

M.2.1.2a

# **Sistema de Representación de la Figura Humana**

---

Cap. 1.2a

## **Brazos.**

M.2.1.2a  
BRAZOS

**Brazos**

M.2.1.2a  
BRAZOS



M.2.1.2a  
BRAZOS



## M.2.1.2a

BRAZOS



### Brazos

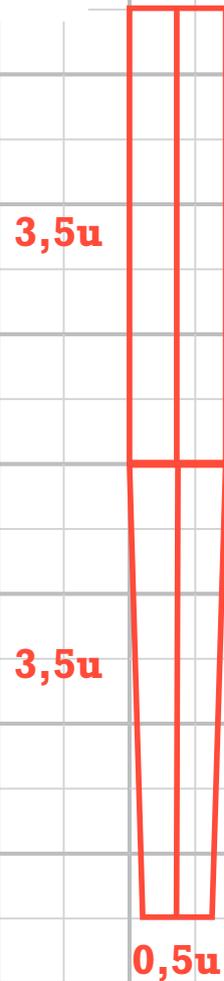
Paso 01:

Para construir la primer parte del brazo (brazo: del hombro al codo) trazar un eje vertical de  $3,5u$ .

Construir un rectángulo de  $0.75u$  de ancho centrado en el eje.

## M.2.1.2a

BRAZOS



### Brazos

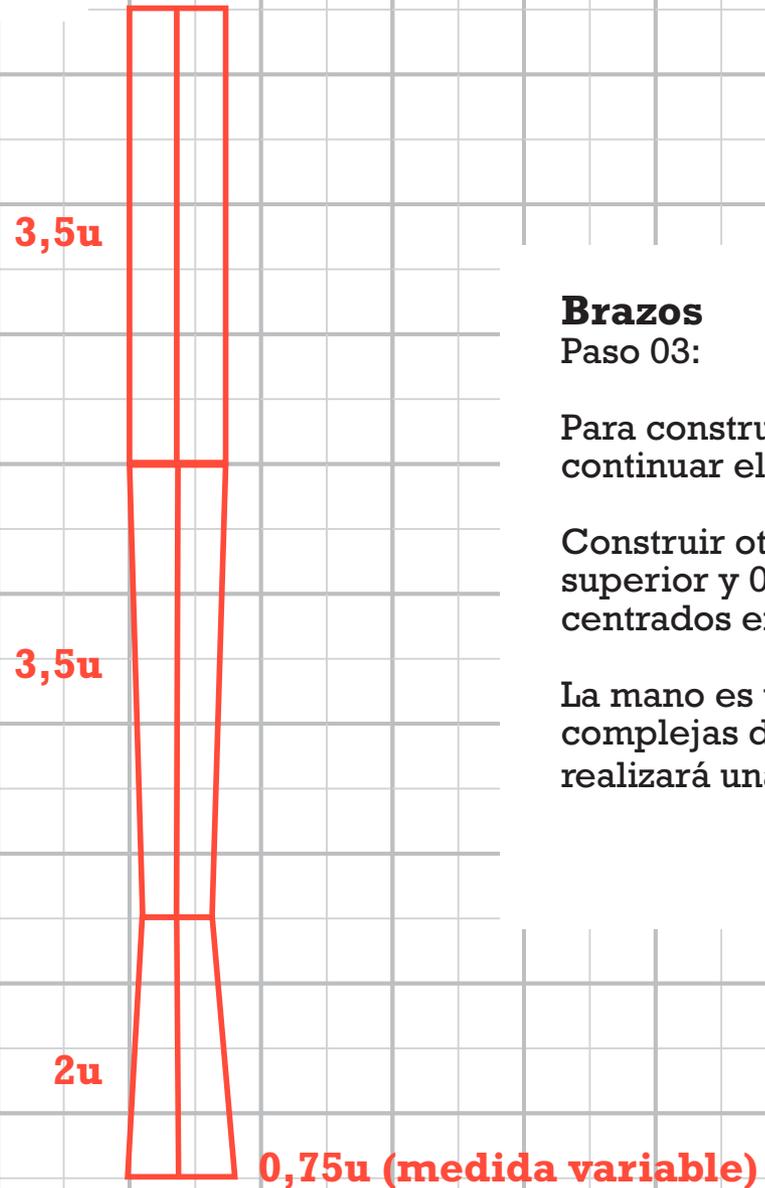
Paso 02:

Para construir el antebrazo continuar el eje anterior con otro de igual medida: 3,5u.

Construir un trapecio de 0,75u de ancho en el lado superior y 0,5u en el inferior. Ambos anchos centrados en el eje.

## M.2.1.2a

BRAZOS



### Brazos

Paso 03:

Para construir la estructura de la mano continuar el eje  $2u$  hacia abajo.

Construir otro trapecio de  $0,5u$  de ancho superior y  $0,75u$  de ancho inferior. Ambos centrados en el eje.

La mano es una de las formas más complejas del cuerpo, por lo tanto se realizará una síntesis de la misma.

