

M.2.2.1

Sistema de Representación de la Figura Humana

Cap. 2.1

Figurín de 3/4, Frente y Espalda.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

3/4



3/4

Las **medidas de los largos** de las diferentes partes del cuerpo **no se modifican**.

Al girar el cuerpo **no se ve simétrico**, por lo tanto las **medidas de los anchos se verán modificadas**.





M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

cabeza

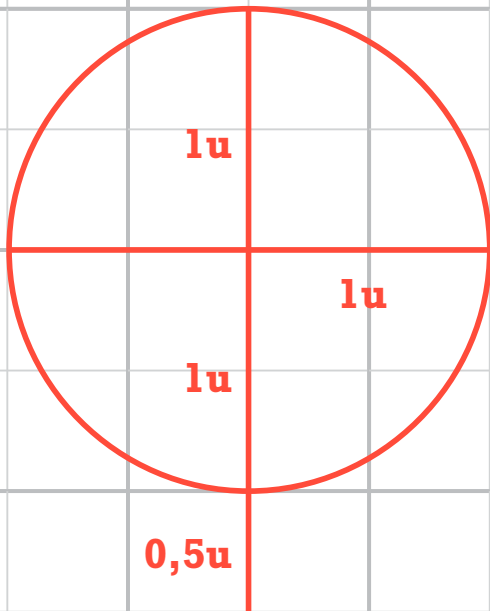
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

Rostro de 3/4

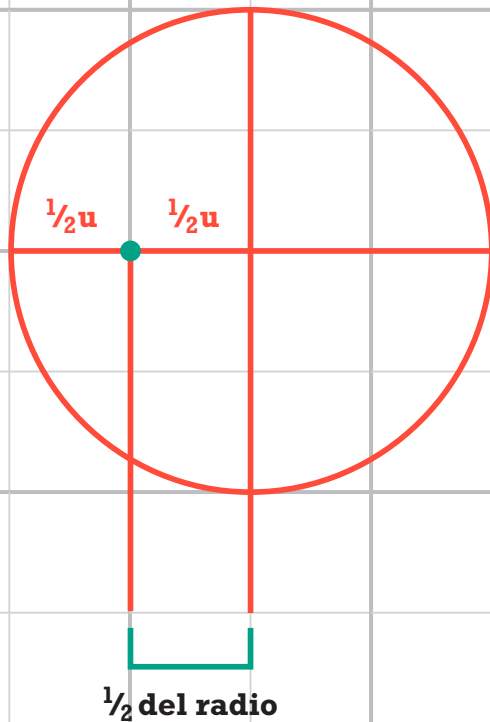
Paso 01:

Partiremos de un dibujo igual al de la cabeza de frente: eje de $2,5u$ + circunferencia de $1u$ de radio (en la parte superior del eje).



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



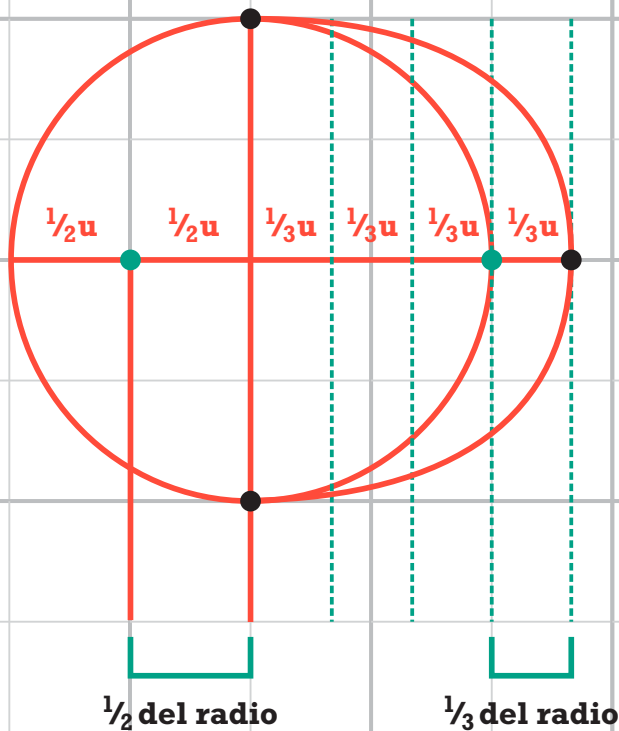
Rostro de 3/4

Paso 02:

A $\frac{1}{2}u$ del eje (puede ser izquierda o derecha dependiendo donde mire el figurín) por la línea horizontal del radio de la circunferencia, bajamos hasta la base del eje una línea paralela al eje.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Rostro de 3/4

Paso 02:

A $\frac{1}{2}u$ del eje (puede ser izquierda o derecha dependiendo donde mire el figurín) por la línea horizontal del radio de la circunferencia, bajamos hasta la base del eje una línea paralela al eje.

En el otro extremo de la cabeza, a partir del borde de la circunferencia agregaremos a la línea horizontal $\frac{1}{3}u$.

Unimos con los bordes de la circunferencia cuidando el dibujo de la forma de la cabeza.

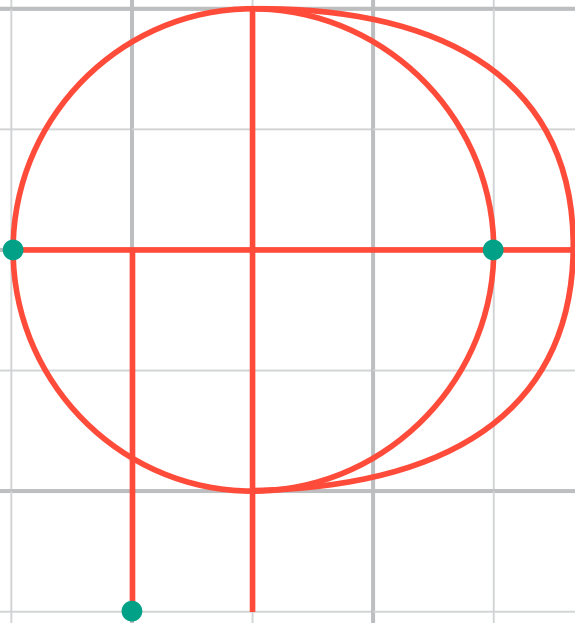
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

Rostro de 3/4

Paso 03:

Para cerrar la forma de la cabeza, dibujamos una curva desde cada extremo de la circunferencia hasta la base de la nueva línea vertical.



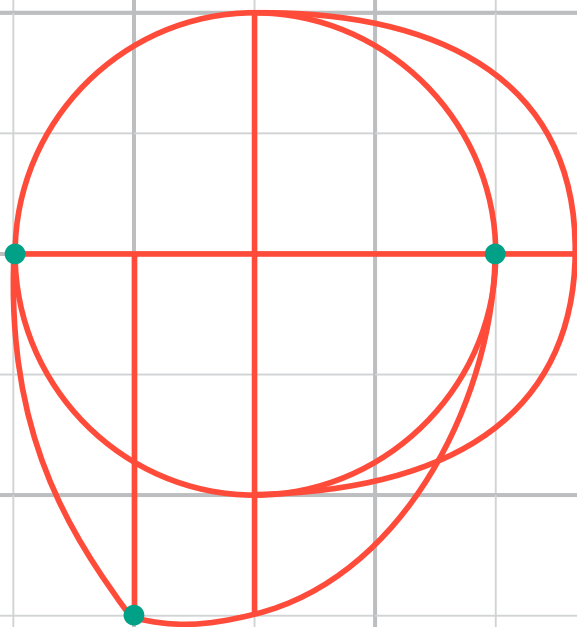
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

Rostro de 3/4

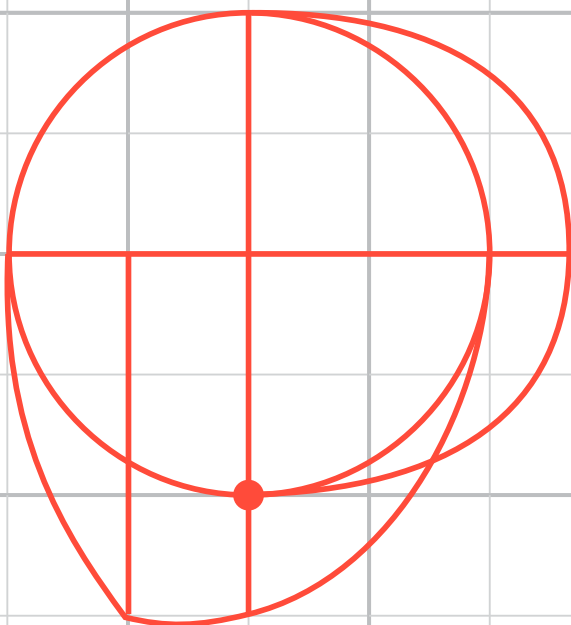
Paso 03:

Para cerrar la forma de la cabeza, dibujamos una curva desde cada extremo de la circunferencia hasta la base de la nueva línea vertical.



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Rostro de 3/4

Paso 03:

Para cerrar la forma de la cabeza, dibujamos una curva desde cada extremo de la circunferencia hasta la base de la nueva línea vertical.

El punto de unión con el torso y articulación de la cabeza de 3/4 es el mismo que de frente-espalda.

