

M.2.1.1

Sistema de Representación de la Figura Humana

Cap. 1.1

Cabeza, Torso y Pelvis de Frente/Espalda.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

Cabeza

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



2,5u

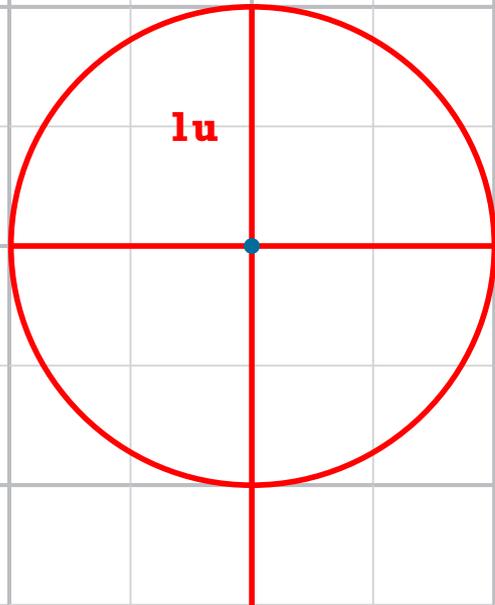
Cabeza

Paso 01:

Dibujar una línea vertical de 2,5 unidades (u)

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



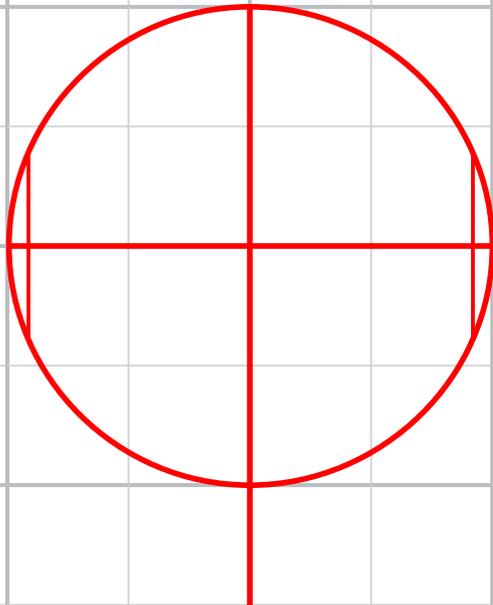
Cabeza

Paso 02:

Con centro a una unidad desde arriba,
dibujar una circunferencia de 1u de radio.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



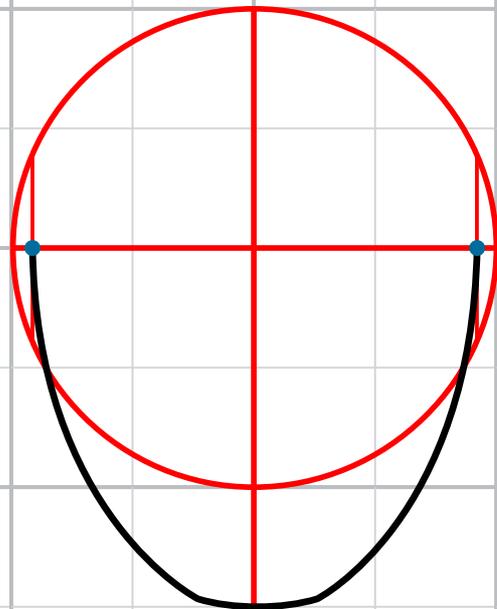
Cabeza

Paso 03:

Facetar sutilmente los costados de la circunferencia.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



0.5u (arpo)

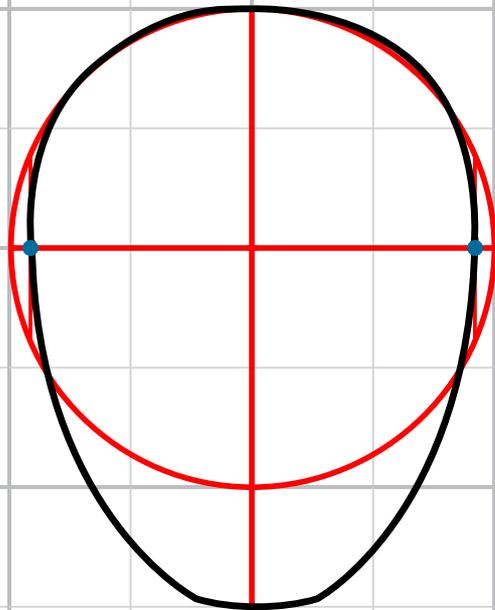
Cabeza

Paso 04:

Dibujar desde la línea media de la circunferencia una línea suavemente curva hasta el mentón (0.5u).