M.2.1.2a  
BRAZOS

**Brazos**  
Rotación

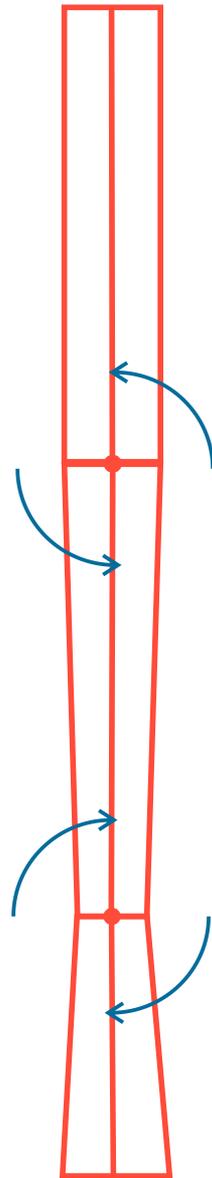
# M.2.1.2a

BRAZOS



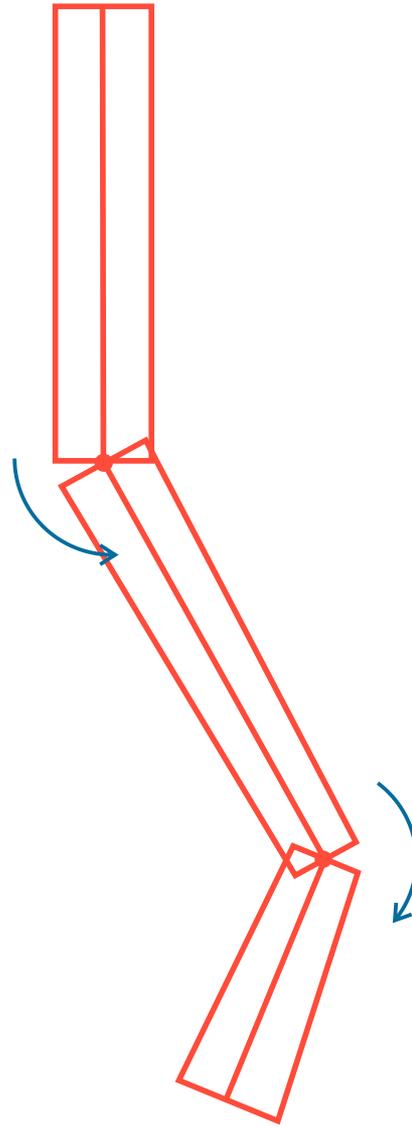
# M.2.1.2a

BRAZOS



# M.2.1.2a

BRAZOS



# M.2.1.2a

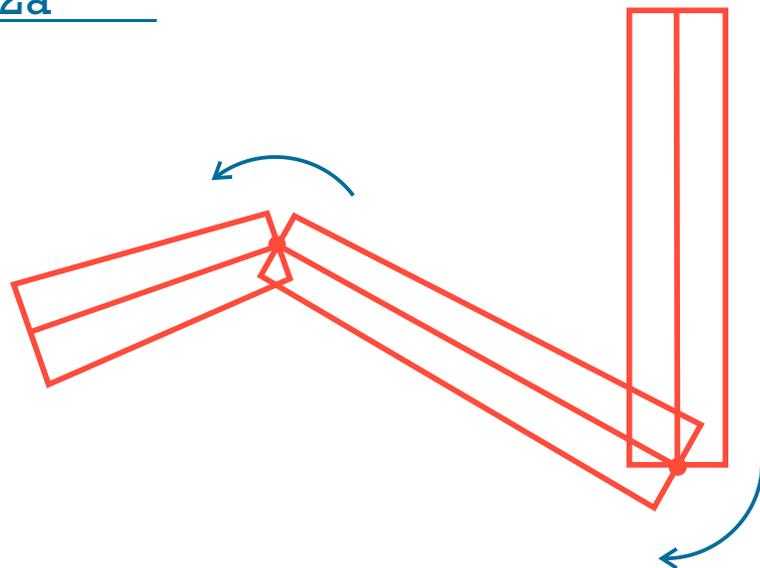
---

BRAZOS



# M.2.1.2a

BRAZOS

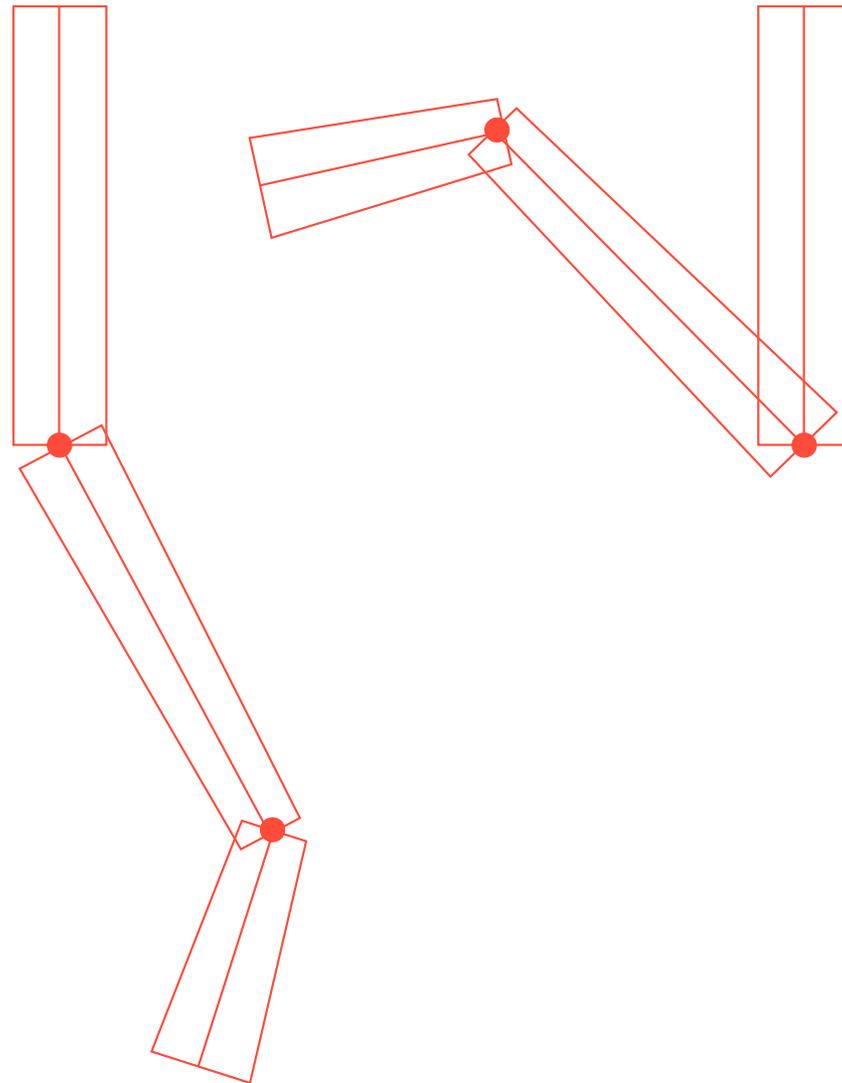


M.2.1.2a  
BRAZOS

**Brazos**  
Repasado