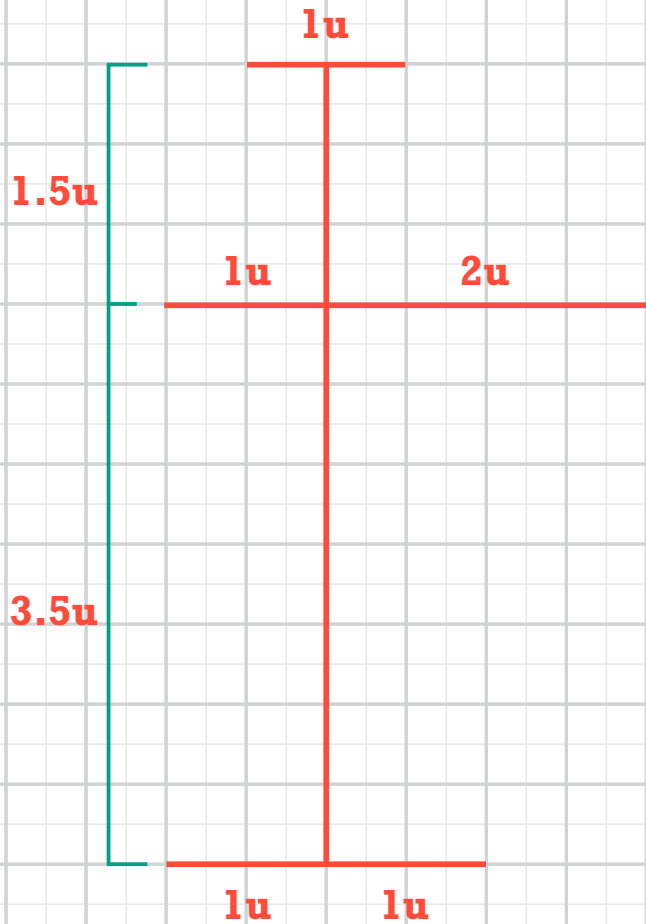
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

torso

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

Paso 01:

Partimos de un eje de $5u$ de altura.

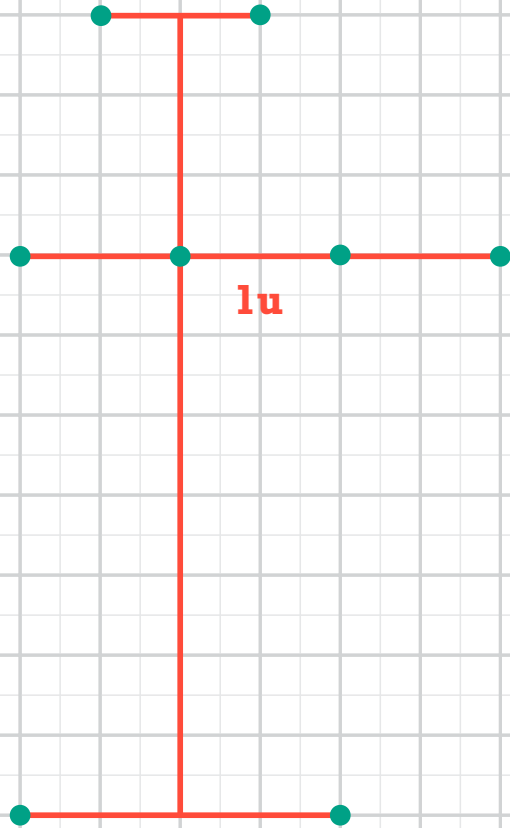
En el punto superior dibujamos una línea perpendicular al eje de $1u$ centrada al eje ($0,5u$ para cada lado).

En la altura de los hombros ($1,5u$ por debajo del punto superior), dibujamos otra línea de perpendicular, en este caso de $1u$ para un lado y $2u$ para el otro.

En el punto inferior del eje dibujamos otra línea perpendicular, en este caso de $2u$ centrada al eje ($1u$ para cada lado).

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



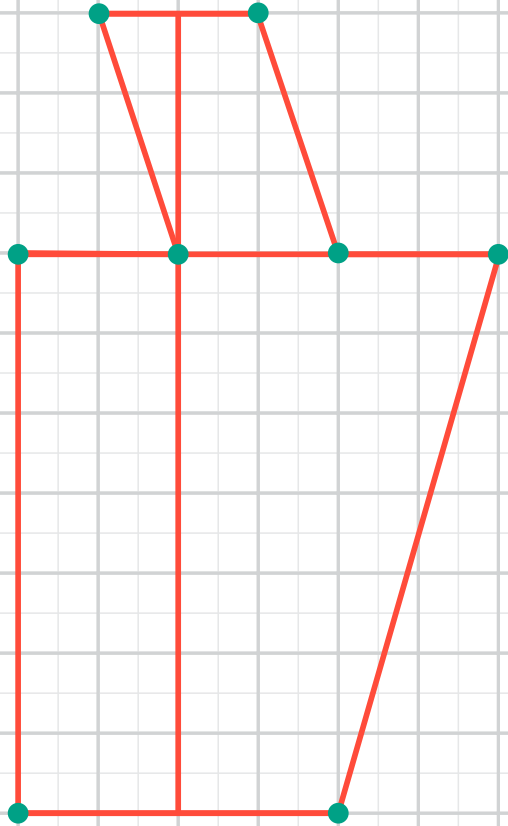
Torso de 3/4

Paso 02:

Sobre la línea de los hombros, del lado más largo, marcamos un punto a lu del eje.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

Paso 02:

Sobre la línea de los hombros, del lado más largo, marcamos un punto a $1u$ del eje.

Unimos los puntos cerrando la figura.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

Paso 02:

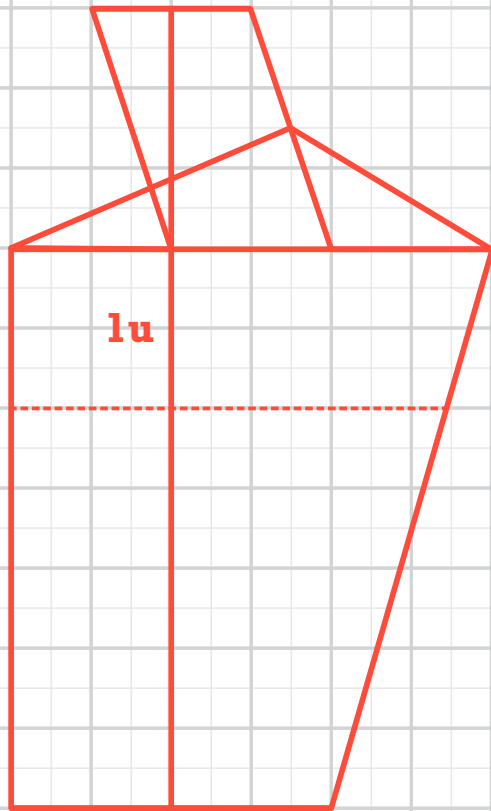
Sobre la línea de los hombros, del lado más largo, marcamos un punto a $1u$ del eje.

Unimos los puntos cerrando la figura.

Desde el punto medio de la línea exterior del cuello, unimos con los vértices de los hombros.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



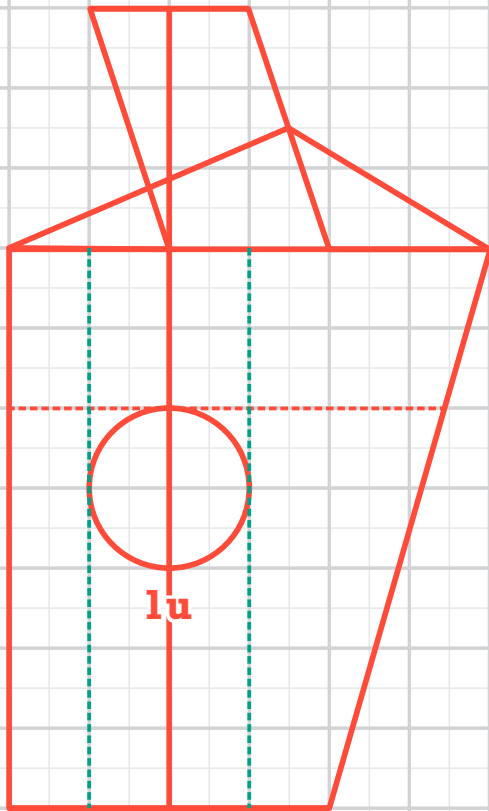
Torso de 3/4

Paso 03:

1u por debajo de la línea de los hombros,
dibujamos una perpendicular al eje.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

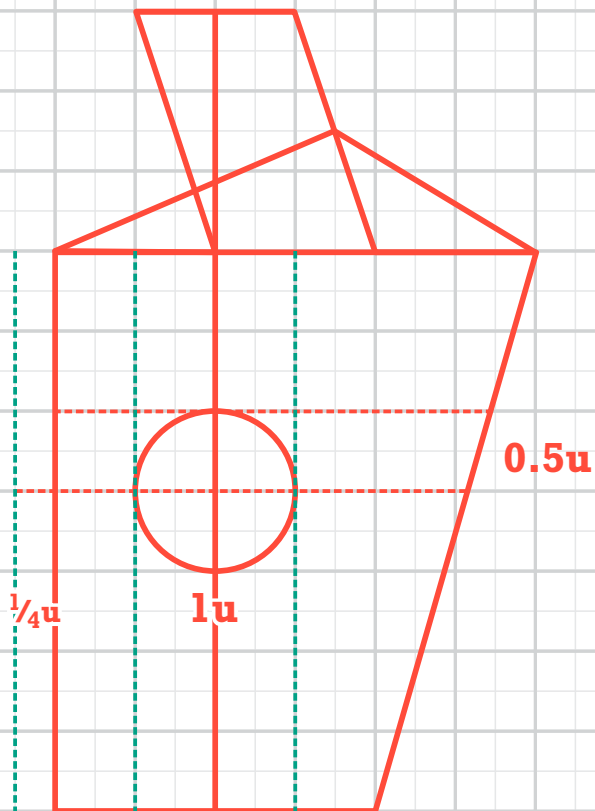
Paso 03:

1u por debajo de la línea de los hombros, dibujamos una perpendicular al eje.

Tangente por debajo de la línea, dibujamos la circunferencia del seno más cercano al observador. El diámetro de este seno es de 1u.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

Paso 03:

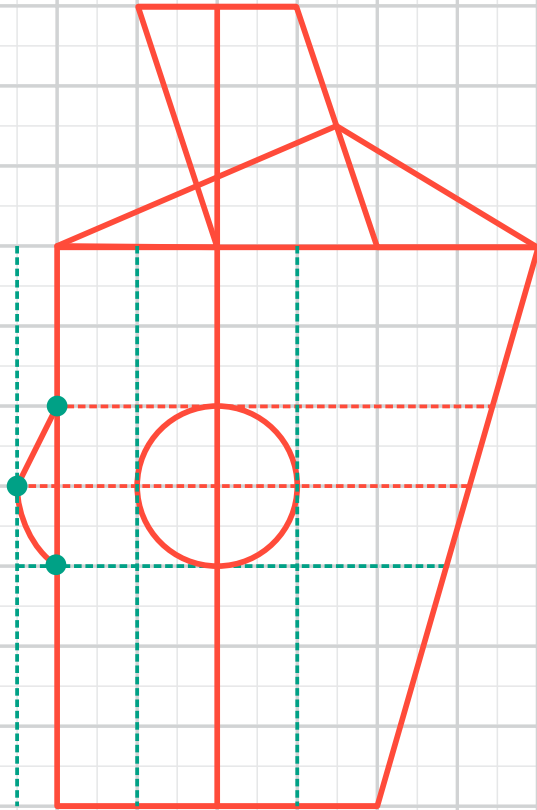
1u por debajo de la línea de los hombros, dibujamos una perpendicular al eje.