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Cabeza

Paso 05:

Dibujar la parte superior de la cabeza,
continuando la forma de la circunferencia.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

Torso

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



5u

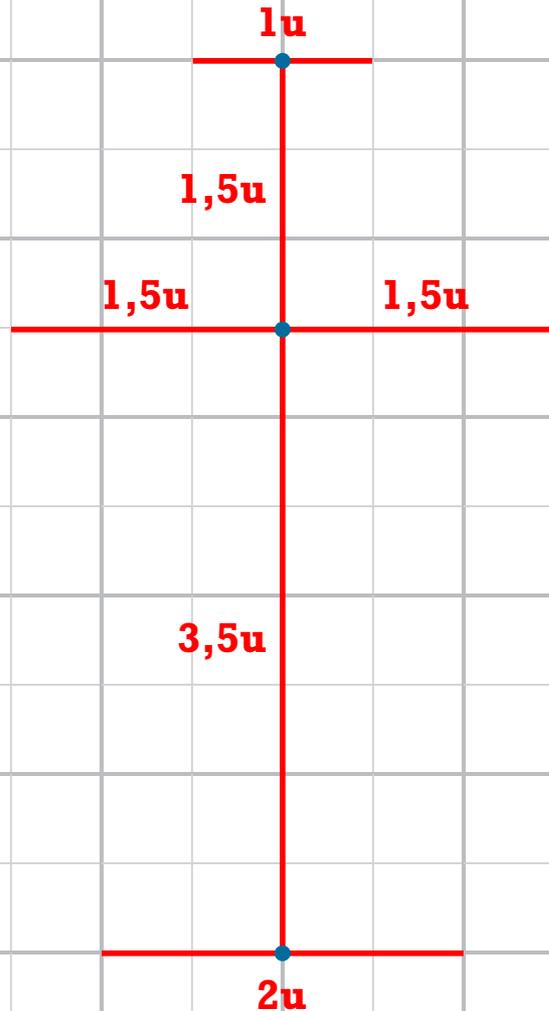
Torso

Paso 01:

Dibujar una línea vertical de 5u.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Torso

Paso 02:

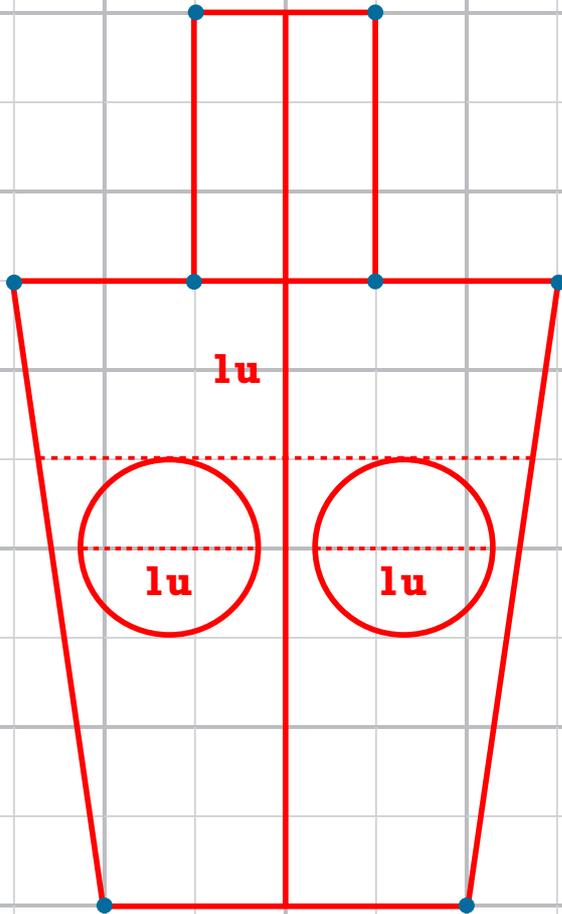
En el punto superior dibujar una línea perpendicular de $1u$ ($0,5$ para cada lado).

Bajando $1,5u$ desde ese punto, dibujar otra línea perpendicular de $3u$ ($1,5u$ para cada lado).

En el punto inferior de la vertical, dibujar una línea perpendicular de $2u$ ($1u$ para cada lado).

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Torso

Paso 03:

Cerramos la figura, dibujando el cuello y los laterales de la figura.