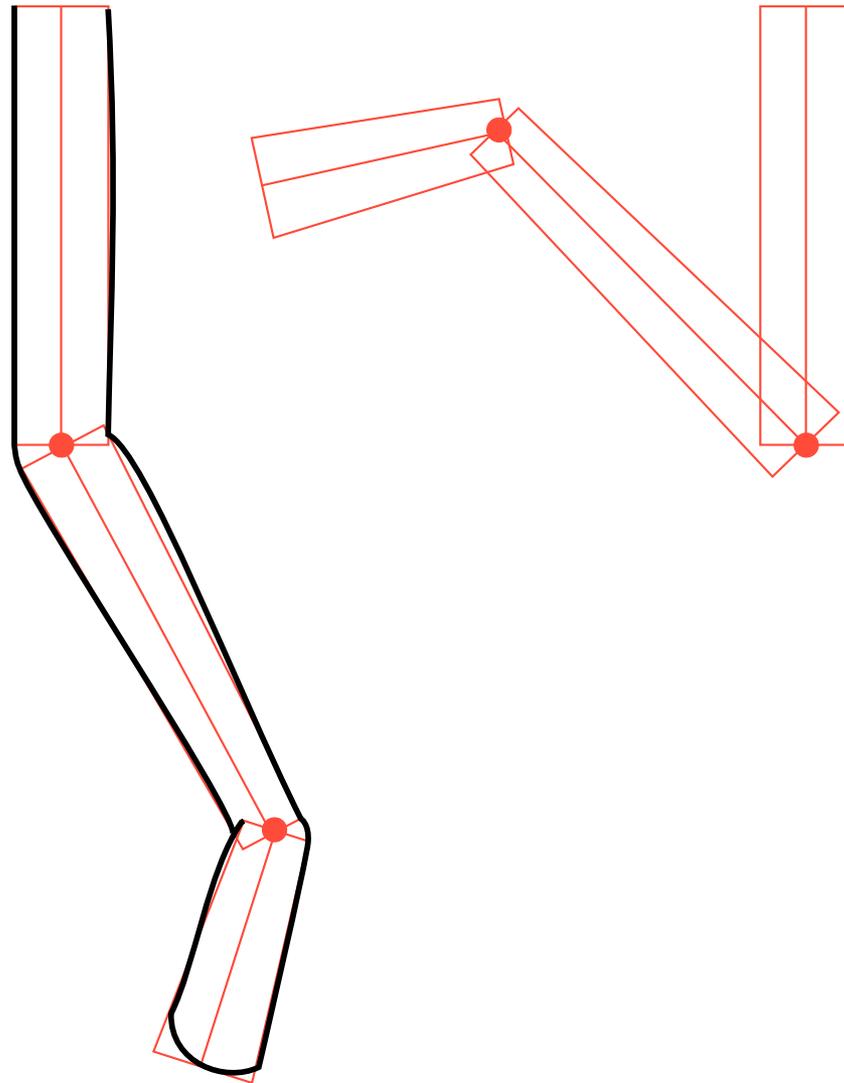
# M.2.1.2a

BRAZOS



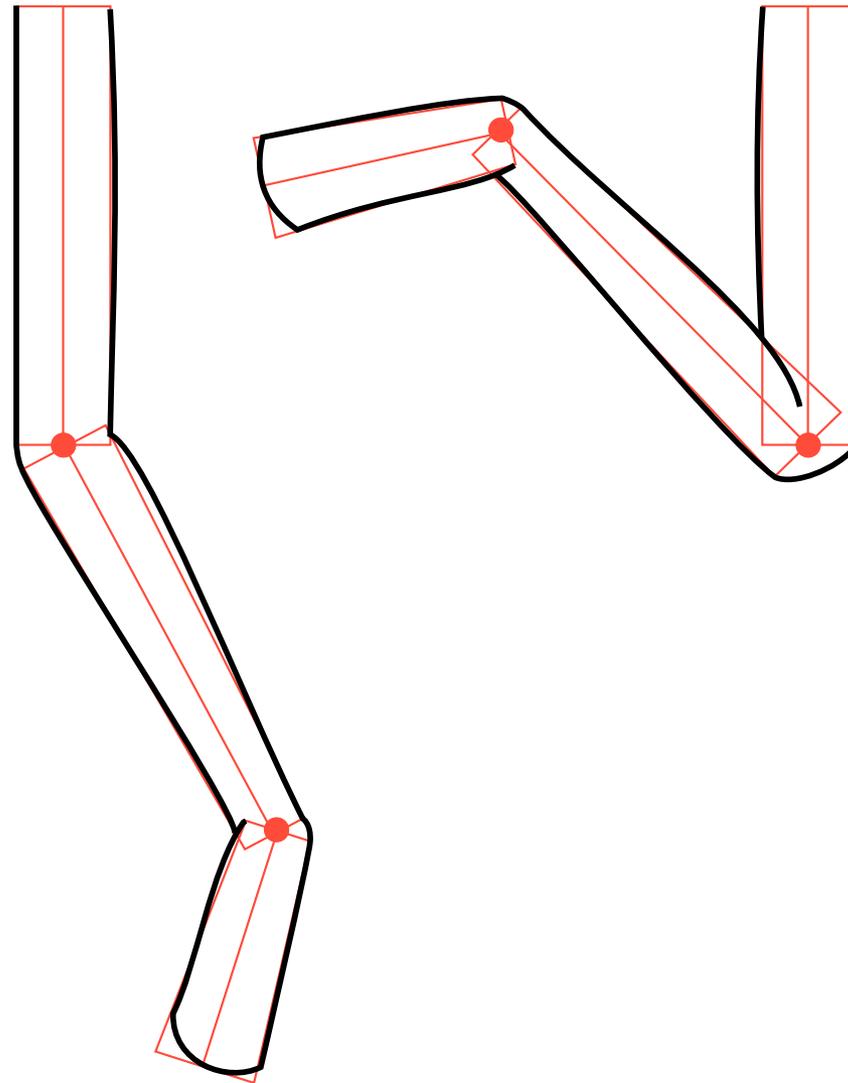
# M.2.1.2a

BRAZOS



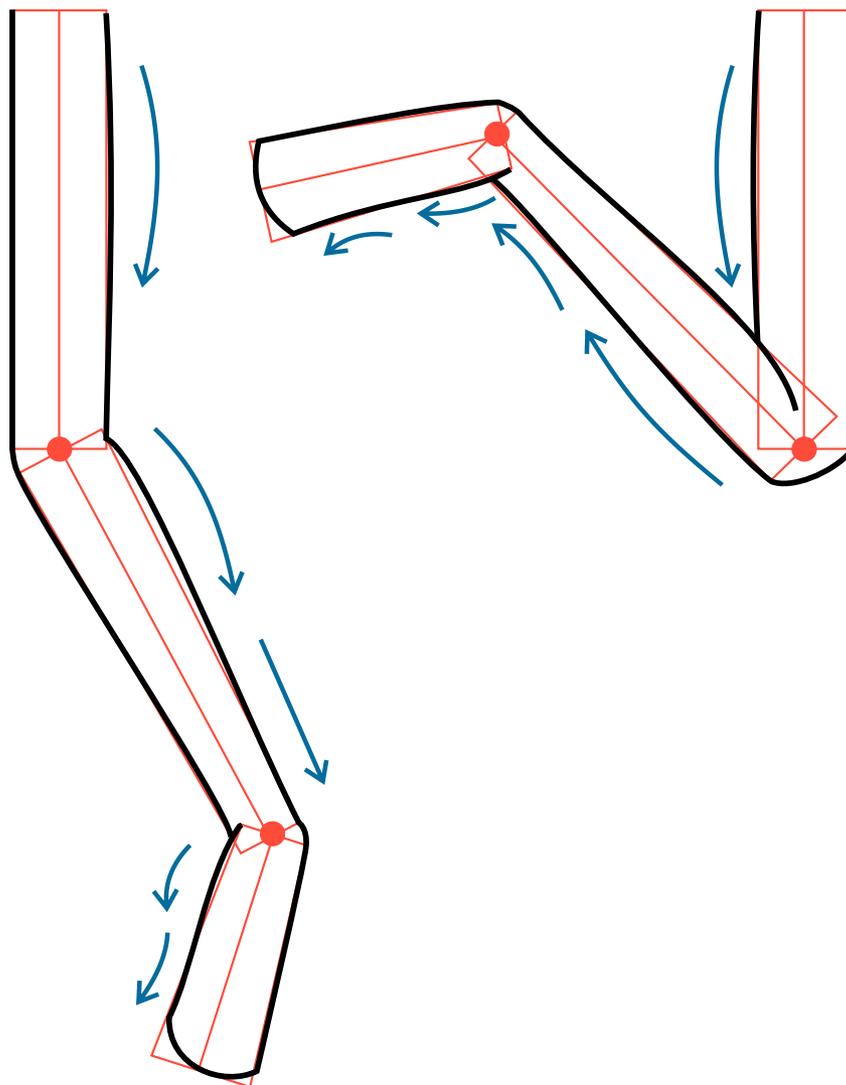
# M.2.1.2a

BRAZOS



# M.2.1.2a

BRAZOS



## **unión brazos-torso**

## M.2.1.2a

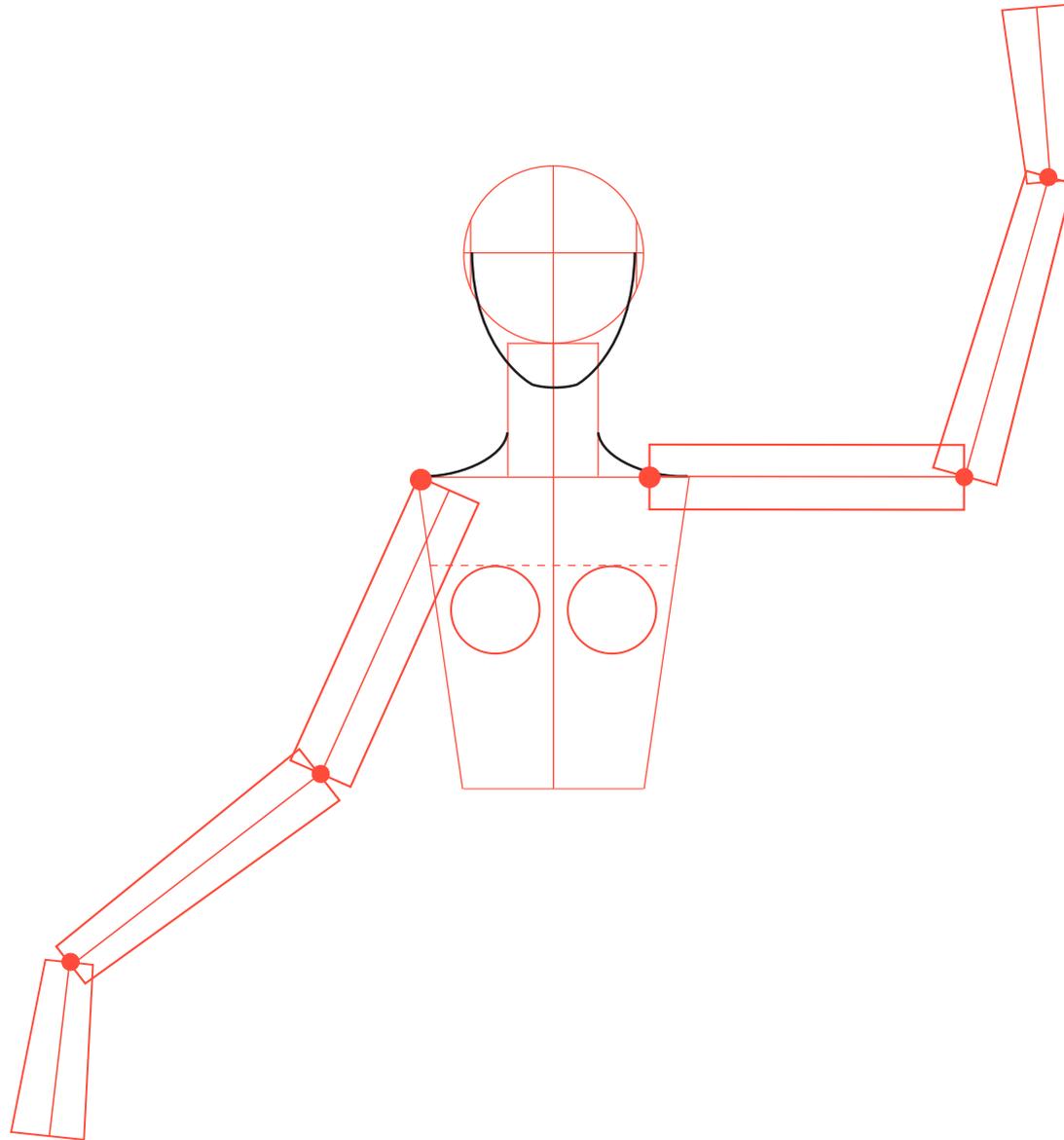
BRAZOS

### **unión brazos-torso**

El punto de unión varía según  
la **postura del brazo**.