Tangente por debajo de la línea, dibujamos la circunferencia del seno más cercano al observador. El diámetro de este seno es de 1u.

Por la mitad del seno (0,5u) dibujamos otra línea perpendicular al eje, que sobresale $\frac{1}{4}u$ hacia afuera.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

Paso 03:

1u por debajo de la línea de los hombros, dibujamos una perpendicular al eje.

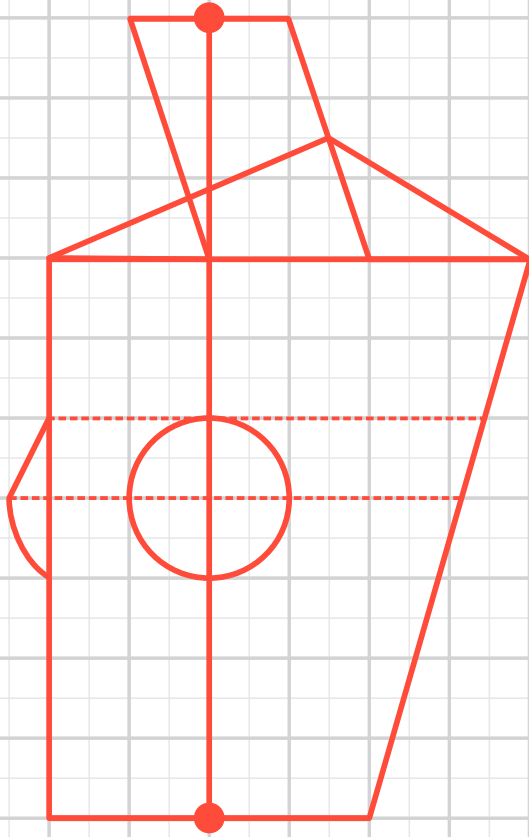
Tangente por debajo de la línea, dibujamos la circunferencia del seno más cercano al observador. El diámetro de este seno es de 1u.

Por la mitad del seno (0,5u) dibujamos otra línea perpendicular al eje, que sobresale 1/4u hacia afuera.

Unimos los puntos. La parte superior con una línea recta, y la inferior con una curva.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Torso de 3/4

Paso 03:

1u por debajo de la línea de los hombros, dibujamos una perpendicular al eje.

Tangente por debajo de la línea, dibujamos la circunferencia del seno más cercano al observador. El diámetro de este seno es de 1u.

Por la mitad del seno (0,5u) dibujamos otra línea perpendicular al eje, que sobresale 1/4u hacia afuera.

Unimos los puntos. La parte superior con una línea recta, y la inferior con una curva.

Los puntos de unión y articulación con la cabeza y la pelvis son los mismo que de frente y espalda.

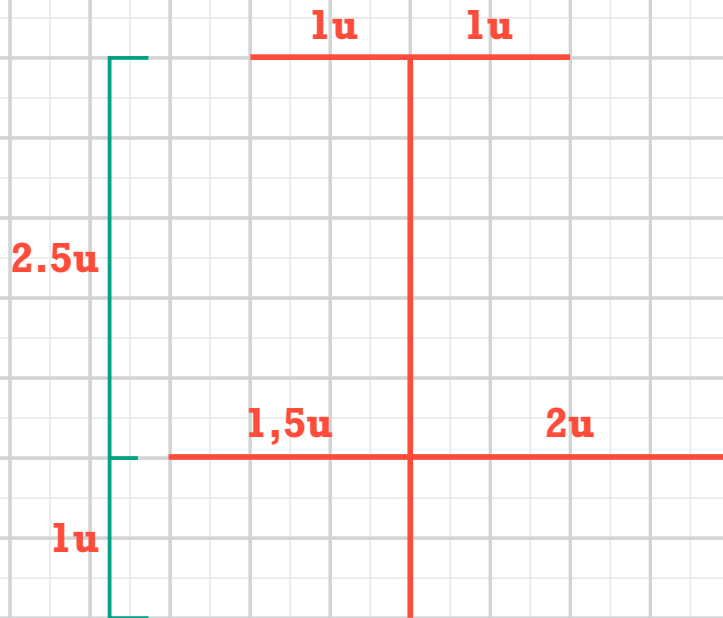
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

pelvis

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Pelvis de 3/4

Paso 01:

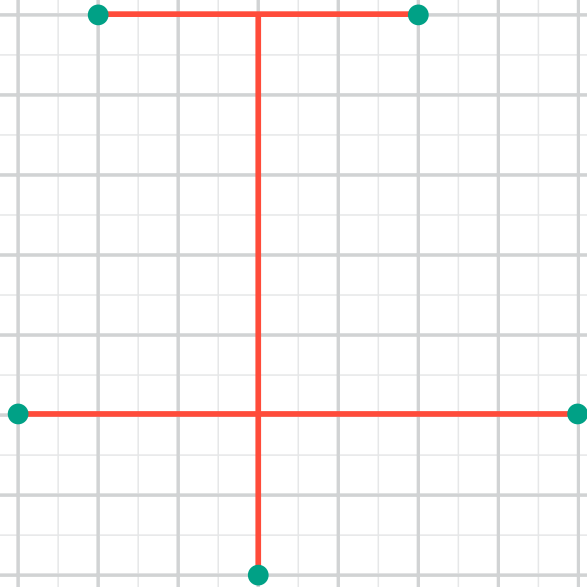
Partimos de un eje de 3,5u de altura.

En el punto superior dibujamos una línea perpendicular al eje de 2u centrada al eje (1u para cada lado).

1u por arriba del punto inferior del eje, dibujamos una línea perpendicular al eje. De uno de los lados de la figura le daremos 1,5u, y del otro lado la haremos de 2u.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



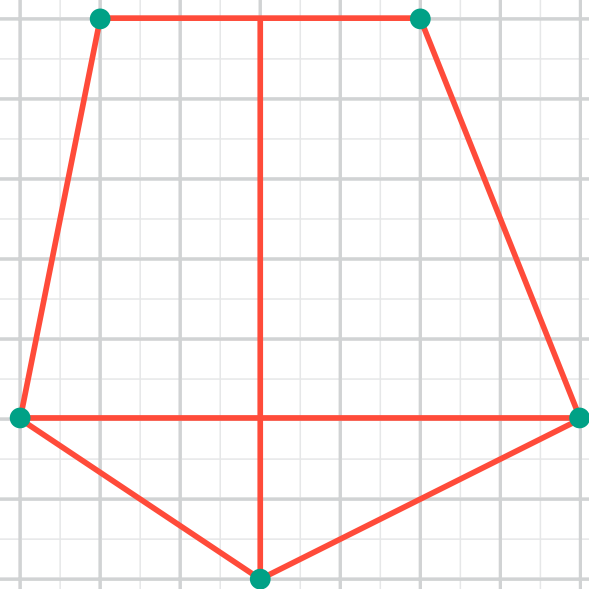
Pelvis de 3/4

Paso 02:

Cerramos la figura uniendo los puntos.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



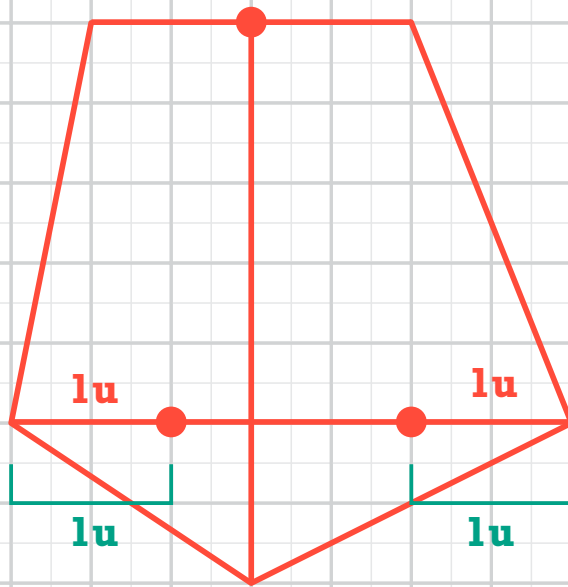
Pelvis de 3/4

Paso 02:

Cerramos la figura uniendo los puntos.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Pelvis de 3/4

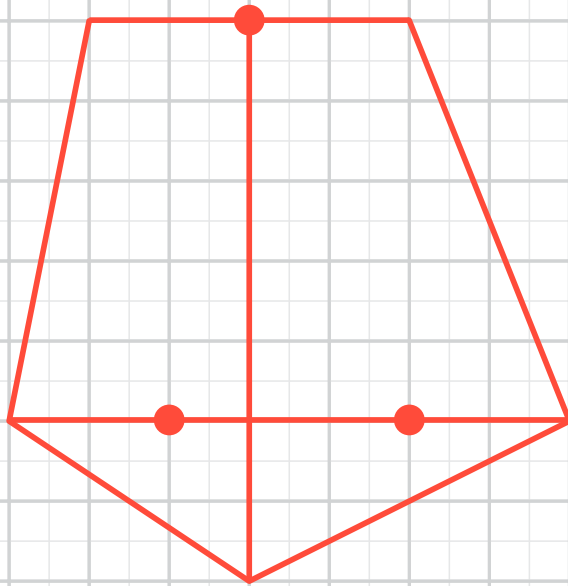
Paso 03:

A $1u$ de cada extremo de la línea perpendicular del eje ubicaremos los puntos de unión y articulación con las piernas.

El punto de unión y articulación con el torso se encuentra en el mismo lugar que la estructura de frente-espalda.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Pelvis de 3/4

Paso 03:

A lu de cada extremo de la línea perpendicular del eje ubicaremos los puntos de unión y articulación con las piernas.