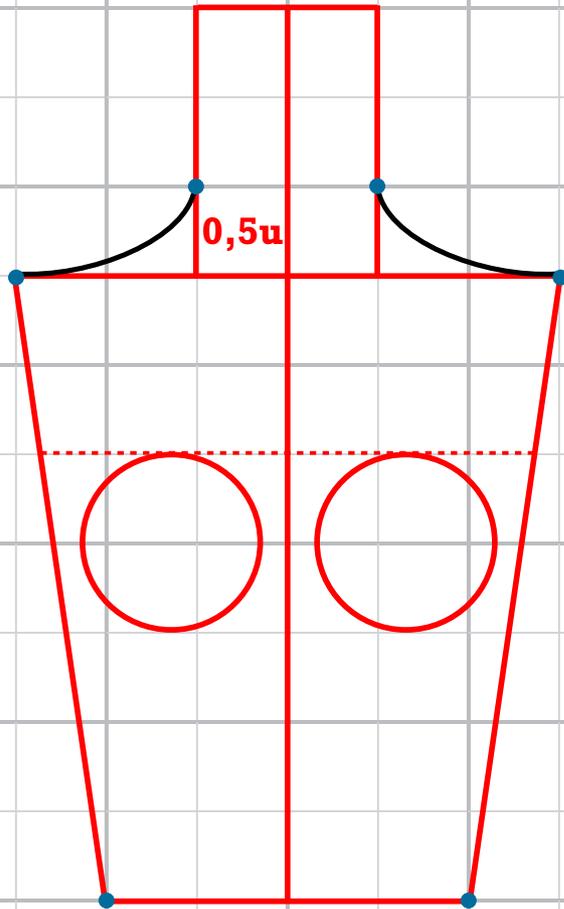
Dibujamos una línea horizontal auxiliar, 1u por debajo de la línea de hombros.

Tangente por debajo de esta línea dibujamos los senos, de 1u de diámetro.

Las circunferencia de los senos se dibujan centradas entre la vertical del medio del torso y el lateral.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



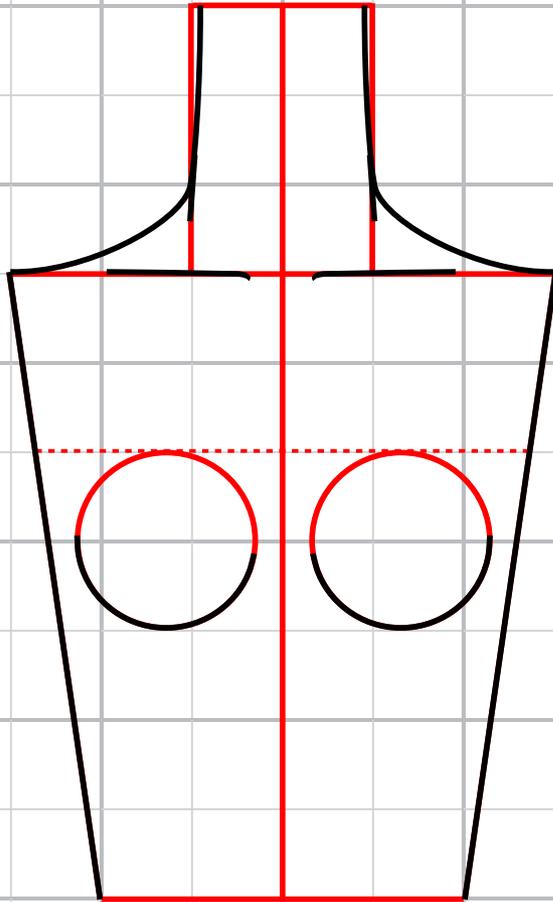
Torso

Paso 04:

Dibujar una curva desde los hombros hasta el cuello uniéndola a 0,5u sobre la línea de hombros.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Torso

Paso 05 (Frente):

Repasar el contorno de la figura.