# M.2.1.2a

BRAZOS

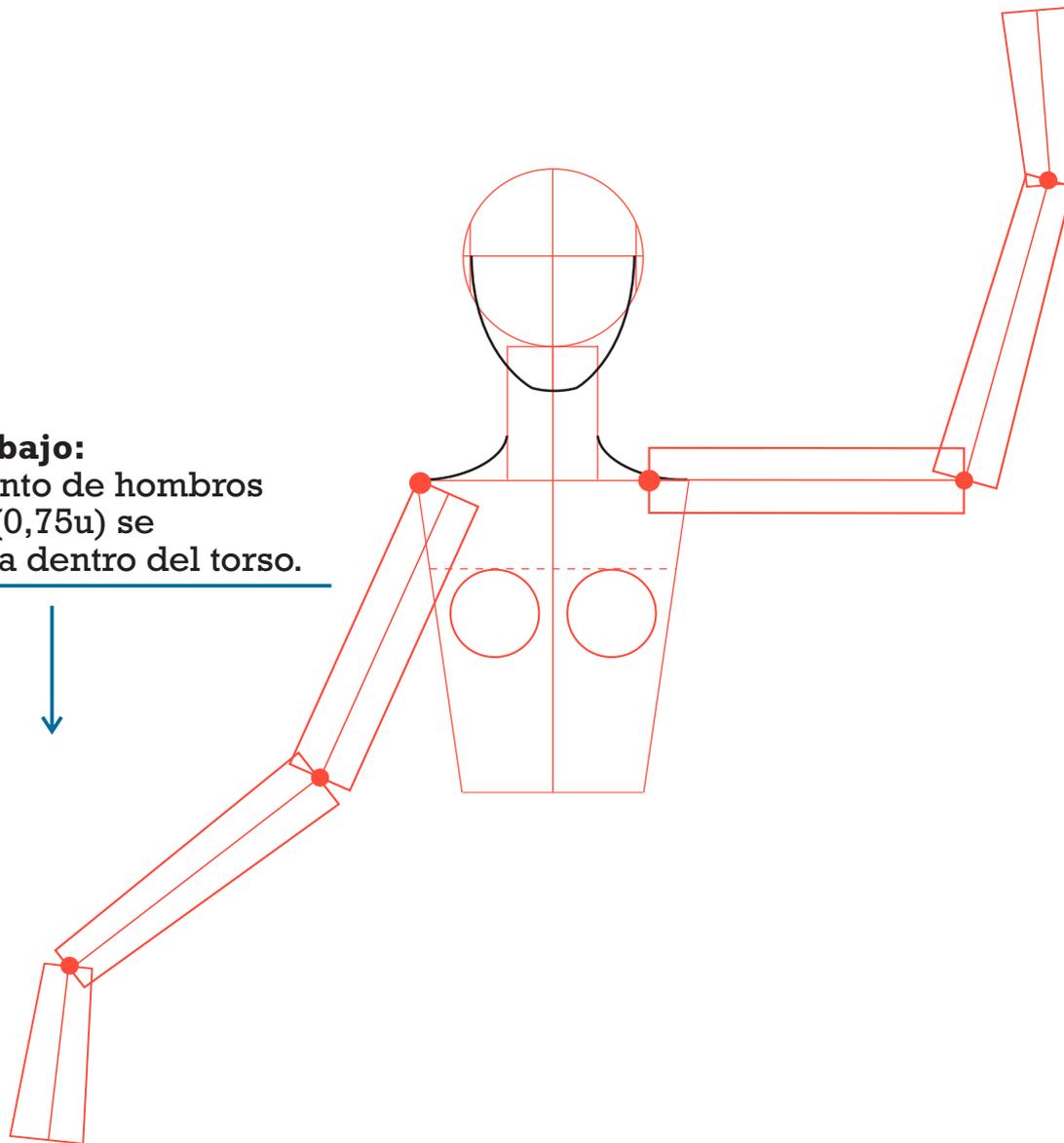


## M.2.1.2a

BRAZOS

**Brazo hacia abajo:**  
A partir del punto de hombros  
todo el ancho (0,75u) se  
construye hacia dentro del torso.

---

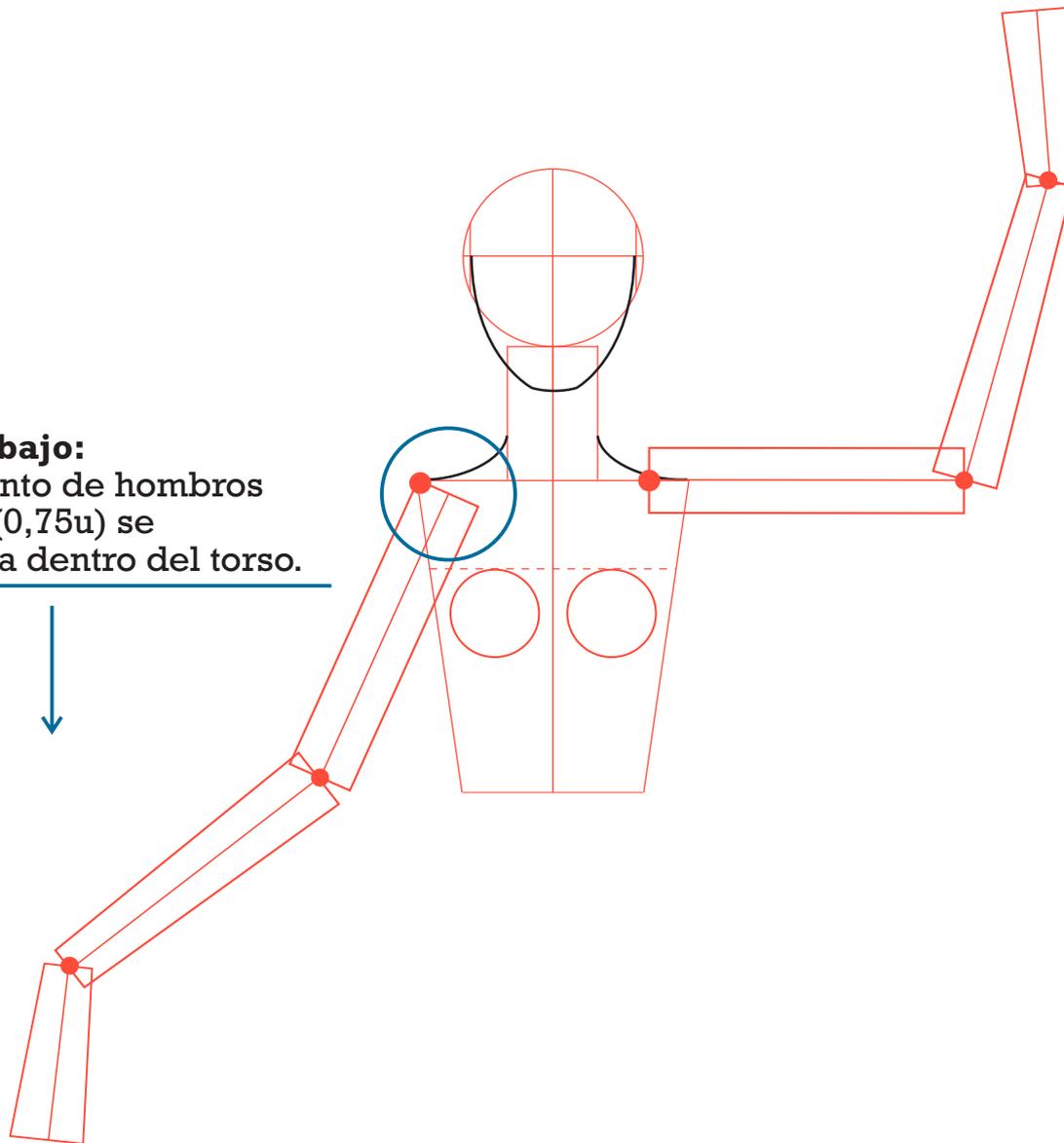


## M.2.1.2a

BRAZOS

**Brazo hacia abajo:**  
A partir del punto de hombros  
todo el ancho (0,75u) se  
construye hacia dentro del torso.

---



## M.2.1.2a

BRAZOS

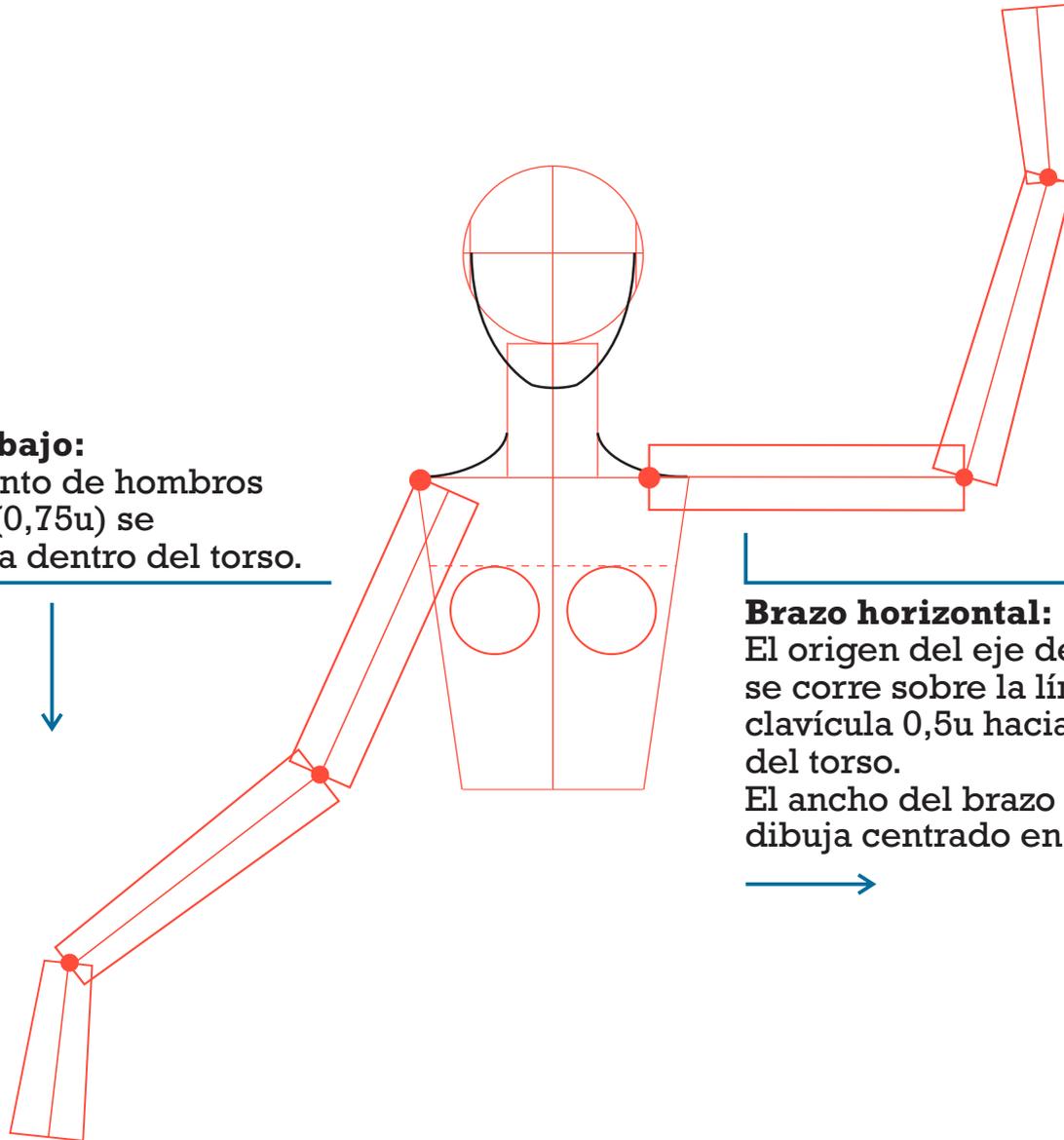
**Brazo hacia abajo:**  
A partir del punto de hombros  
todo el ancho (0,75u) se  
construye hacia dentro del torso.



**Brazo horizontal:**

El origen del eje del brazo  
se corre sobre la línea de la  
clavícula 0,5u hacia adentro  
del torso.

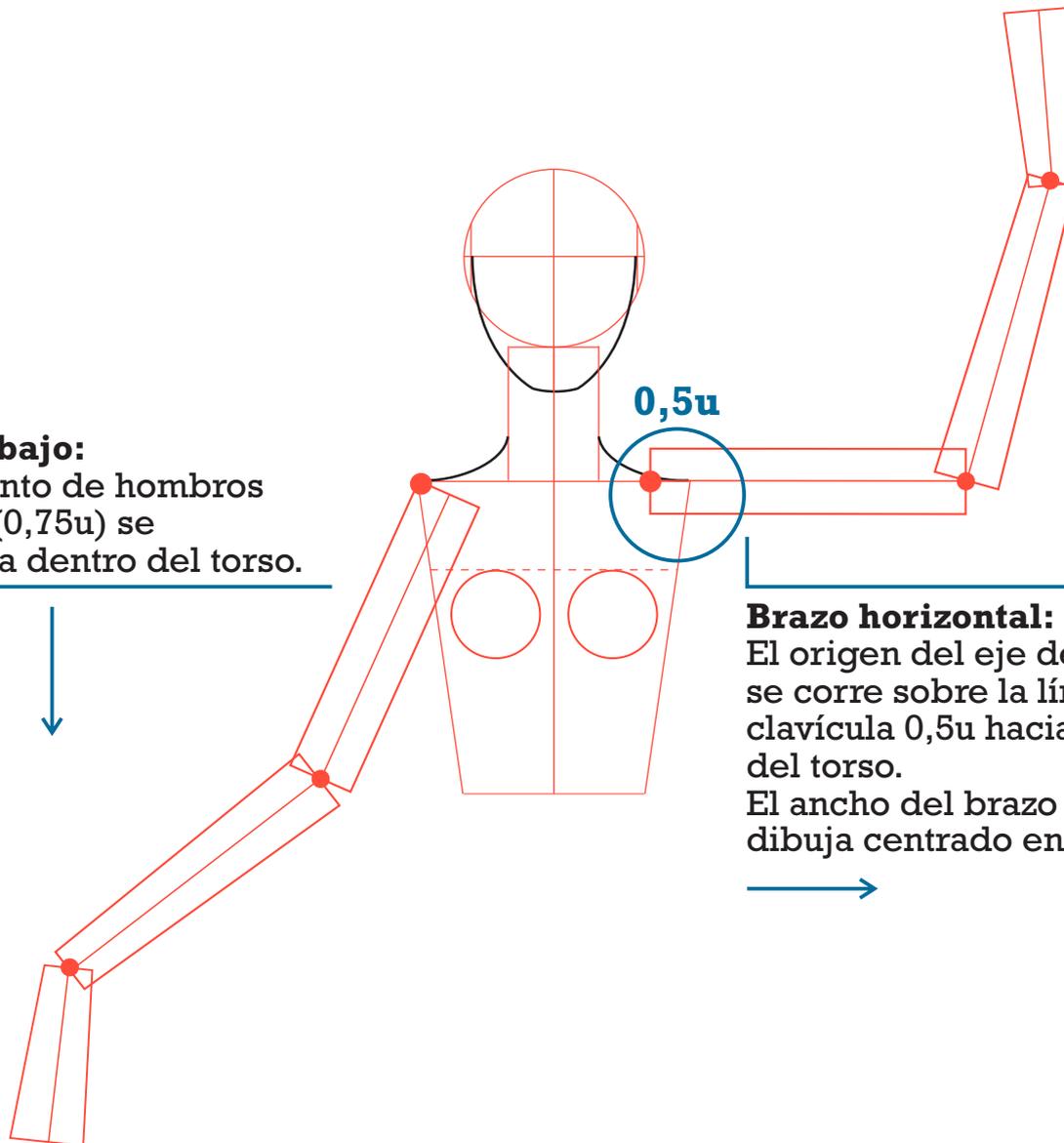
El ancho del brazo (0,75u se  
dibuja centrado en el eje.



## M.2.1.2a

BRAZOS

**Brazo hacia abajo:**  
A partir del punto de hombros  
todo el ancho ( $0,75u$ ) se  
construye hacia dentro del torso.