El punto de unión y articulación con el torso se encuentra en el mismo lugar que la estructura de frente-espalda.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

brazos

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

brazos

Tienen la misma estructura que de frente-espalda.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Brazos

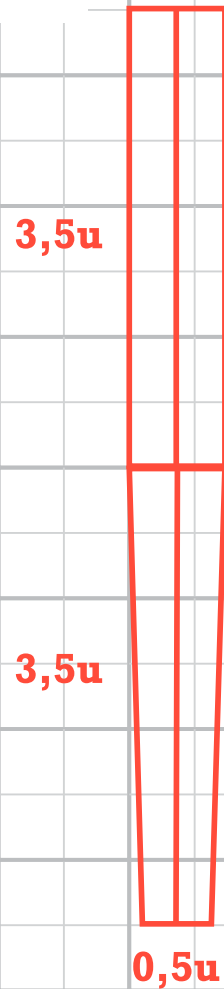
Paso 01:

Para construir la primer parte del brazo (brazo: del hombro al codo) trazar un eje vertical de 3,5u.

Construir un rectángulo de 0.75u de ancho centrado en el eje.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Brazos

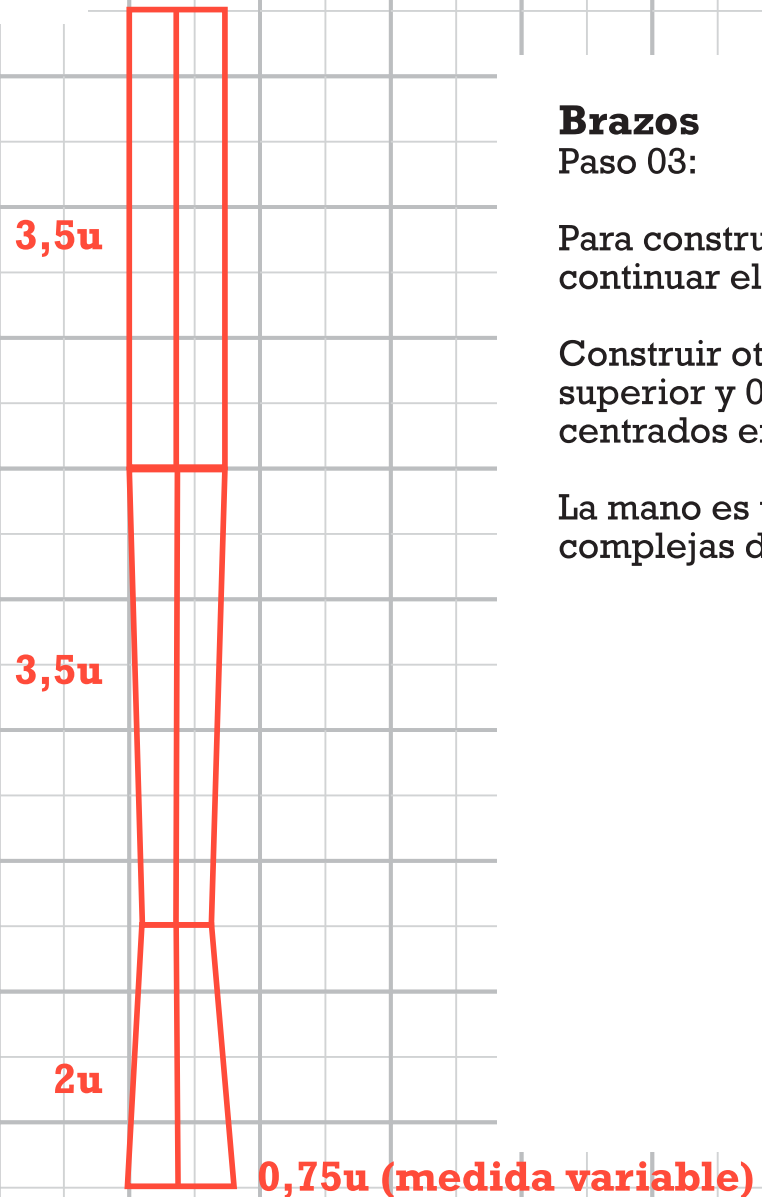
Paso 02:

Para construir el antebrazo continuar el eje anterior con otro de igual medida: 3,5u.

Construir un trapecio de 0,75u de ancho en el lado superior y 0,5u en el inferior. Ambos anchos centrados en el eje.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Brazos

Paso 03:

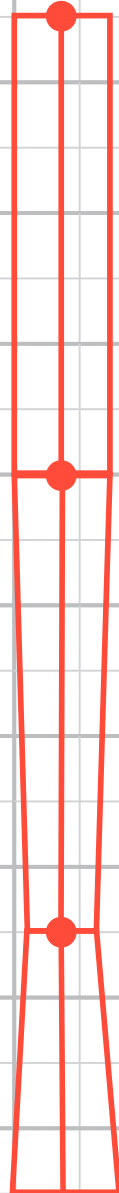
Para construir la estructura de la mano continuar el eje $2u$ hacia abajo.

Construir otro trapecio de $0,5u$ de ancho superior y $0,75u$ de ancho inferior. Ambos centrados en el eje.

La mano es una de las formas más complejas del cuerpo.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Brazos

Paso 03:

Para construir la estructura de la mano continuar el eje $2u$ hacia abajo.

Construir otro trapecio de $0.5u$ de ancho superior y $0,75u$ de ancho inferior. Ambos centrados en el eje.

La mano es una de las formas más complejas del cuerpo.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

piernas

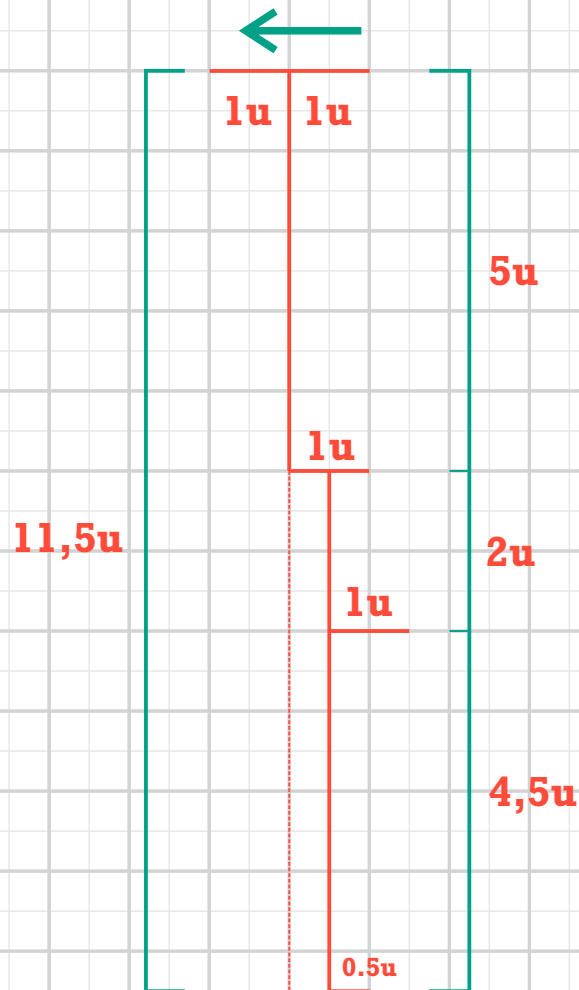
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

piernas

Diferenciaremos la pierna más cercana al observador (adelante) de la más alejada (atrás), acortándola un poco (0,5u).

M.2.2.1



Pierna adelante 3/4

Paso 01:

Construir un eje de $11,5u$ (dibujaremos de forma independiente el pie).

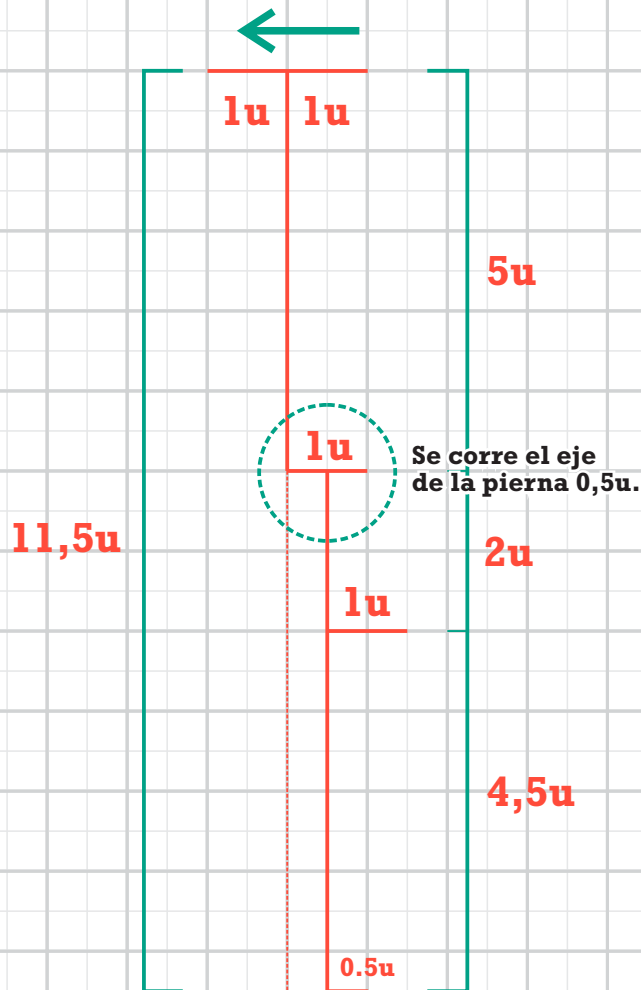
Trazar una línea perpendicular al eje en el extremo superior de $2u$ ($1u$ para cada lado), será el ancho superior de la pierna.

Trazar una línea perpendicular al eje a $5u$ por debajo del extremo superior de $1u$ hacia la parte posterior de la pierna. En este punto el eje se correrá $0,5u$ hacia el mismo lado.

Trazar una línea perpendicular a $2u$ por debajo de la rodilla, de $1u$ desde el eje hacia la parte posterior de la pierna.

En el extremo inferior trazar una perpendicular al eje de $0,5u$ también hacia la parte posterior.