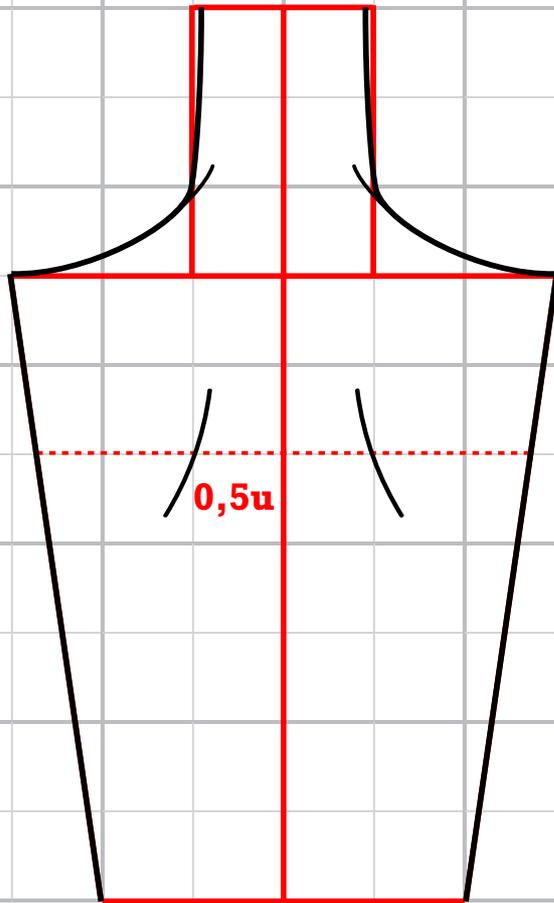
El cuello puede afinarse sutilmente en la parte superior. También podemos continuar un poco la línea del cuello, entrando en la figura.

Sobre la línea de los hombros podemos dibujar la clavícula.

En los senos sólo repasamos la mitad inferior.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Torso

Paso 05 (Espalda):

Repasar el contorno de la figura.

El cuello puede afinarse sutilmente en la parte superior. También podemos continuar un poco la línea del cuello, entrando en la cabeza.

En la espalda se dibujan los omóplatos como dos líneas inclinadas centradas verticalmente en la línea auxiliar, y horizontalmente a 0,5u aproximadamente del centro del torso.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

Pelvis

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

3,5u

A vertical red line is drawn on a grid, extending from the second horizontal line from the top to the fifth horizontal line from the top. The text '3,5u' is written in red to the left of the line, indicating its length.

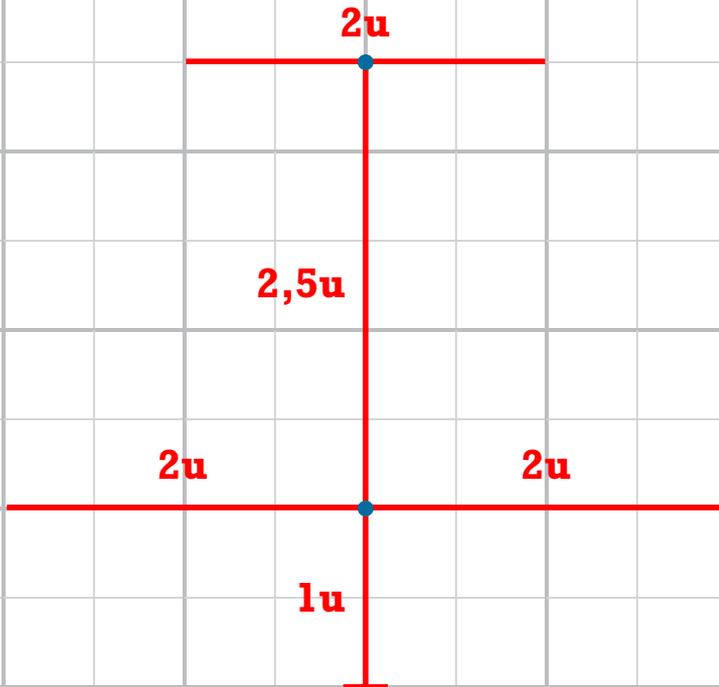
Pelvis

Paso 01:

Dibujar una línea vertical de 3,5u.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Pelvis

Paso 02:

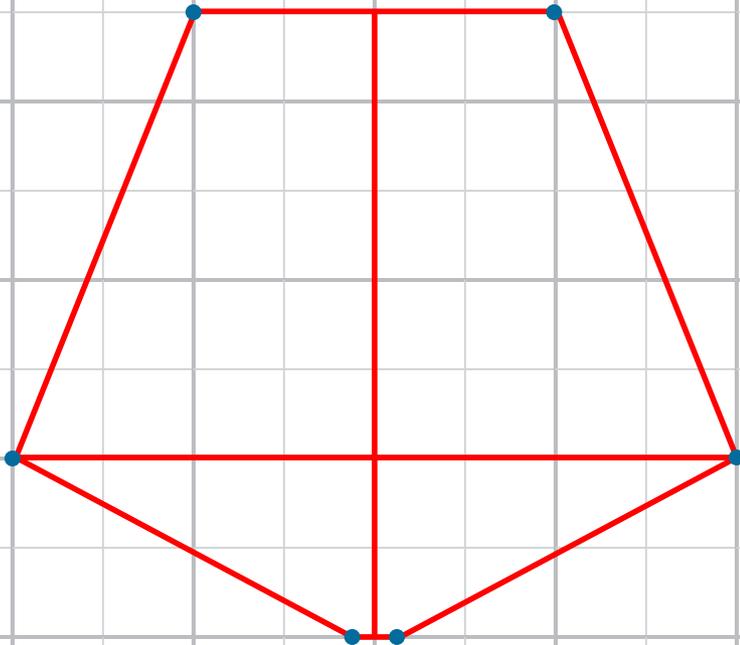
En el punto superior dibujar una línea perpendicular de $2u$ ($1u$ para cada lado).