$0,5u$

**Brazo horizontal:**

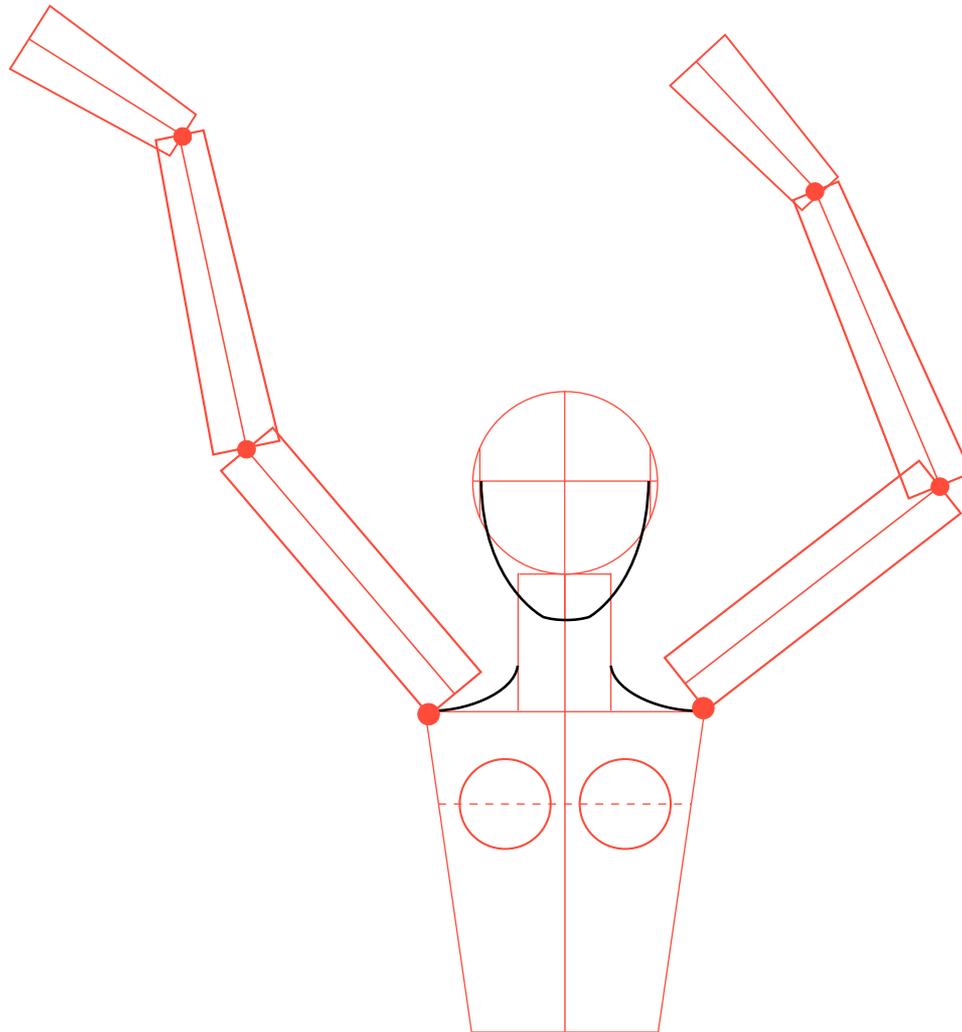
El origen del eje del brazo  
se corre sobre la línea de la  
clavícula  $0,5u$  hacia adentro  
del torso.

El ancho del brazo ( $0,75u$ ) se  
dibuja centrado en el eje.



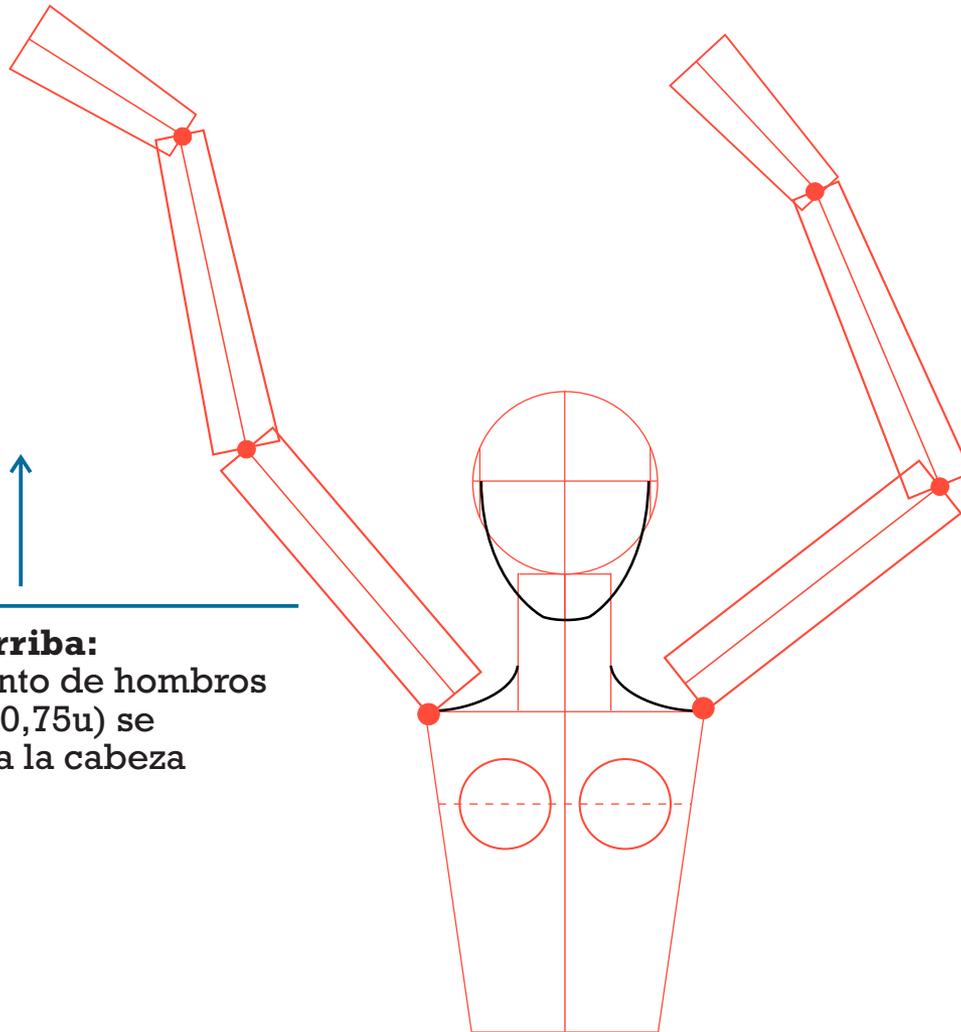
# M.2.1.2a

BRAZOS



## M.2.1.2a

BRAZOS

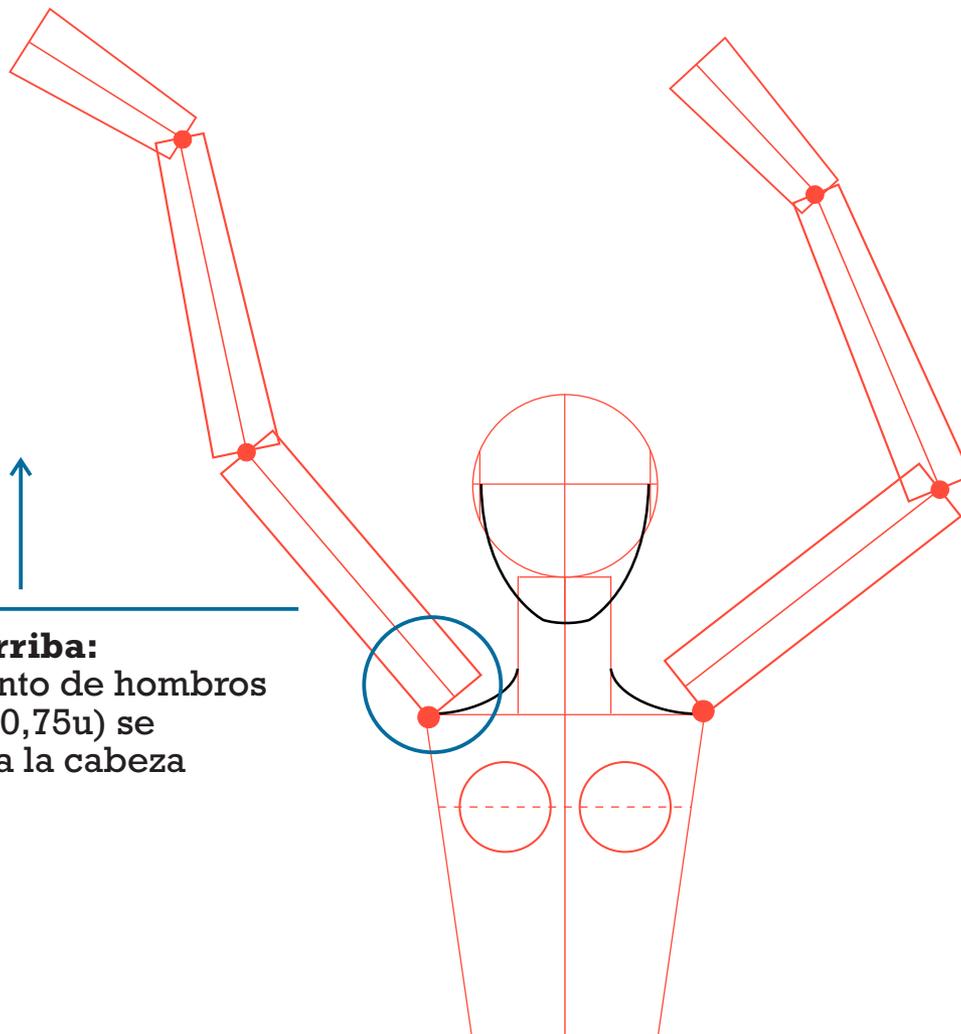


### **Brazo hacia arriba:**

A partir del punto de hombros  
todo el ancho ( $0,75u$ ) se  
construye hacia la cabeza