M.2.2.1



Pierna adelante 3/4

Paso 01:

Construir un eje de $11,5u$ (dibujaremos de forma independiente el pie).

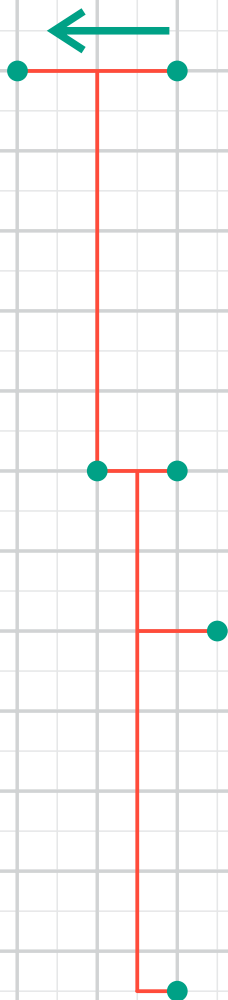
Trazar una línea perpendicular al eje en el extremo superior de $2u$ ($1u$ para cada lado), será el ancho superior de la pierna.

Trazar una línea perpendicular al eje a $5u$ por debajo del extremo superior de $1u$ hacia la parte posterior de la pierna. En este punto el eje se correrá $0,5u$ hacia el mismo lado.

Trazar una línea perpendicular a $2u$ por debajo de la rodilla, de $1u$ desde el eje hacia la parte posterior de la pierna.

En el extremo inferior trazar una perpendicular al eje de $0,5u$ también hacia la parte posterior.

M.2.2.1

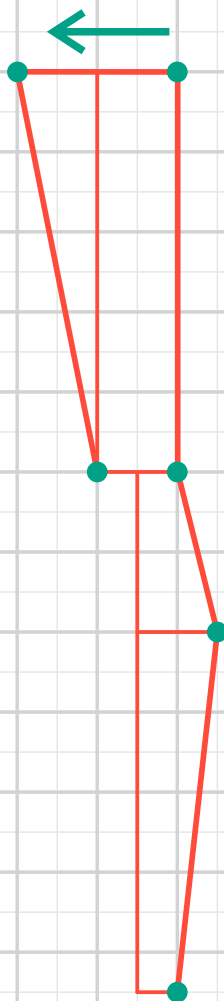


Pierna adelante 3/4

Paso 02:

Cerramos la figura para obtener la forma de la pierna.

M.2.2.1

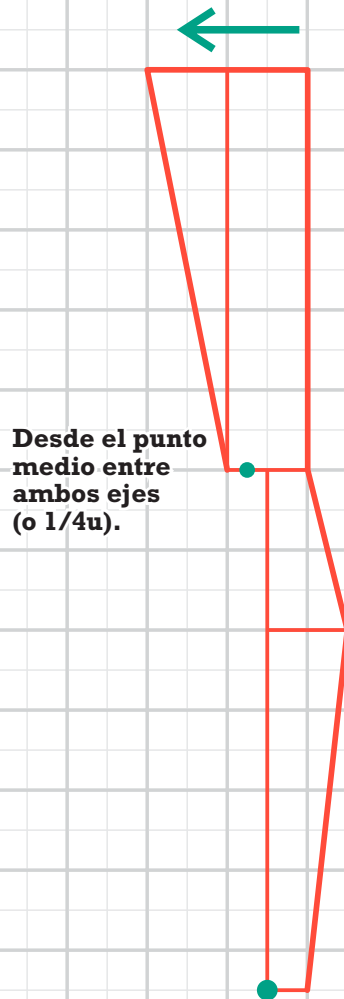


Pierna adelante 3/4

Paso 02:

Cerramos la figura para obtener la forma de la pierna.

M.2.2.1



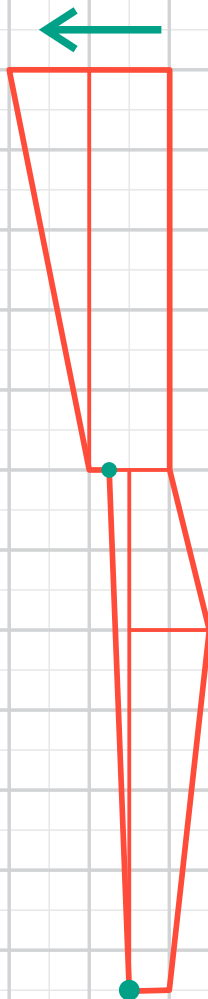
Pierna adelante 3/4

Paso 02:

Cerramos la figura para obtener la forma de la pierna.

Para la parte anterior de la pierna, marcamos el punto medio entre ambos ejes ($0,25u$), y unimos con el tobillo.

M.2.2.1



Pierna adelante 3/4

Paso 02:

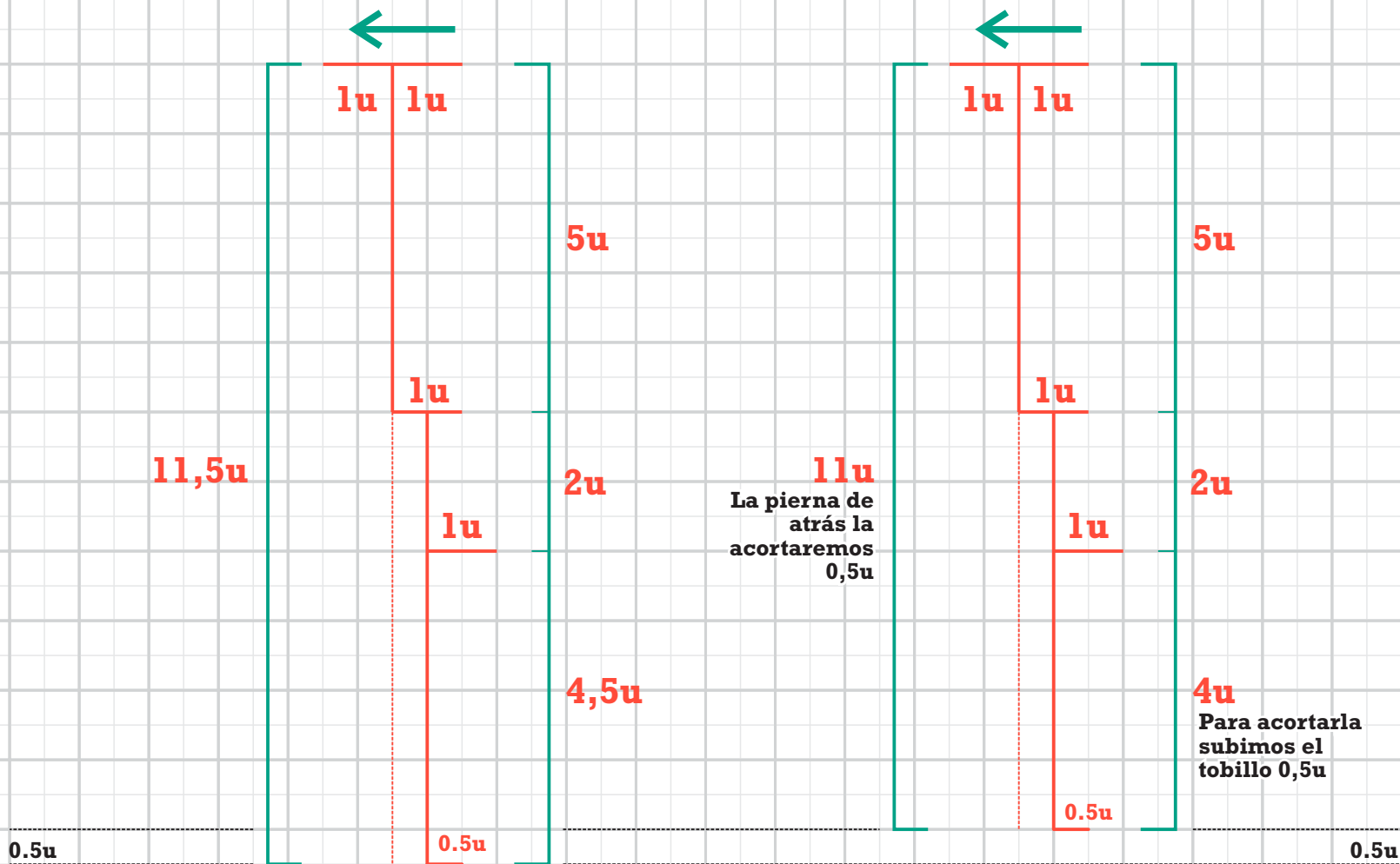
Cerramos la figura para obtener la forma de la pierna.

Para la parte anterior de la pierna, marcamos el punto medio entre ambos ejes ($0,25u$), y unimos con el tobillo.

M.2.2.1

Pierna adelante

Pierna atrás



M.2.2.1



Pierna atrás 3/4

Paso 01:

Construir un eje de 11u (dibujaremos de forma independiente el pie).

Trazar una línea perpendicular al eje en el extremo superior de 2u (1u para cada lado), será el ancho superior de la pierna.

Trazar una línea perpendicular al eje a 5u por debajo del extremo superior de 1u hacia la parte posterior de la pierna. En este punto el eje se correrá 0,5u hacia el mismo lado.

Trazar una línea perpendicular a 2u por debajo de la rodilla, de 1u desde el eje hacia la parte posterior de la pierna.

En el extremo inferior trazar una perpendicular al eje de 0,5u también hacia la parte posterior.

M.2.2.1



Pierna atrás 3/4

Paso 02:

Realizamos el dibujo de la pierna con el mismo criterio que realizamos la pierna de adelante.