Bajando $2,5u$ desde ese punto, dibujar otra línea perpendicular de $4u$ ($2u$ para cada lado).

En el punto inferior de la vertical, dibujar una perpendicular muy pequeña ($0,25u$ aproximadamente).

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



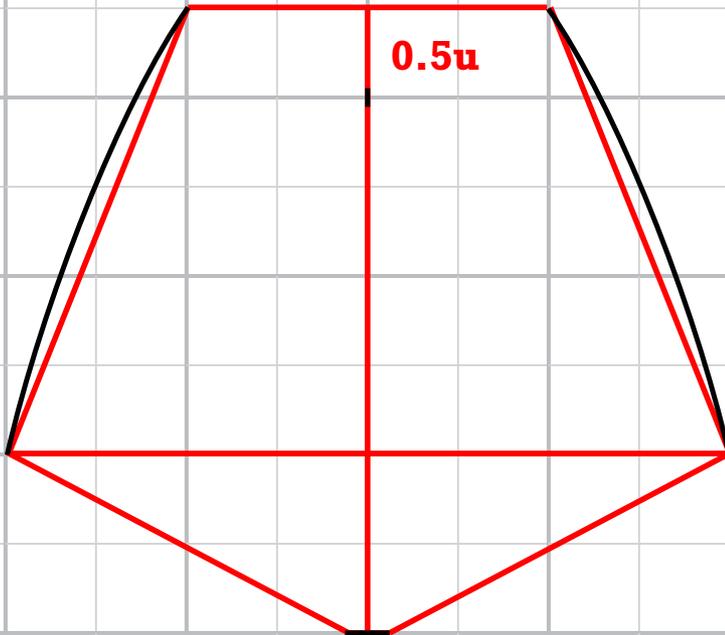
Pelvis

Paso 03:

Cerramos la figura, dibujando los laterales de la figura.

M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



Pelvis

Paso 04:

Curvamos sutilmente las líneas de la cadera.

Podemos agregar la línea del ombligo, dibujándolo en el eje central vertical a 0,5u desde el punto superior.

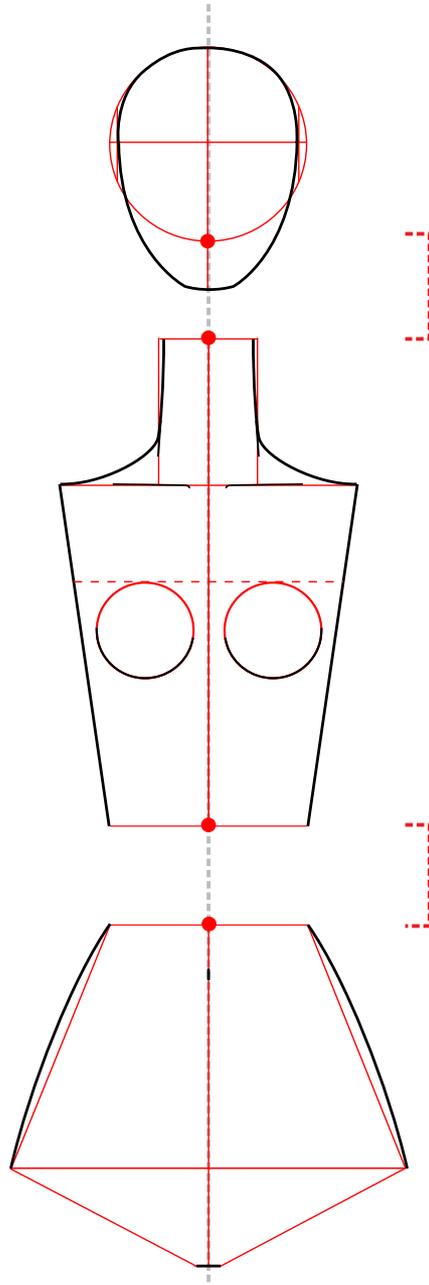
M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

