

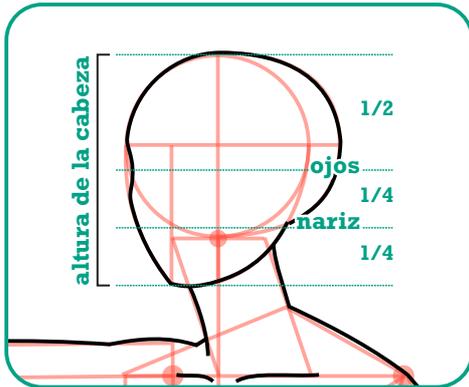
SISTEMA DE REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA

Material desarrollado por Prof. Esteban Smerdiner, adaptado para el curso Medios 2 Textil-Indumentaria Escuela Universitaria Centro de Diseño | FADU

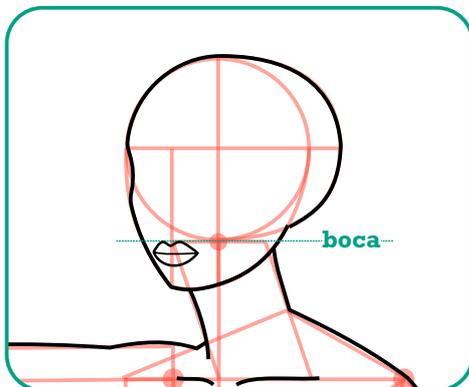


Cap. 2.5: Síntesis de Rostro y Cabello de 3/4

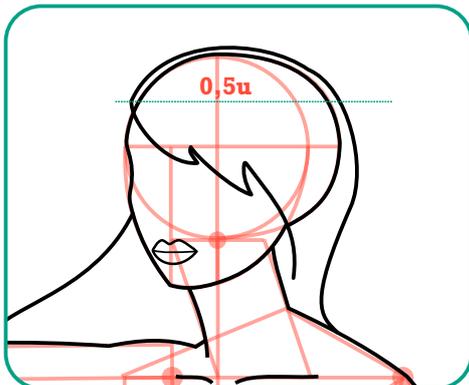
3/4 frente



1. Las alturas del rostro de 3/4 frente son las mismas que de frente. Recomendamos en 3/4 no dibujar ojos, ni nariz. Podemos recortar un poco la forma del rostro a la altura de los ojos.

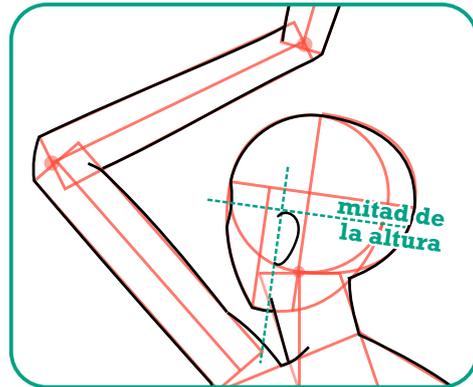


2. En el rostro de 3/4 frente recomendamos dibujar solo la boca. La ubicamos centrada al eje anterior del rostro, tangente a una línea horizontal de la base de circunferencia.

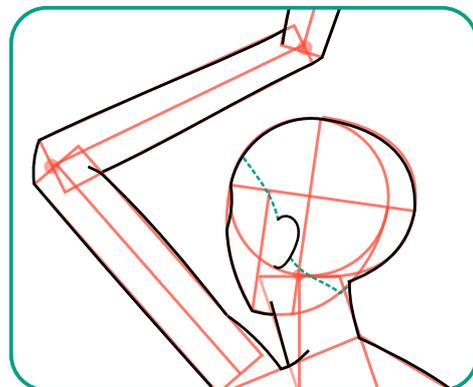


3. El nacimiento del pelo en la frente lo ubicaremos a 0,5u por debajo del extremo superior de la cabeza.

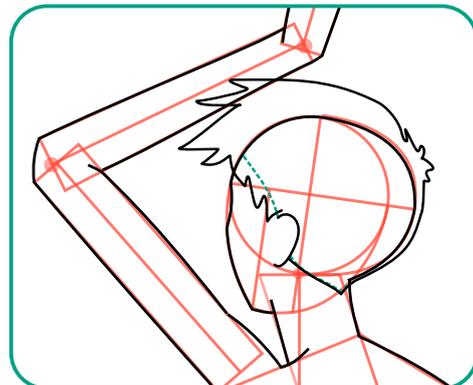
3/4 espalda



1. Para ubicar las orejas podemos tomar de referencia para el ancho la línea entrente del cuello y el eje central. Para la altura la mitad de la altura de la cabeza y el contorno de la circunferencia.



2. El nacimiento del pelo en 3/4 espalda lo ubicamos un poco más abajo que 0,5u en la parte anterior, y continuando hasta la base de la circunferencia en la parte de la nuca.



3. Recordemos siempre darle más volumen al pelo que la forma de la cabeza.

algunas variables de cabello