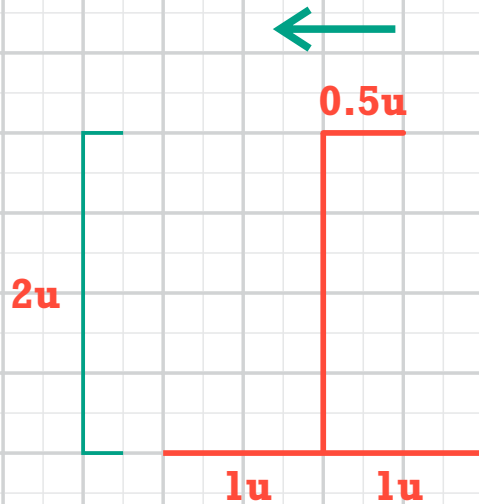
M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

piernas

sub capítulo: pies

M.2.2.1



Pies

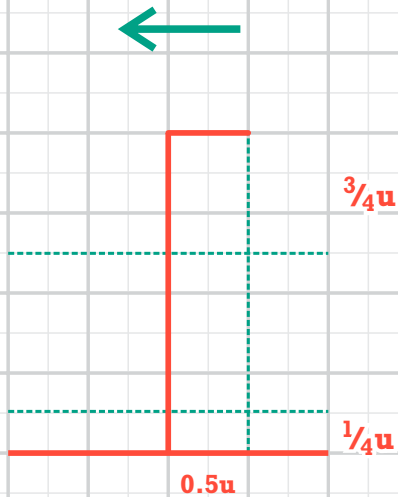
Paso 01:

Dibujaremos el pie desde tres puntos de vista diferentes: 3/4 frente, 3/4 espalda y perfil.

En los tres casos partiremos de la misma forma:

Dibujaremos un eje de $2u$. En el extremo superior dibujaremos una perpendicular de $0,5u$ y en el inferior otra de $2u$ centrada al eje ($1u$ para cada lado).

M.2.2.1



Pie de 3/4 frente

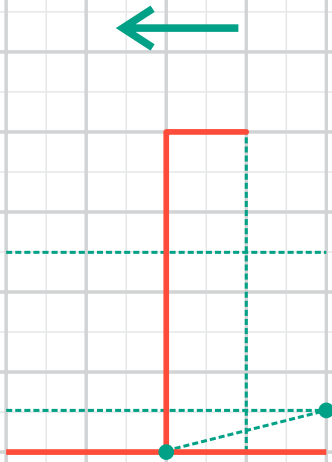
Paso 02:

Para dibujar el pie vamos a trazar una línea auxiliar perpendicular al eje a $3/4u$ desde el extremo superior.

Otra a $1/4u$ por arriba del extremo inferior.

También agregaremos una auxiliar paralela al eje desde el otro extremo del tobillo (a $0,5u$).

M.2.2.1



Pie de 3/4 frente

Paso 02:

Para dibujar el pie vamos a trazar una línea auxiliar perpendicular al eje a $3/4u$ desde el extremo superior.

Otra a $1/4u$ por arriba del extremo inferior.

También agregaremos una auxiliar paralela al eje desde el otro extremo del tobillo (a $0,5u$).

Unimos los puntos de la imagen para obtener la fugante de la suela del zapato.

M.2.2.1



Pie de 3/4 frente

Paso 02:

Para dibujar el pie vamos a trazar una línea auxiliar perpendicular al eje a $3/4u$ desde el extremo superior.

Otra a $1/4u$ por arriba del extremo inferior.

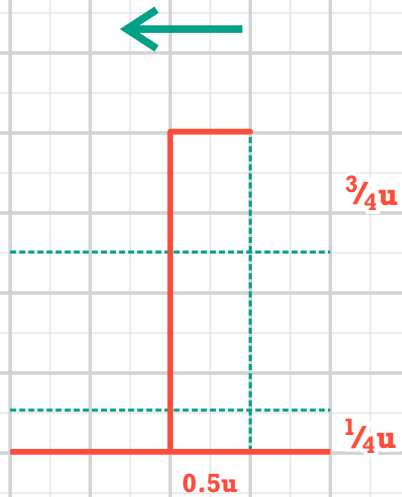
También agregaremos una auxiliar paralela al eje desde el otro extremo del tobillo (a $0,5u$).

Unimos los puntos de la imagen para obtener la fugante de la suela del zapato.

Luego uno los puntos para dibujar la silueta del pie con zapato.

También es necesario dibujar la diagonal interior para diferenciar toda la suelta.

M.2.2.1

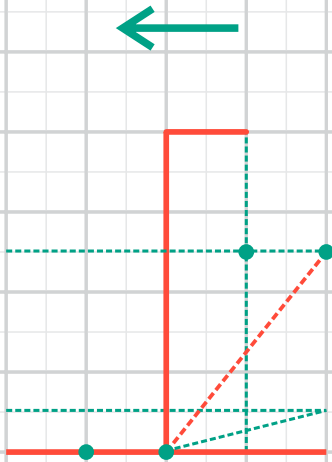


Pie de 3/4 espalda

Paso 02:

En el caso del pie en 3/4 de espalda partiremos de la misma base y auxiliares que el 3/4 frente.

M.2.2.1



Pie de 3/4 espalda

Paso 02:

En el caso del pie en 3/4 de espalda partiremos de la misma base y auxiliares que el 3/4 frente.

Complementaremos con una nueva línea auxiliar paralela a la diagonal más alta de las dibujadas.

M.2.2.1



Pie de 3/4 espalda

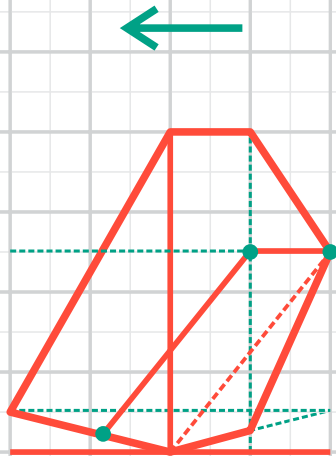
Paso 02:

En el caso del pie en 3/4 de espalda partiremos de la misma base y auxiliares que el 3/4 frente.

Complementaremos con una nueva línea auxiliar paralela a la diagonal más alta de las dibujadas.

Cerramos el dibujo igual que el pie 3/4 frente.

M.2.2.1



Pie de 3/4 espalda

Paso 02:

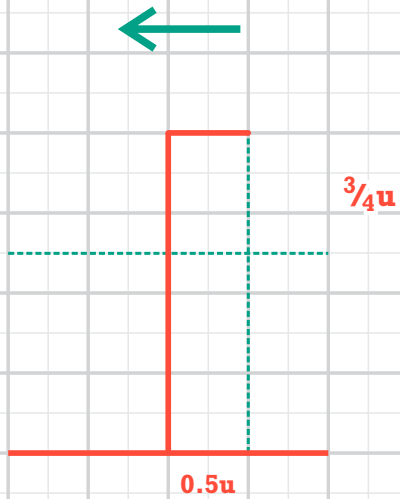
En el caso del pie en 3/4 de espalda partiremos de la misma base y auxiliares que el 3/4 frente.

Complementaremos con una nueva línea auxiliar paralela a la diagonal más alta de las dibujadas.

Cerramos el dibujo igual que el pie 3/4 frente.

Complementamos dibujando la nueva línea diagonal hasta la auxiliar superior, donde se convierte en horizontal.

M.2.2.1



Pie de perfil

Paso 02:

Para dibujar el pie de perfil partimos de la misma base, pero sólo le agregaremos la auxiliar horizontal a $\frac{3}{4}$ desde el extremo superior, y la auxiliar vertical a media unidad.

M.2.2.1



Pie de perfil

Paso 02:

Para dibujar el pie de perfil partimos de la misma base, pero sólo le agregaremos la auxiliar horizontal a $3/4$ desde el extremo superior, y la auxiliar vertical a media unidad.

Unimos los puntos cerrando la figura.

M.2.2.1



Pie de perfil

Paso 02:

Para dibujar el pie de perfil partimos de la misma base, pero sólo le agregaremos la auxiliar horizontal a $3/4$ desde el extremo superior, y la auxiliar vertical a media unidad.

Unimos los puntos cerrando la figura.

M.2.2.1



Pie de perfil

Paso 02:

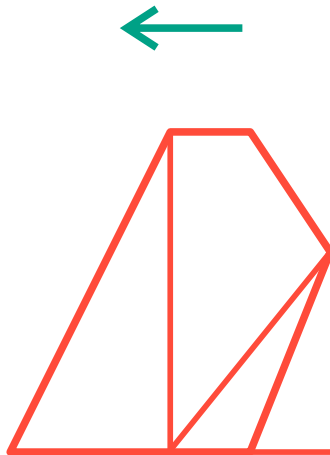
Para dibujar el pie de perfil partimos de la misma base, pero sólo le agregaremos la auxiliar horizontal a $3/4$ desde el extremo superior, y la auxiliar vertical a media unidad.

Unimos los puntos cerrando la figura.

Complementamos trazando la diagonal.

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA



Pie de perfil

Al dibujar la figura de 3/4 dibujaremos un pie de perfil y otro 3/4 (frente o espalda).

En el figurín de 3/4 frente el pie de atrás lo dibujaremos de perfil.

En el figurín de 3/4 espalda el pie de adelante será el que dibujaremos de perfil.

M.2.2.1

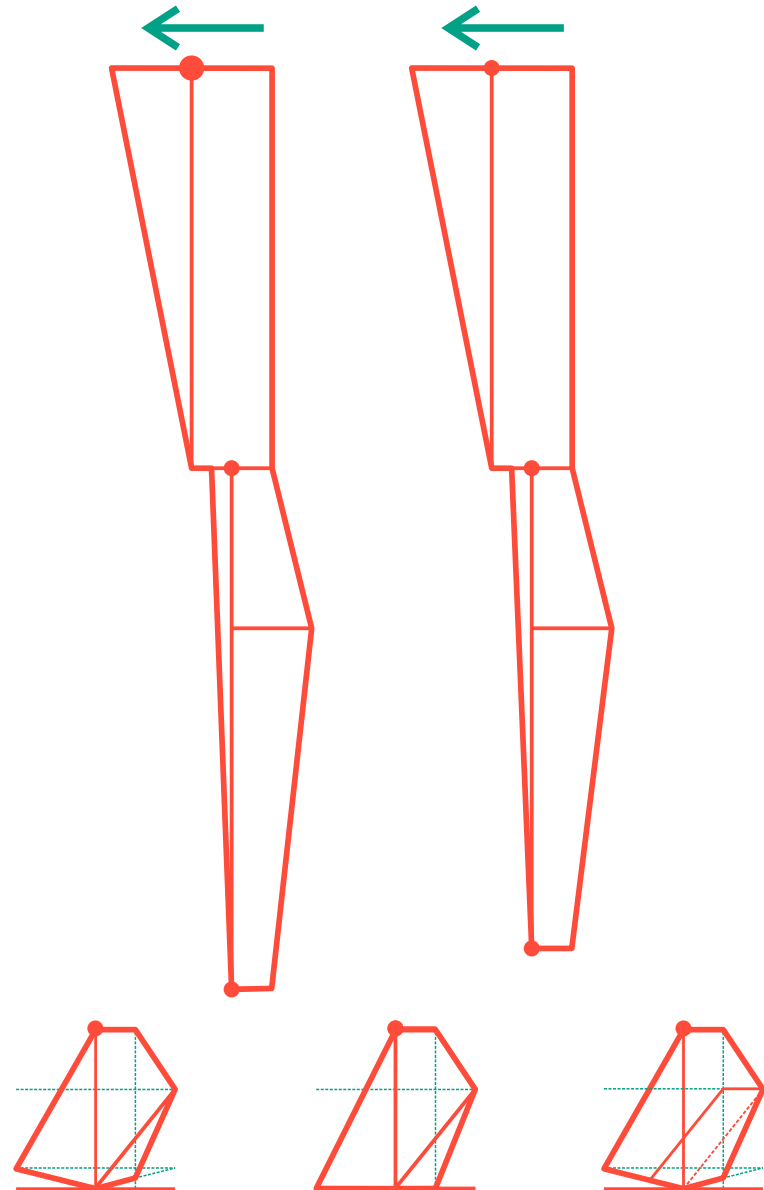
FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

Unión y Articulación

El punto de unión y articulación de la pierna con la pelvis está en el extremo superior del eje.

