférico de entrada. Diseñado a finales de los 60s, fue incorporado a una computadora recién en el año 1981 por Apple.

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

tableta gráfica

Las primeras tabletas gráficas surgieron a principios de los años 80s. A finales de esa misma década Wacom comenzó a popularizar sus tabletas, siendo hasta la fecha la principal empresa en desarrollo de tabletas gráficas.

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

escáner

Los primeros scanners comerciales fueron desarrollados a principio de los 80s por la empresa Microtek. Lograban digitalizar imágenes en escala de grises a 200 DPI. A finales de los 80s surge el primer scanner a color, con una resolución de 300 DPI.

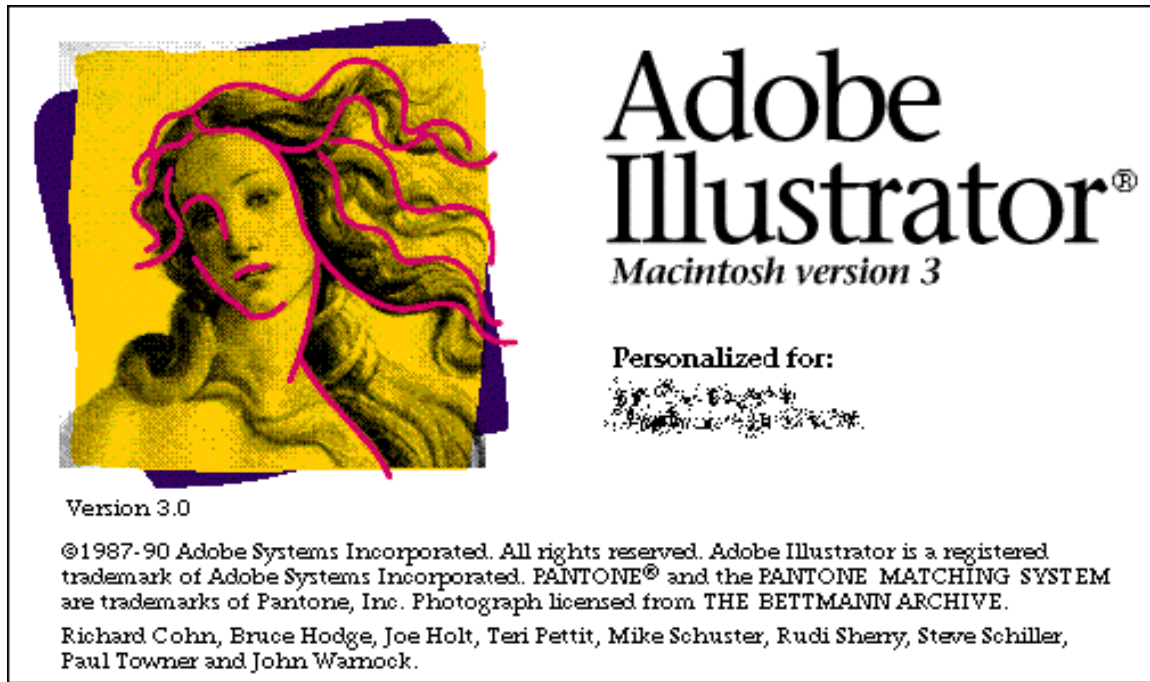
T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

software para edición de gráficos

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Adobe
Illustrator®
Macintosh version 3

Personalized for:
[Decorative graphic]


Version 3.0

©1987-90 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe Illustrator is a registered trademark of Adobe Systems Incorporated. PANTONE® and the PANTONE MATCHING SYSTEM are trademarks of Pantone, Inc. Photograph licensed from THE BETTMANN ARCHIVE.
Richard Cohn, Bruce Hodge, Joe Holt, Teri Pettit, Mike Schuster, Rudi Sherry, Steve Schiller, Paul Towner and John Warnock.

1987

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL




Adobe
Photoshop™
Macintosh version 1.0.7

Thomas Knoll, John Knoll, Steve Guttman
and Russell Brown

Copyright ©1989-90 Adobe Systems Incorporated.
All rights reserved. Adobe Photoshop and the
Adobe Photoshop logo are trademarks of Adobe
Systems Incorporated.

MacApp™ ©1985, 1986, 1987 Apple Computer, Inc.