## M.2.1.2a

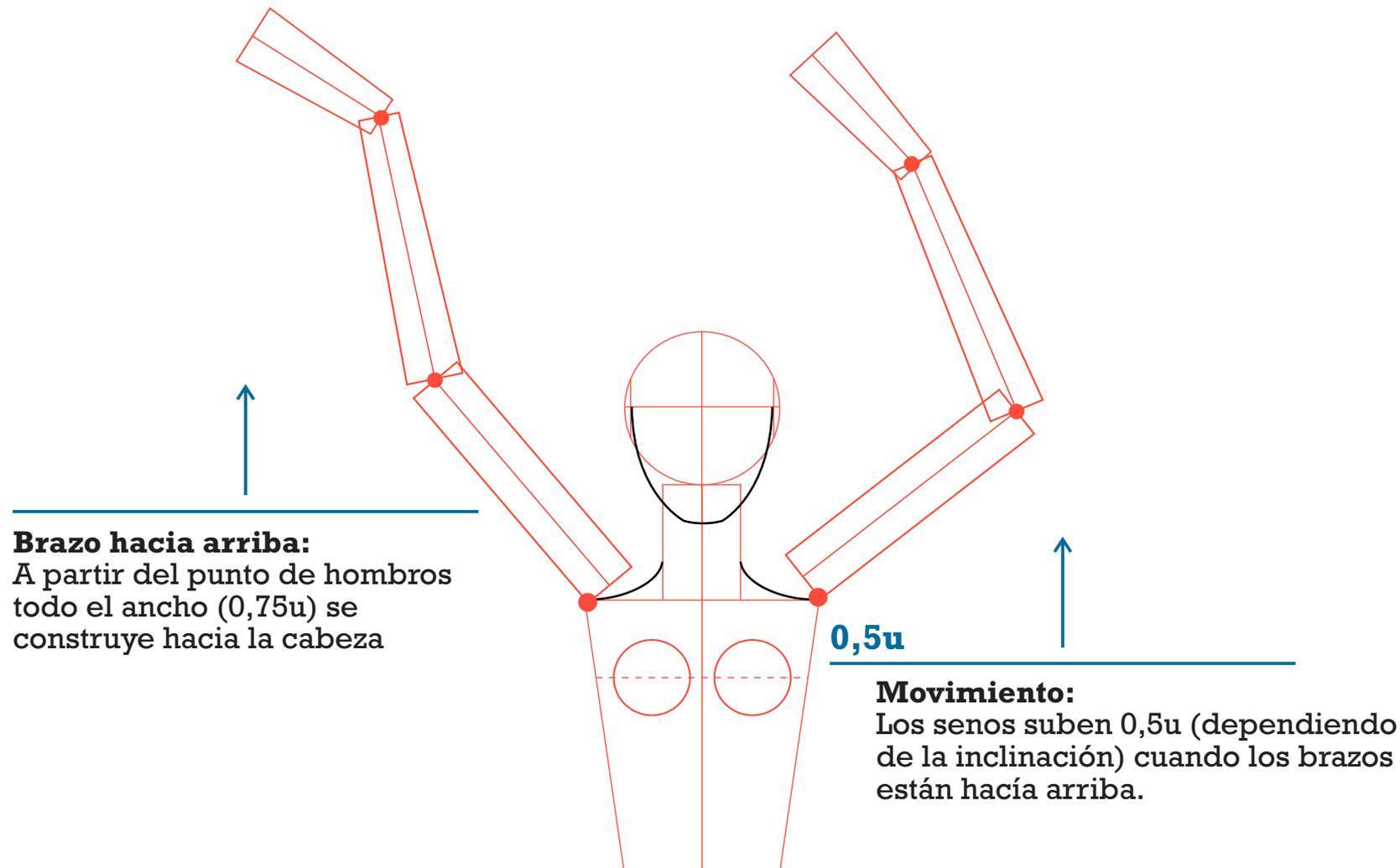
BRAZOS



**Brazo hacia arriba:**  
A partir del punto de hombros  
todo el ancho ( $0,75u$ ) se  
construye hacia la cabeza

## M.2.1.2a

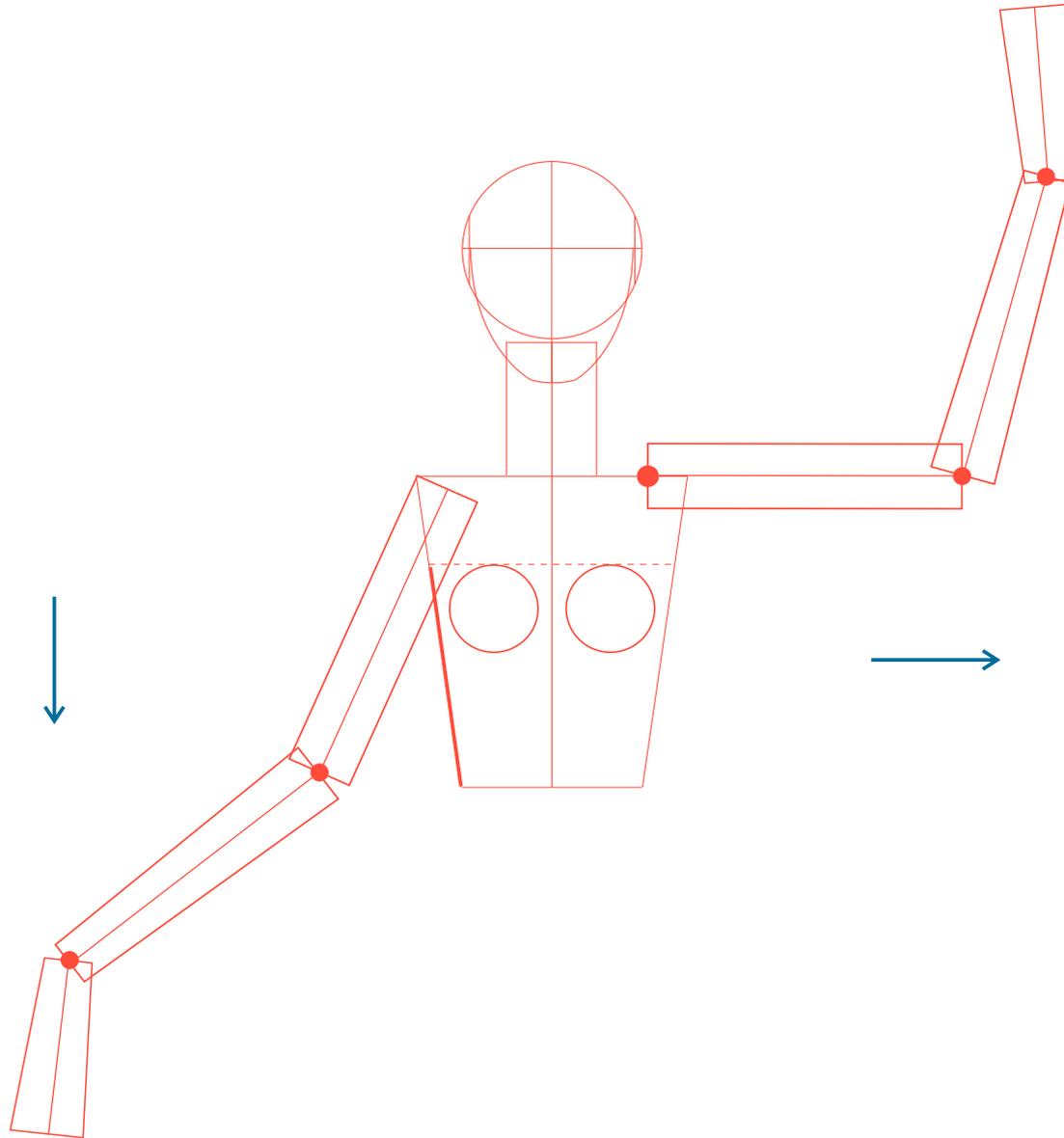
BRAZOS



**unión brazos-torso**  
Repasado