Unión de las Partes

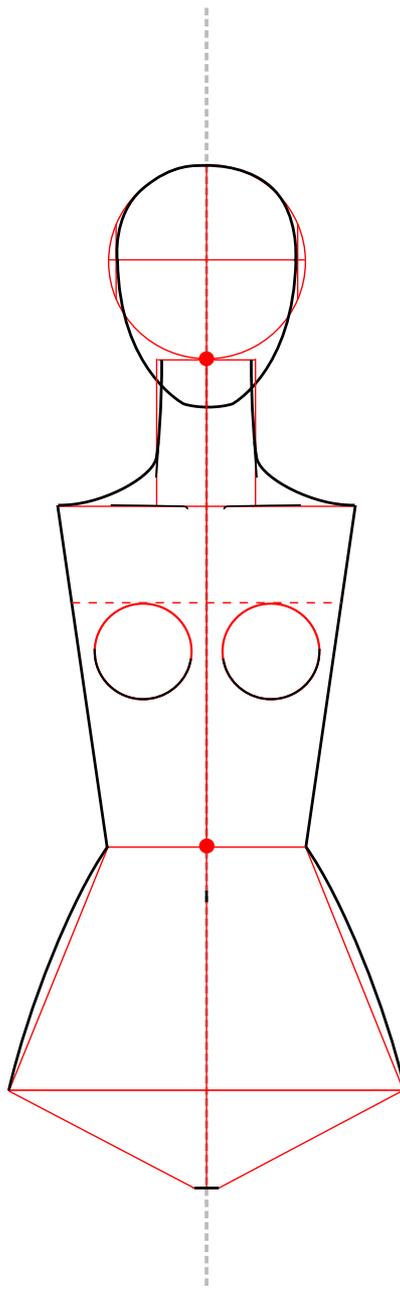
M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



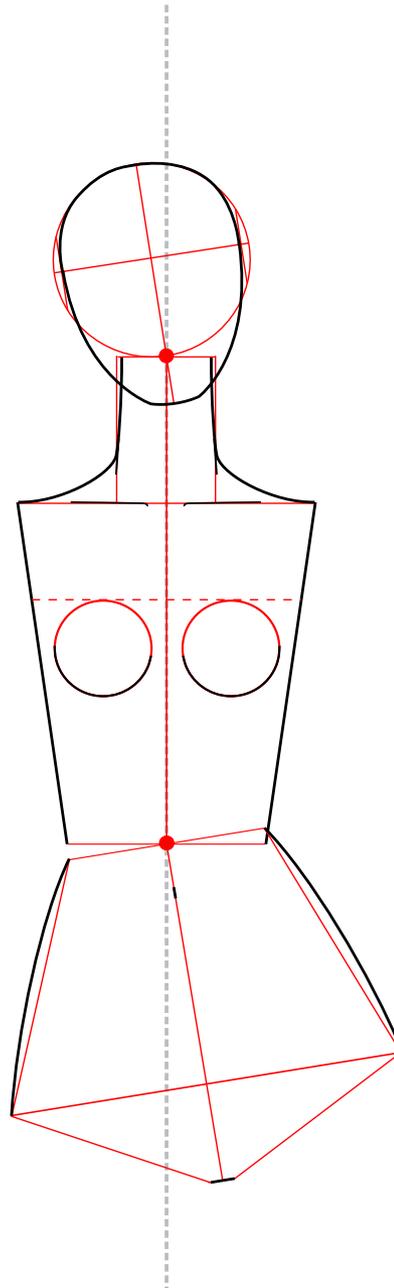
M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