Personalized for :


About Plug-ins... OK

1989

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



1996

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



INKSCAPE

Draw Freely.

2003

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

ilustradores de moda

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

Jason Brooks



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Jason Brooks
Londres, UK

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Jason Brooks
Londres, UK

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Jason Brooks
Londres, UK

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Jason **Brooks**
Londres, UK

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL

Bicicleta Sem Freio



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Bicicleta Sem Freio
Brasil

T.3.7

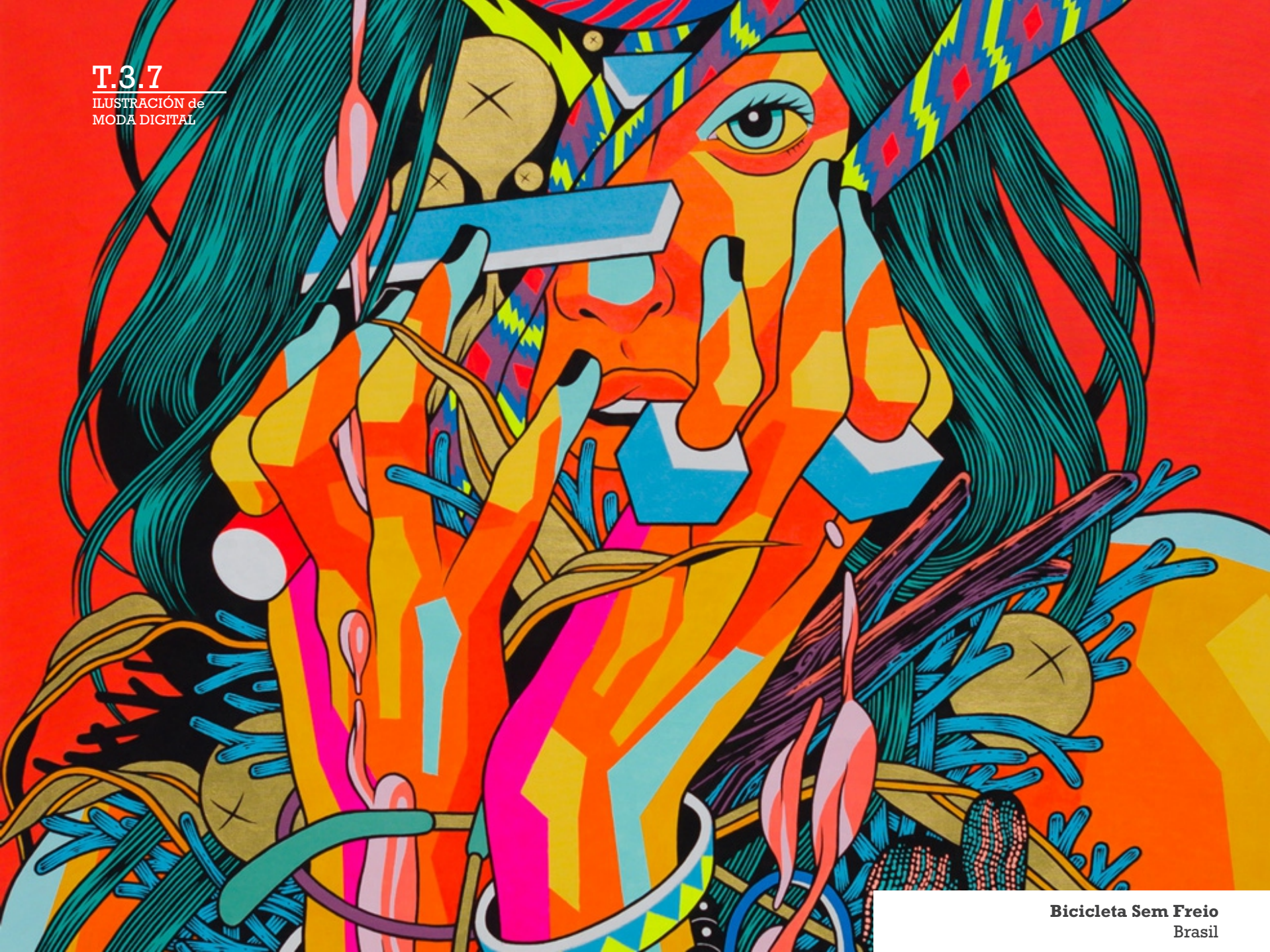
ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Bicicleta Sem Freio
Brasil