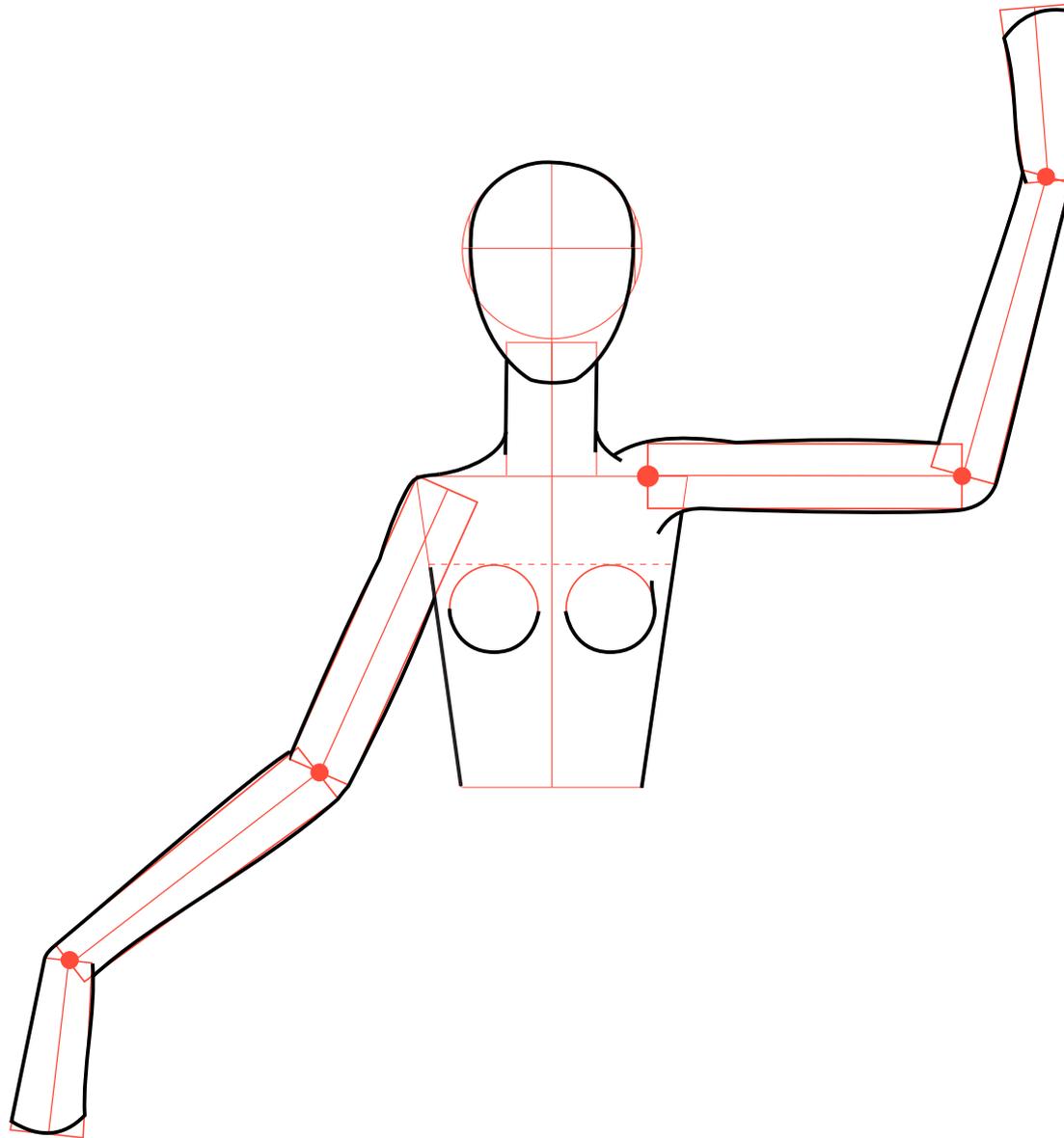
# M.2.1.2a

BRAZOS



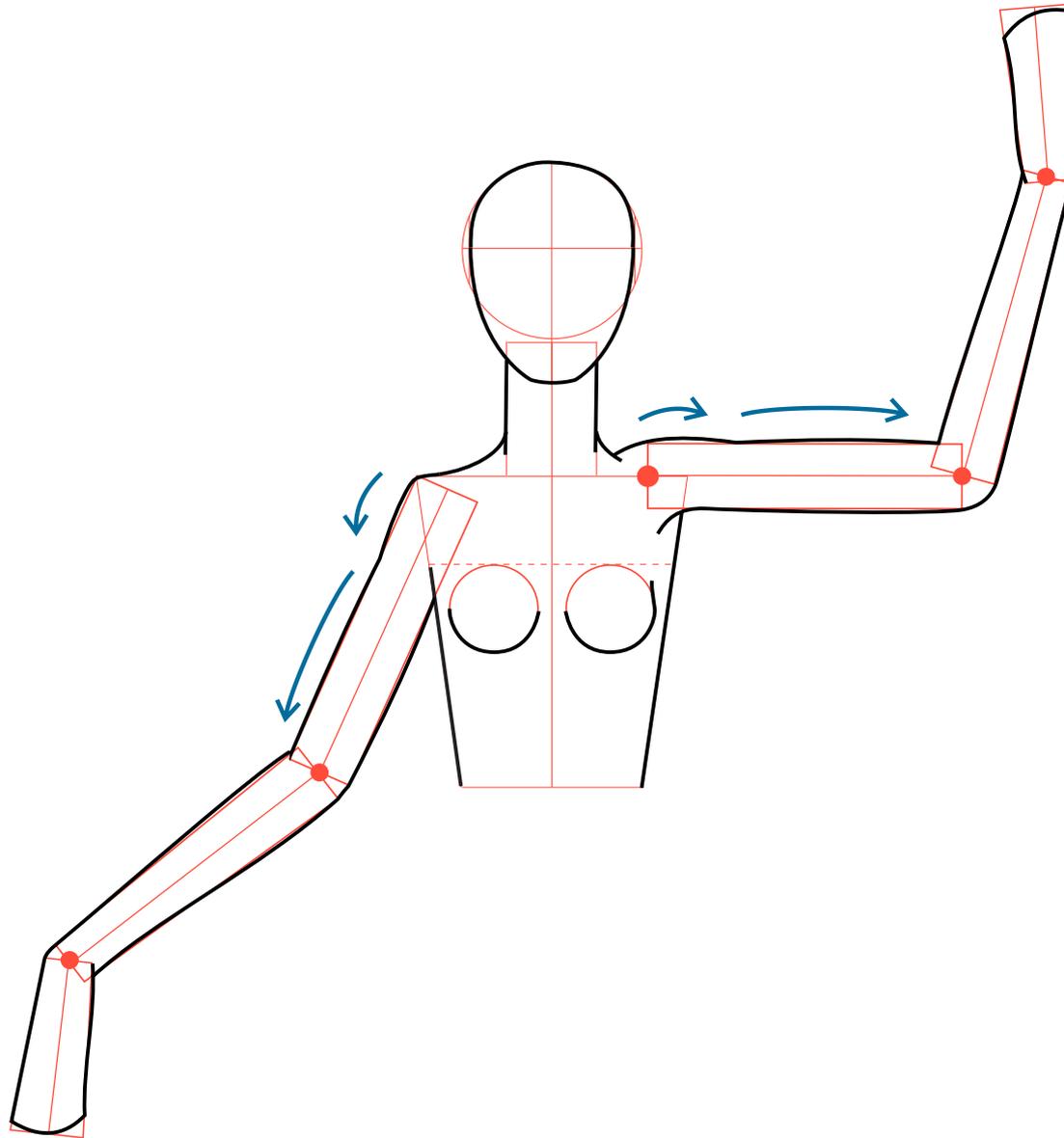
# M.2.1.2a

BRAZOS



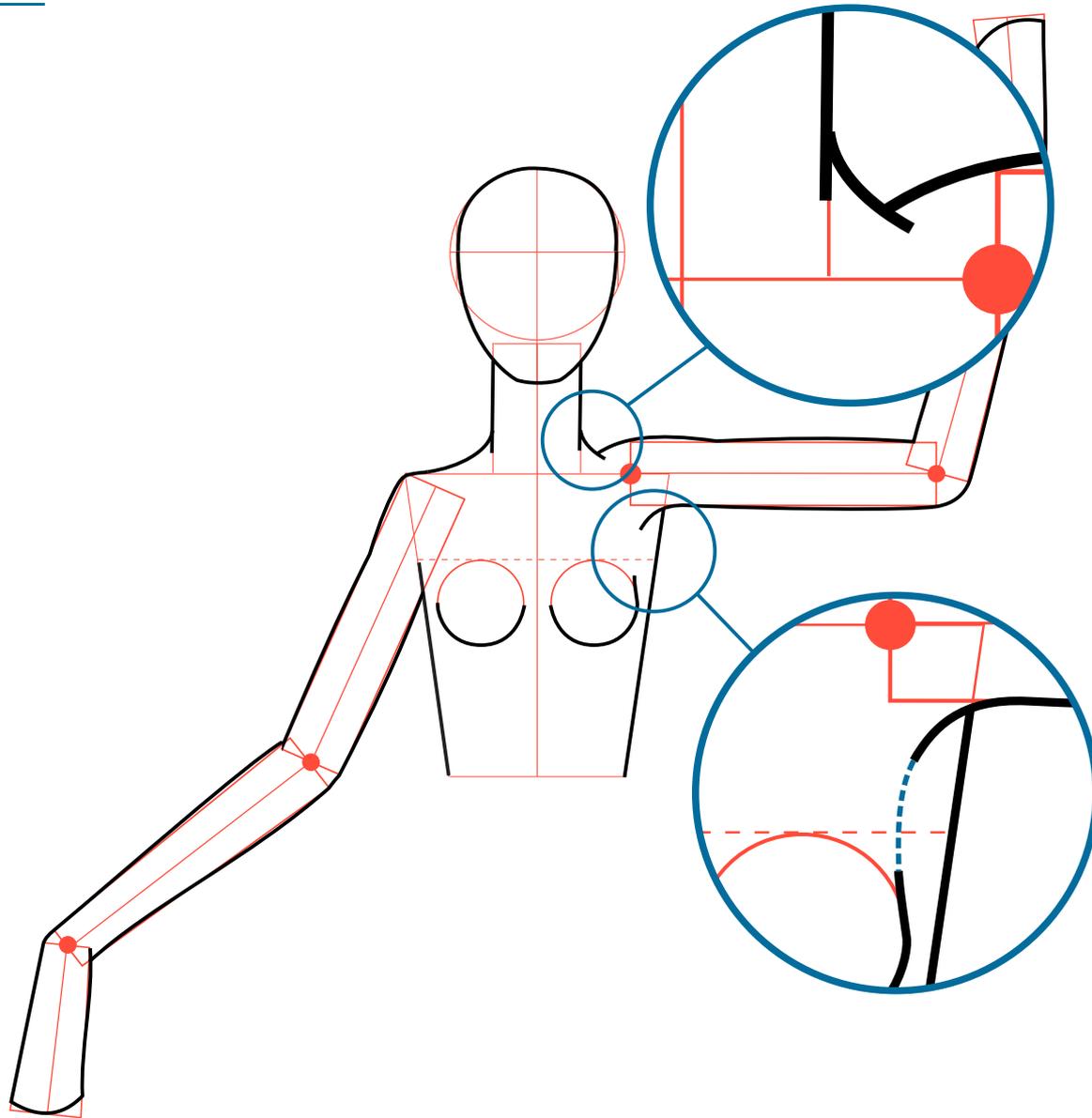
# M.2.1.2a

BRAZOS



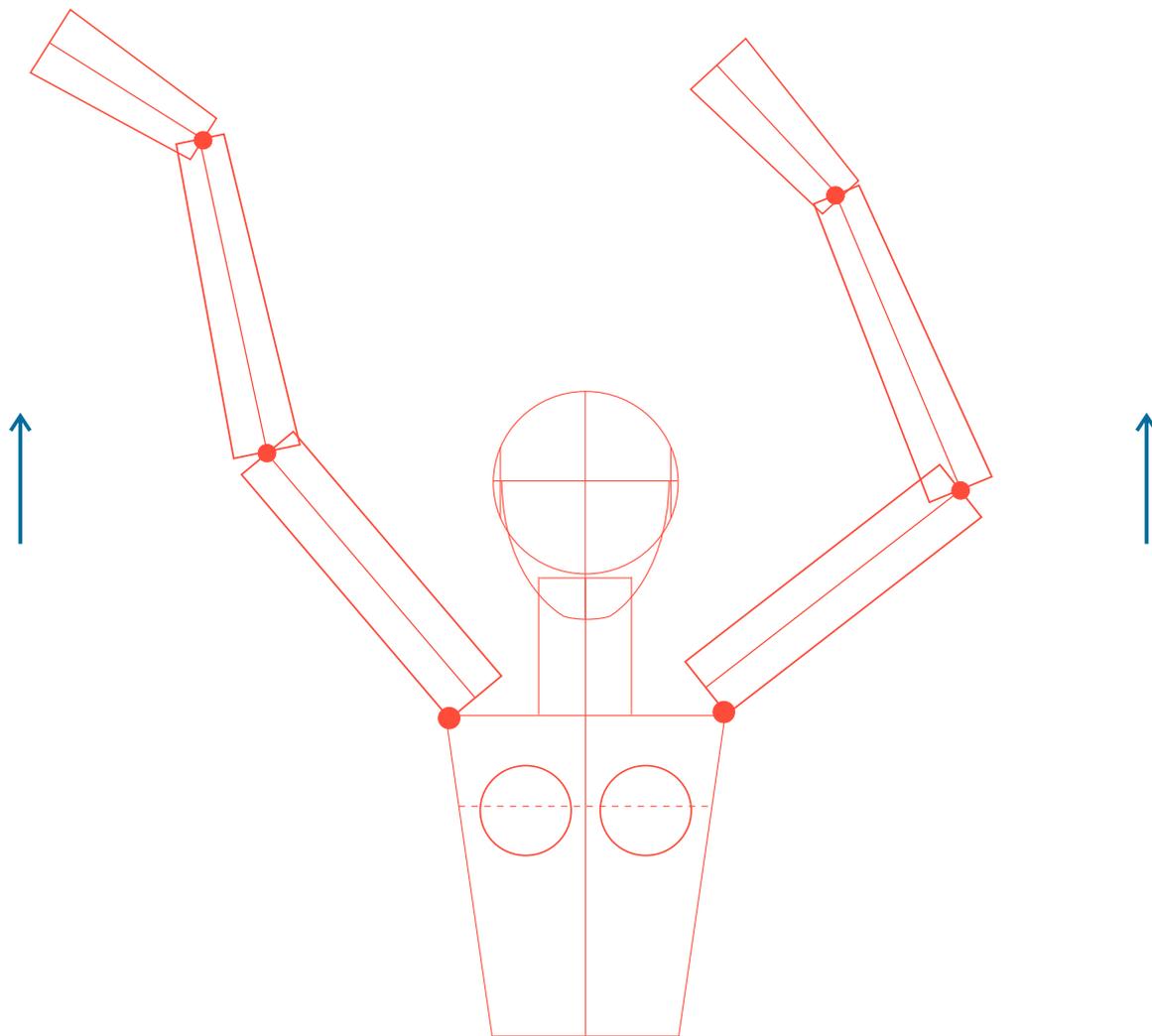
# M.2.1.2a

BRAZOS



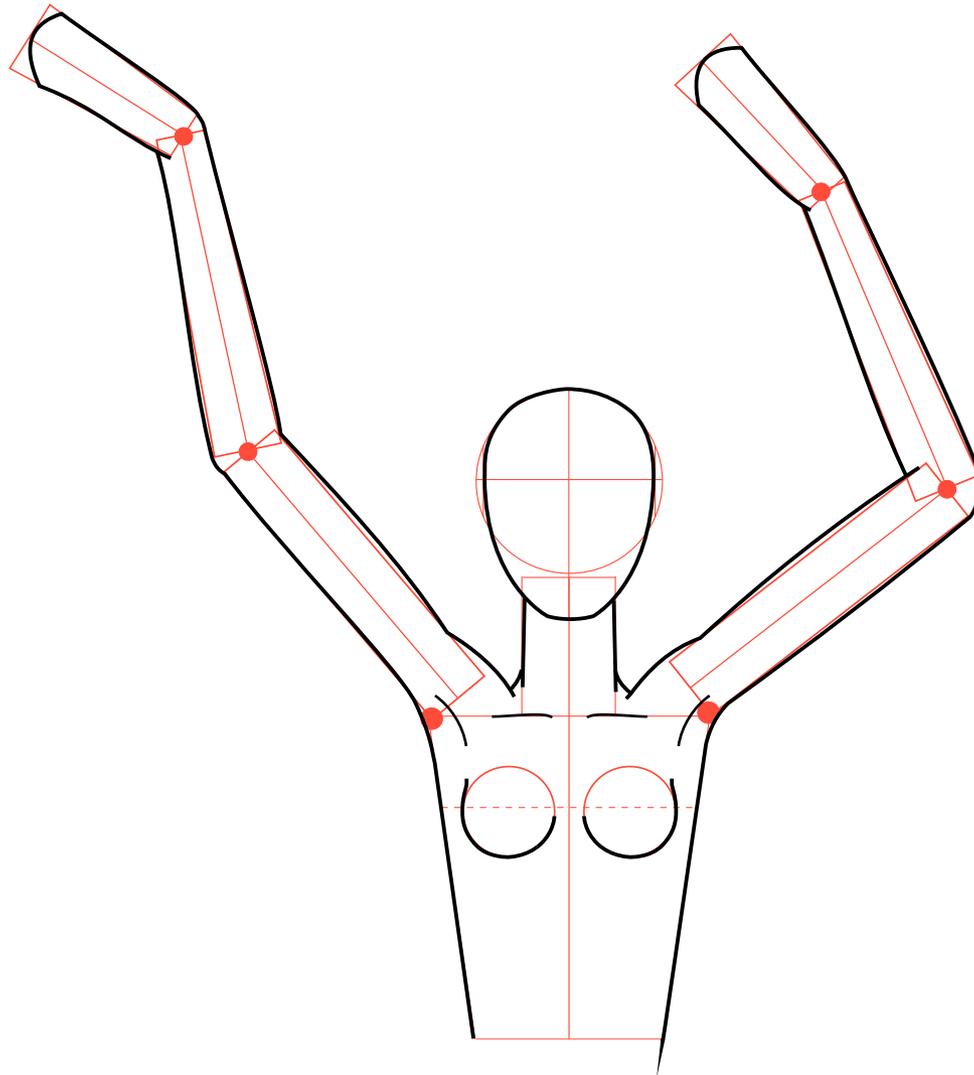