En la pierna de 3/4 podremos flexionar la rodilla el punto de articulación se encuentra en el punto medio de la línea de la rodilla.

La unión y articulación de la pierna con el pie será por uno de los extremos del tobillo.



M.2.2.1

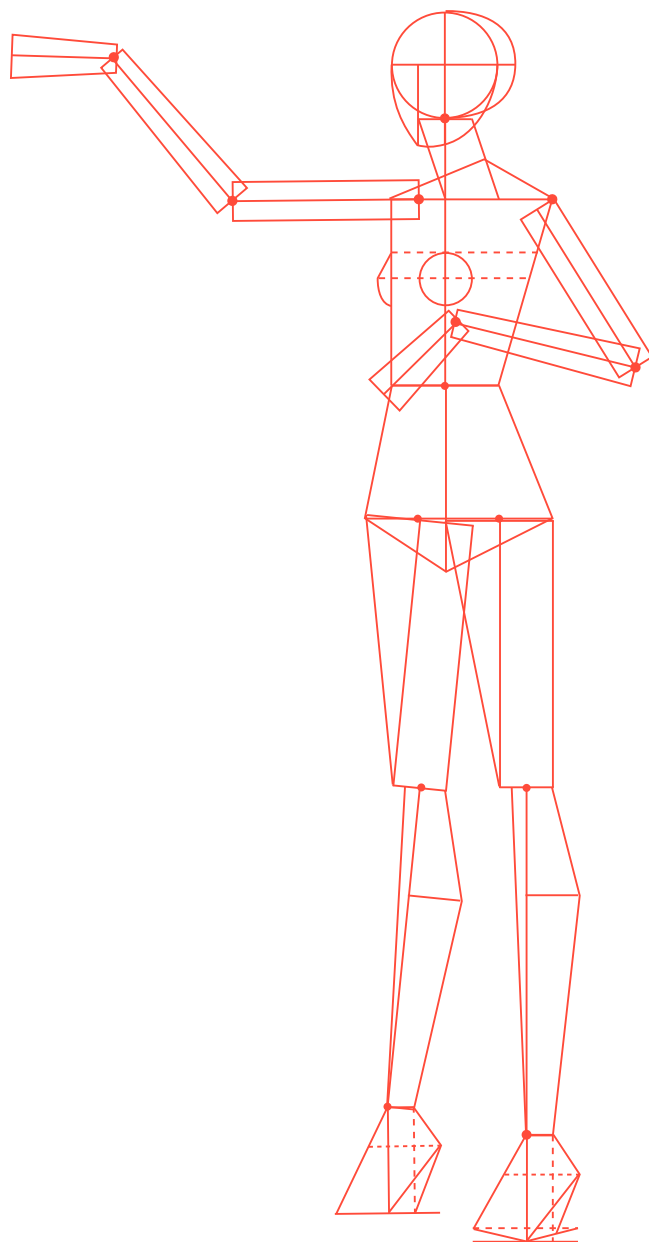
FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