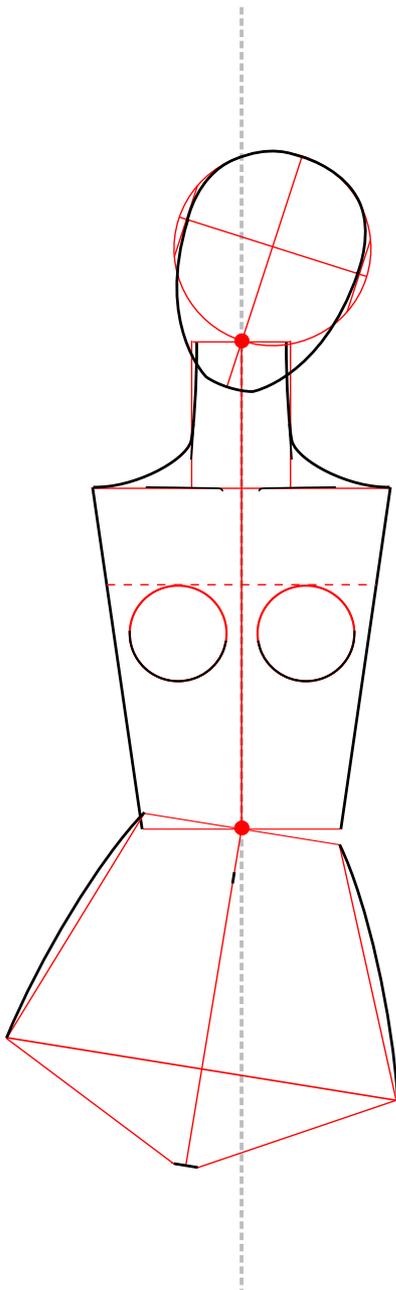
M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



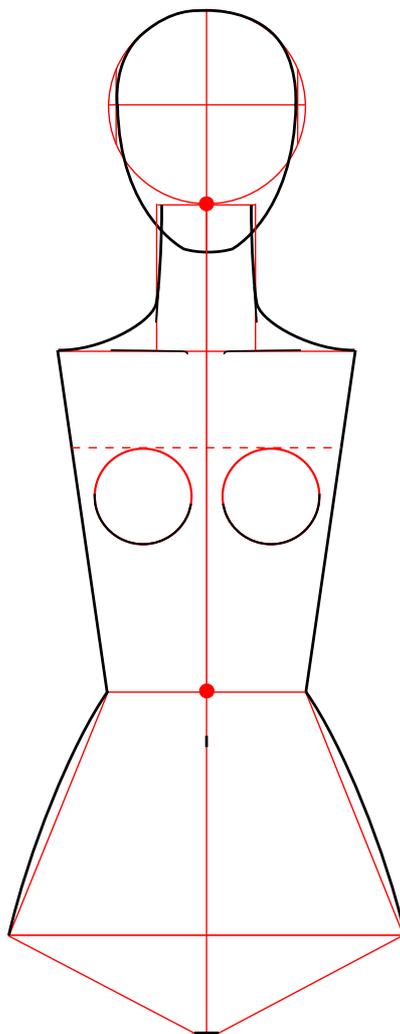
M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



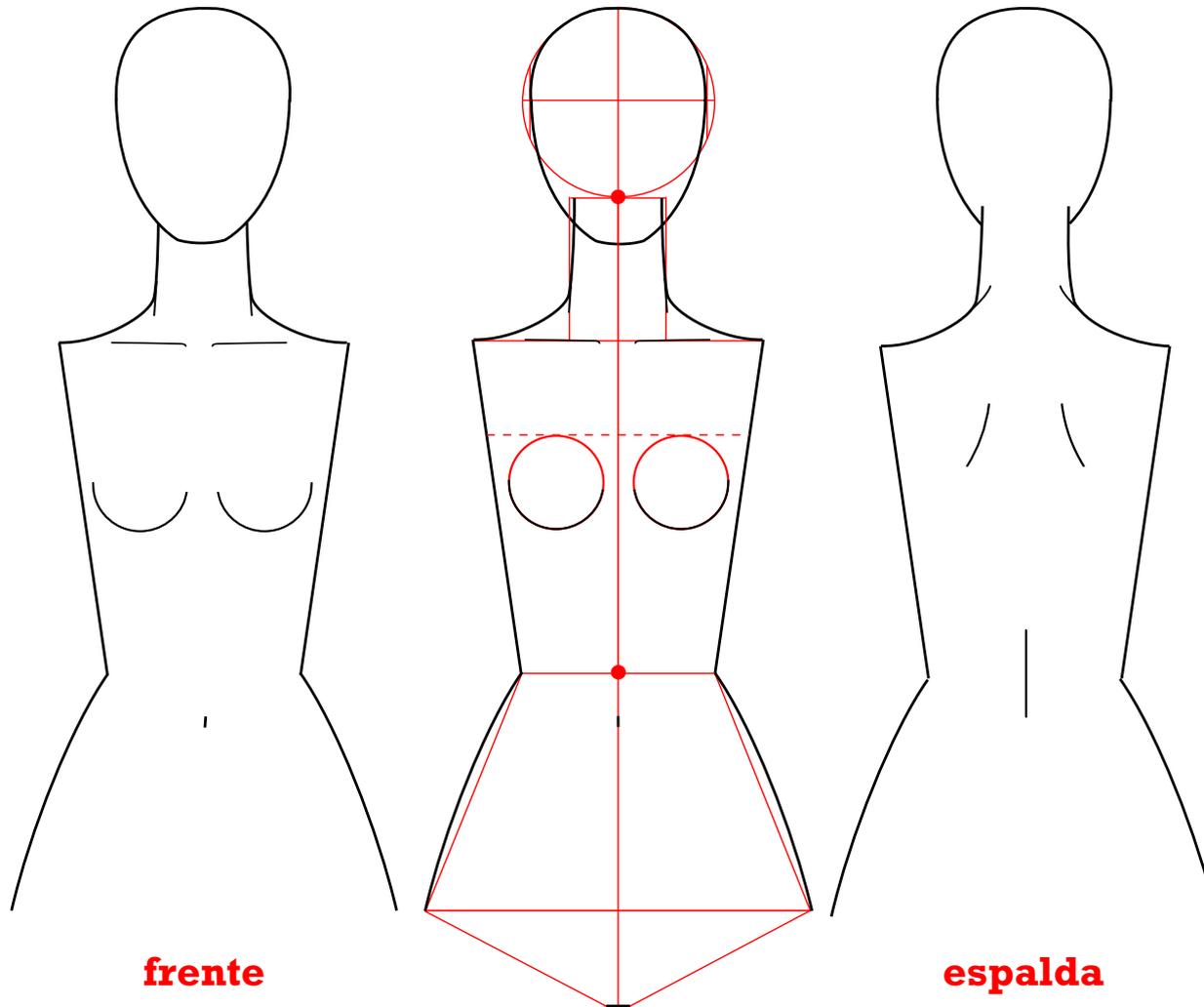
M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA



M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

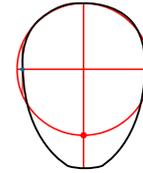
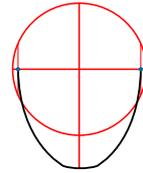
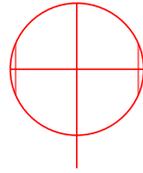
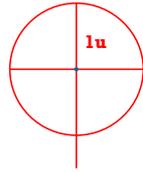


M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

2,5u

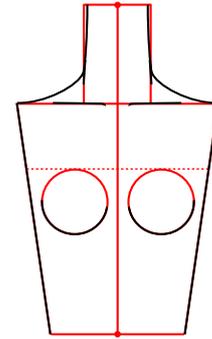
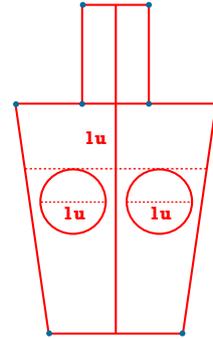
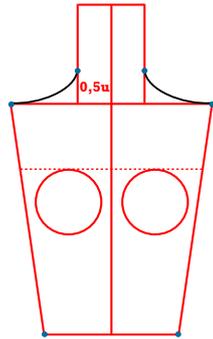
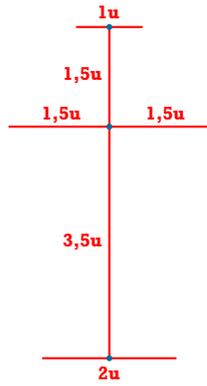
Cabeza



0.5u
(arpo)

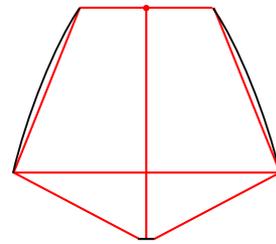
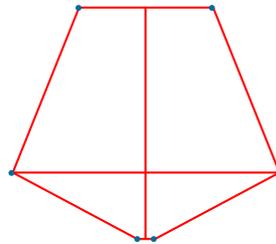
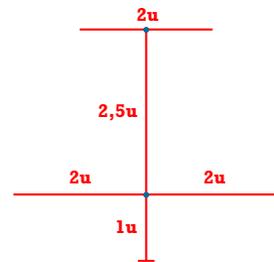
5u

Torso



Pelvis

3,5u



M.2.1.1

CABEZA, TORSO y PELVIS
de FRENTE/ESPALDA

Sistema de representación de la figura humana,
desarrollado por Prof. **Esteban Smerdiner**.