# M.2.1.2a

BRAZOS



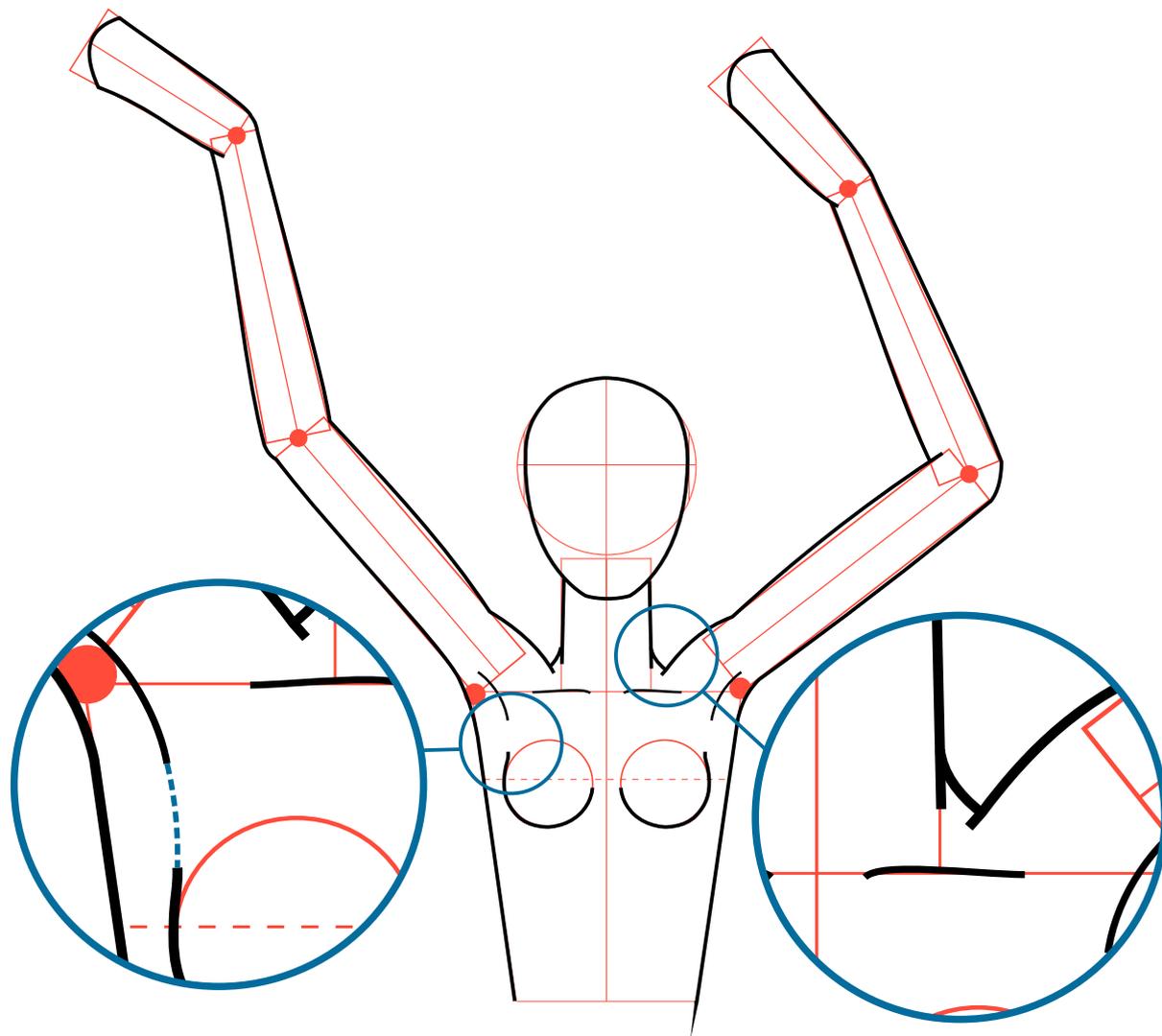
# M.2.1.2a

BRAZOS



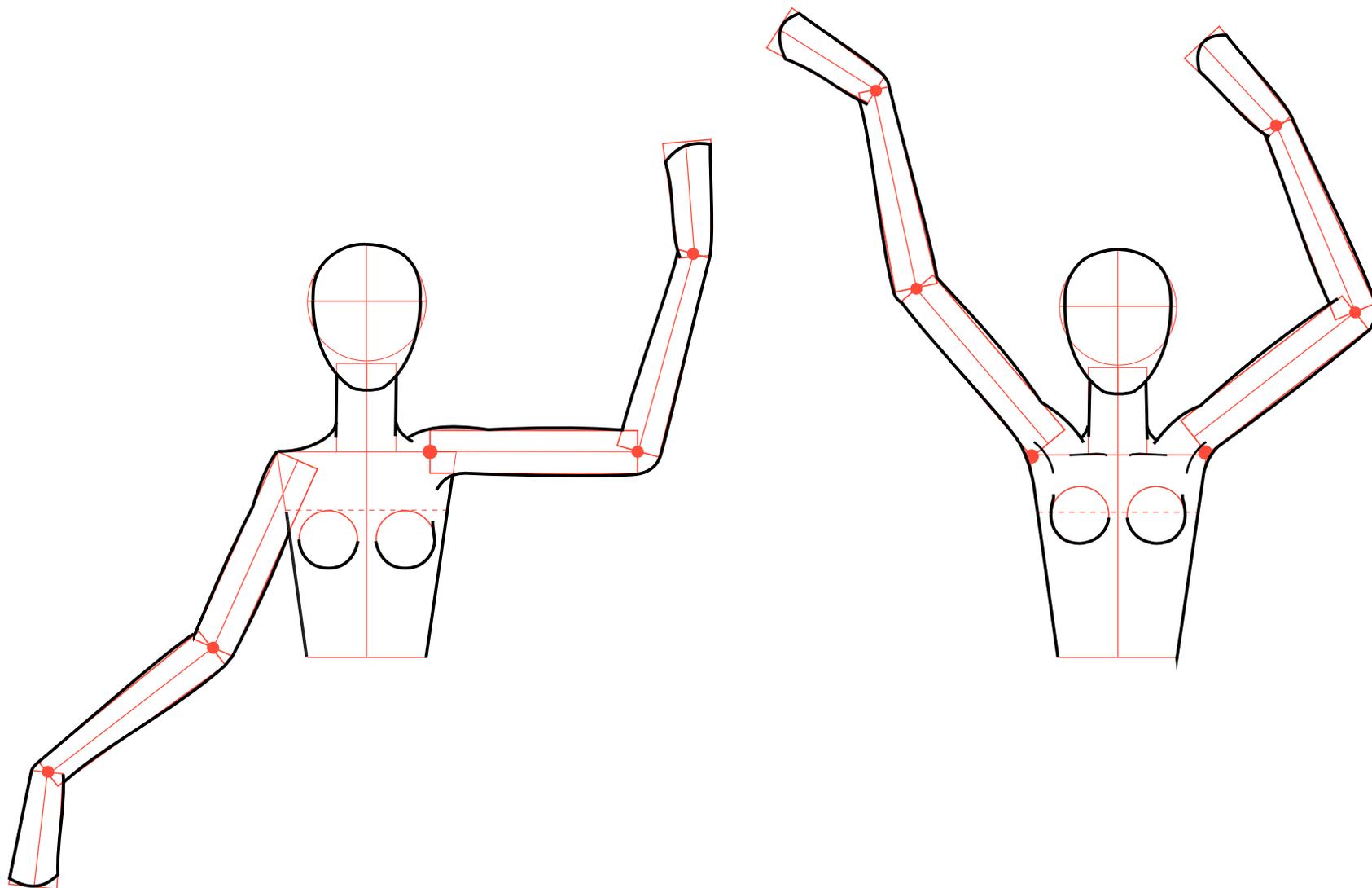
# M.2.1.2a

BRAZOS



# M.2.1.2a

BRAZOS



## M.2.1.2a

---

BRAZOS

Sistema de representación de la figura humana,  
desarrollado por Prof. **Esteban Smerdiner**.