T.3.7

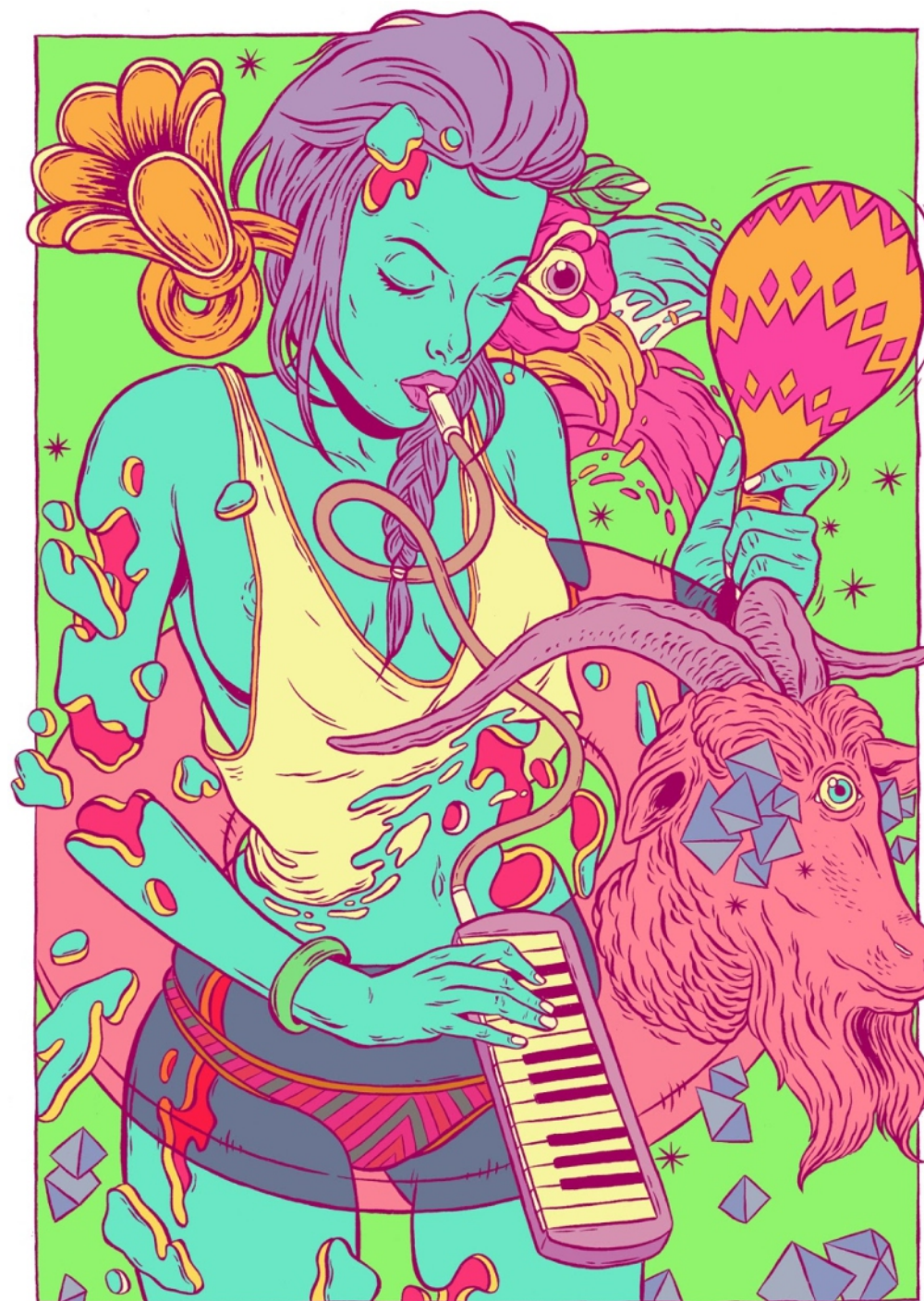
ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Bicicleta Sem Freio
Brasil