unión y repasado

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

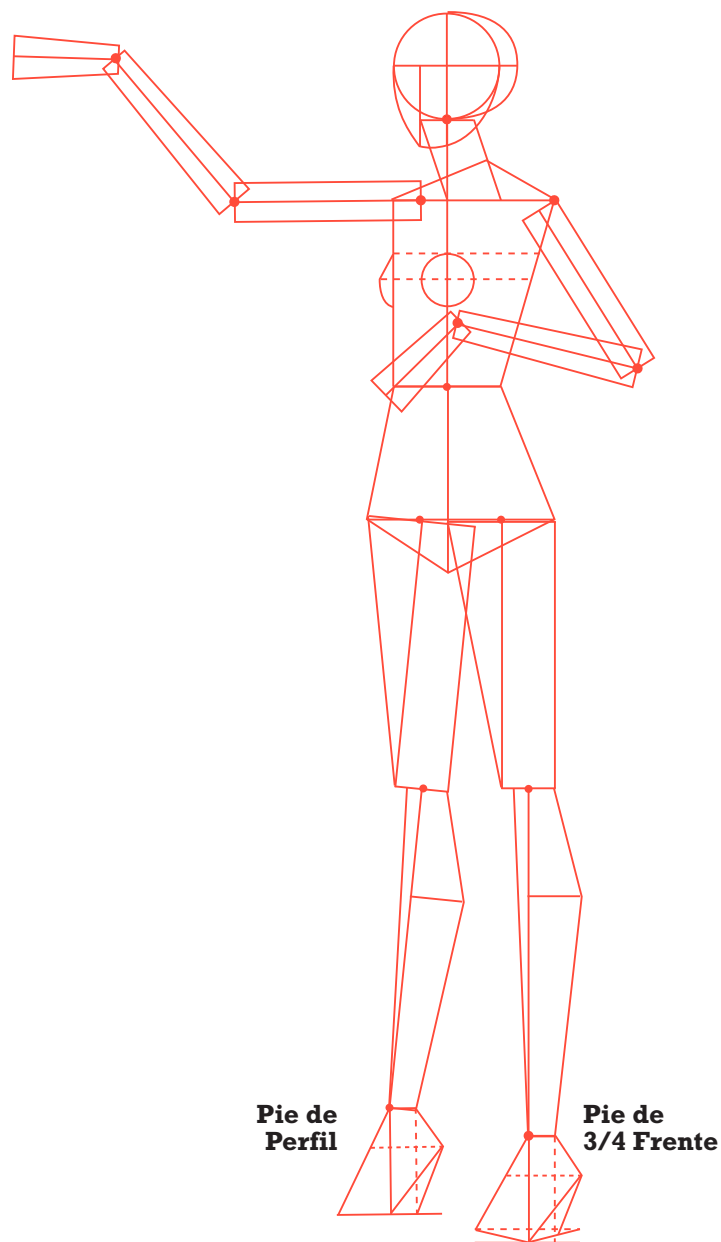
3/4 frente



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

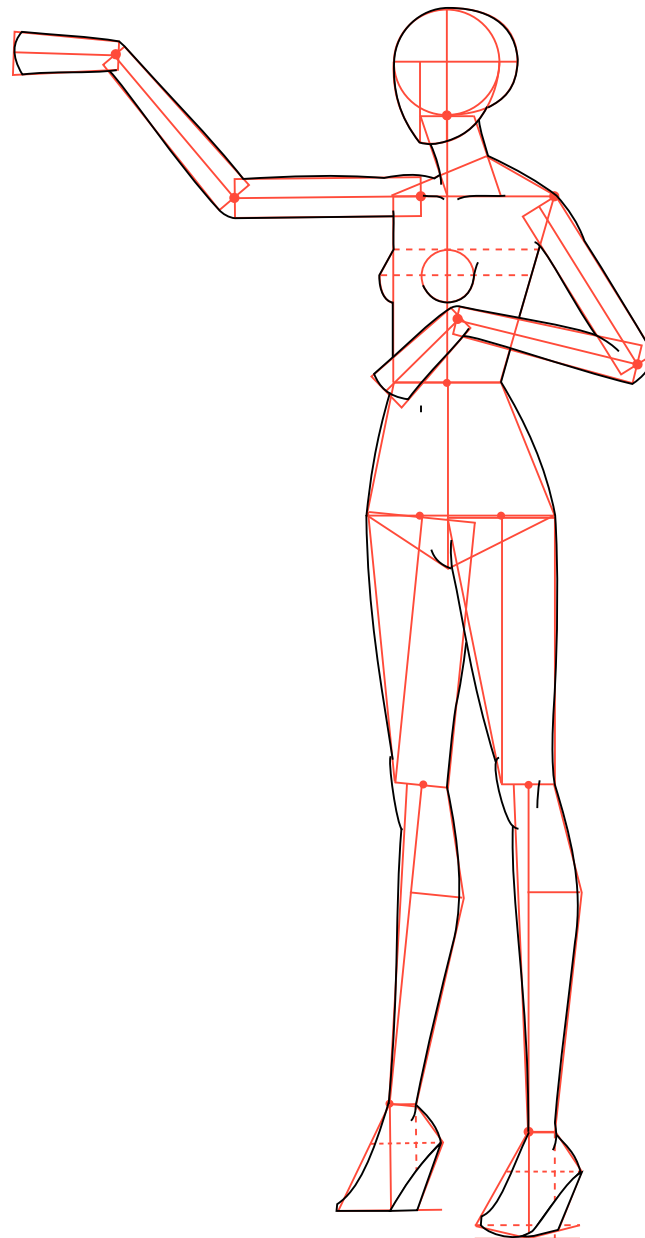
3/4 frente



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

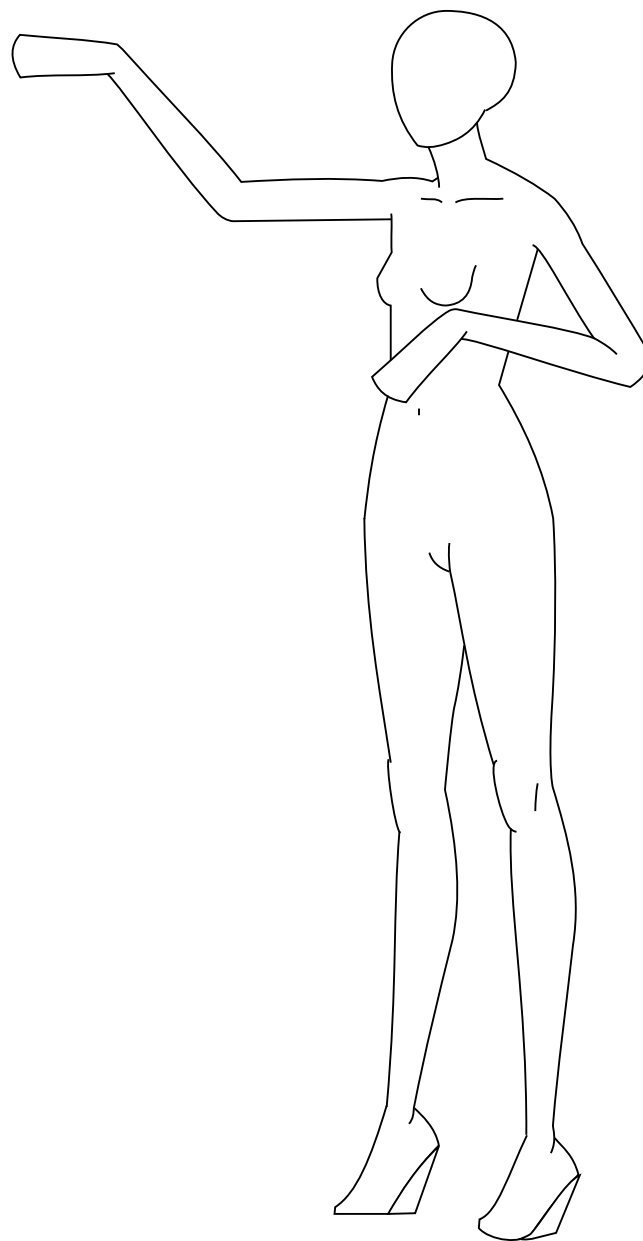
3/4 frente



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

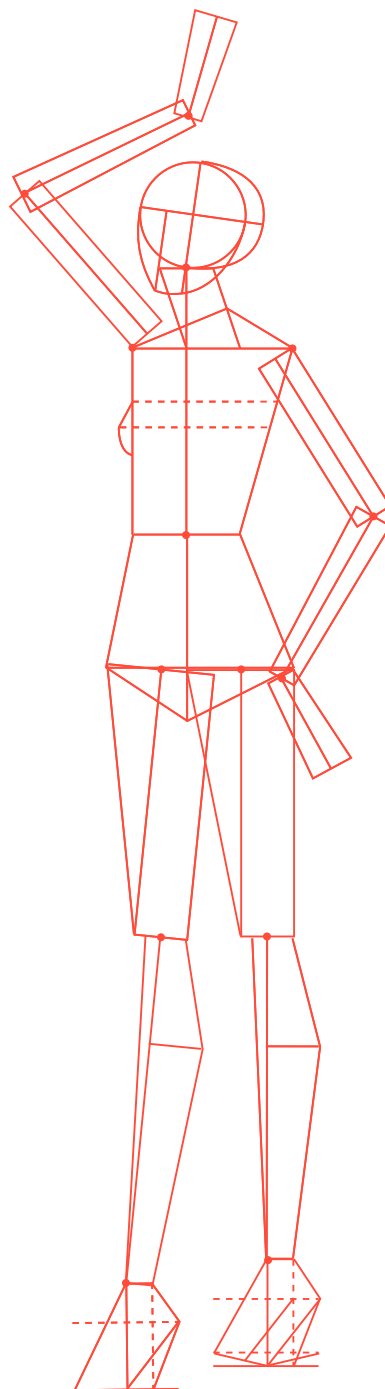
3/4 frente



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

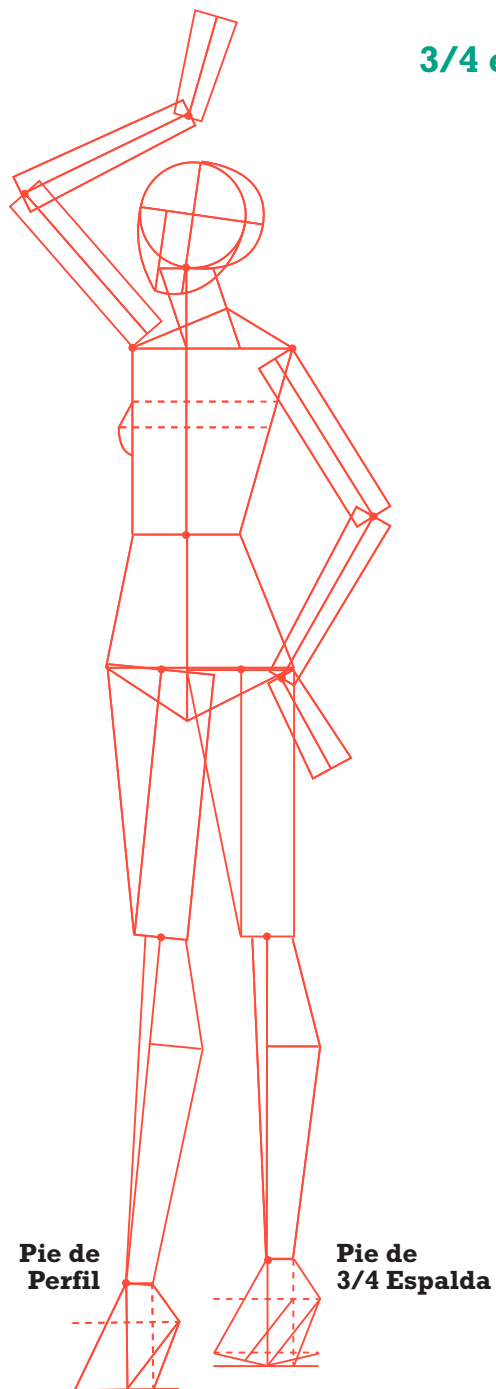
3/4 espalda



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

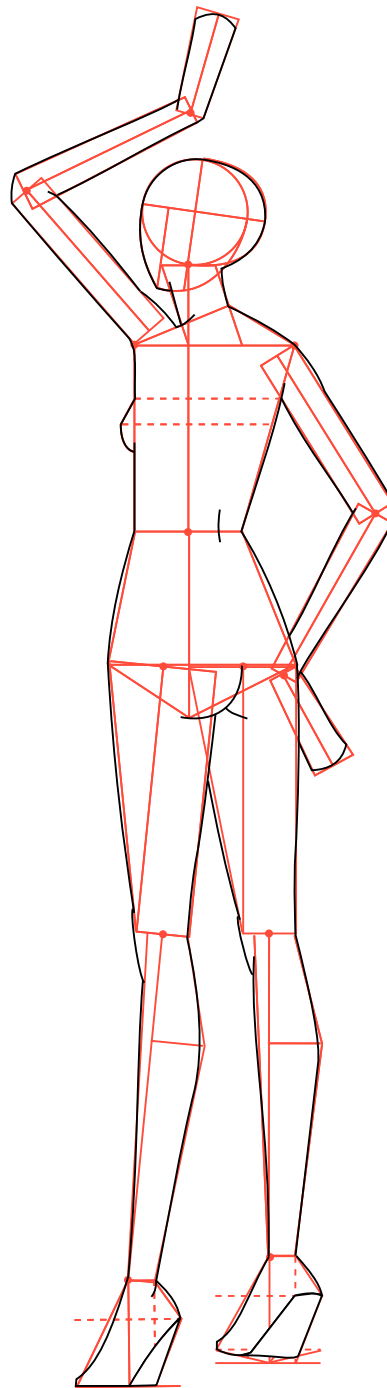
3/4 espalda



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

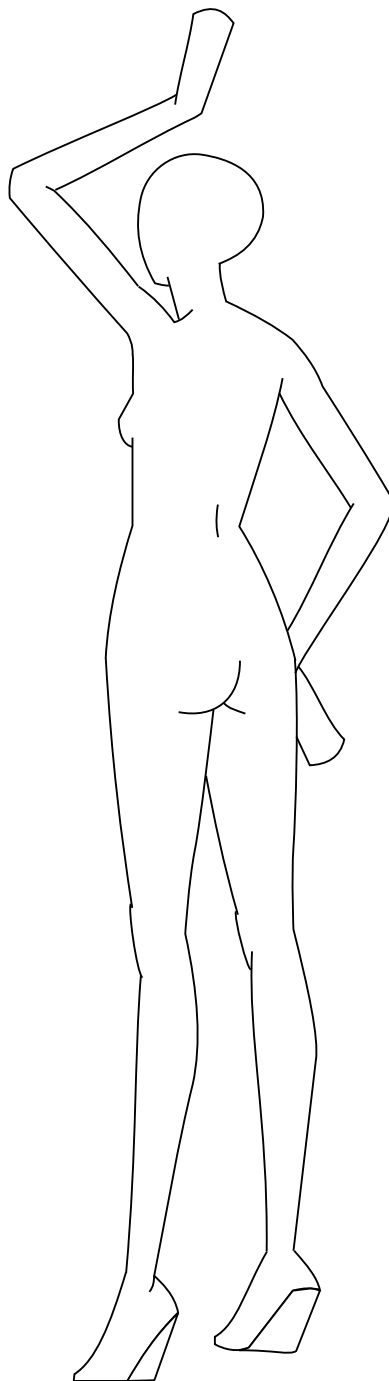
3/4 espalda



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

3/4 espalda



M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

practicar dibujo

Dibujo de la estructura en 3/4.

A elección del estudiante **se puede dibujar la estructura en papel o digital. El repasado lo continuaremos dibujando a mano en papel**

M.2.2.1

FIGURÍN de 3/4
FRENTE y ESPALDA

Sistema de representación de la figura humana,
desarrollado por Prof. **Esteban Smerdiner**.