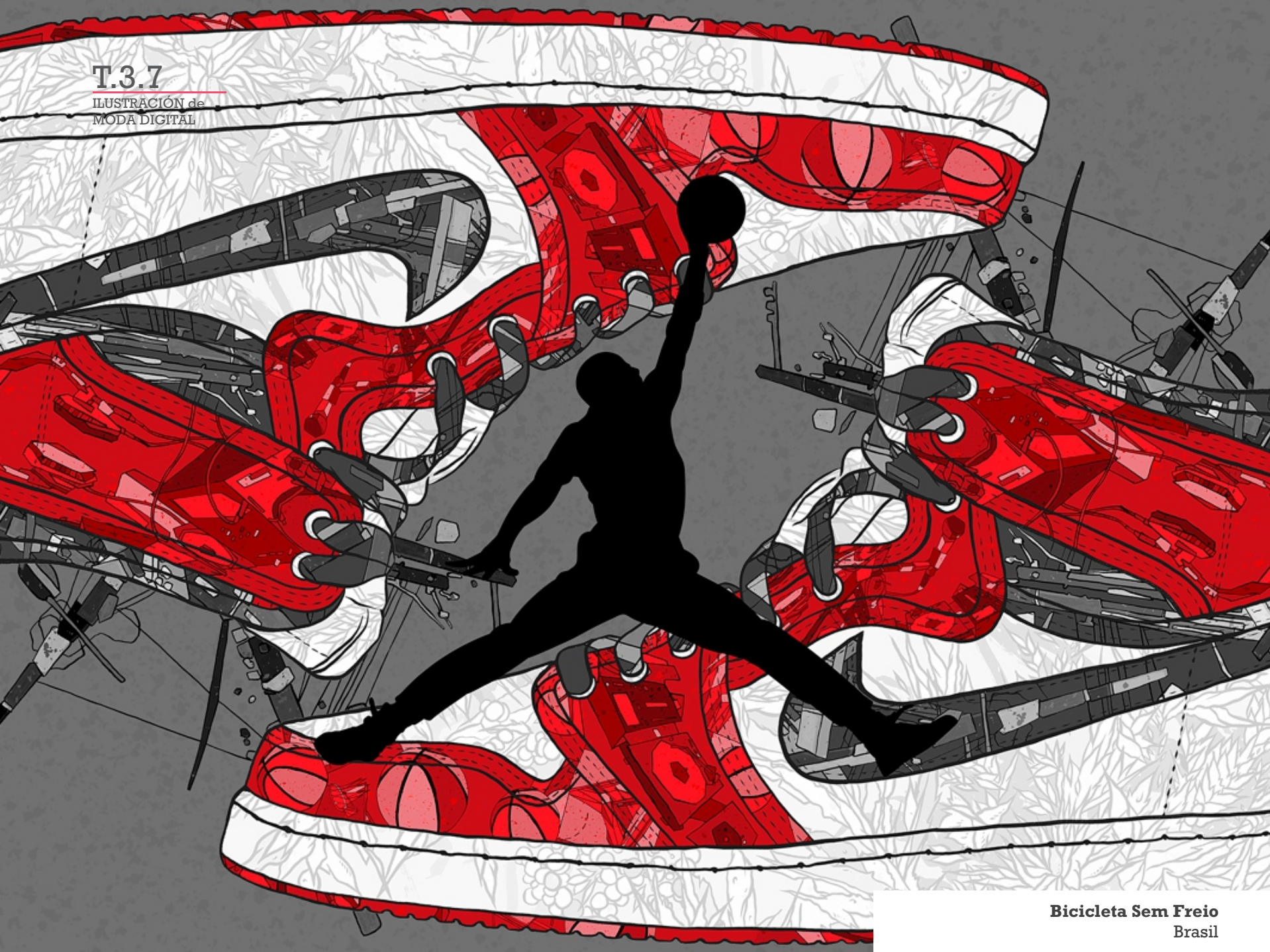
T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Bicicleta Sem Freio
Brasil

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Bicicleta Sem Freio
Brasil

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Malika Favre

T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



Malika Favre
Francia

T.3.7
ILUSTRACION
MODA DIGITAL



Malika Favre
Francia



Malika Favre
Francia



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL



T.3.7

ILUSTRACIÓN de
MODA DIGITAL