

E.2#03

ejercicio #03: iluminación



ejercicio #03: iluminación

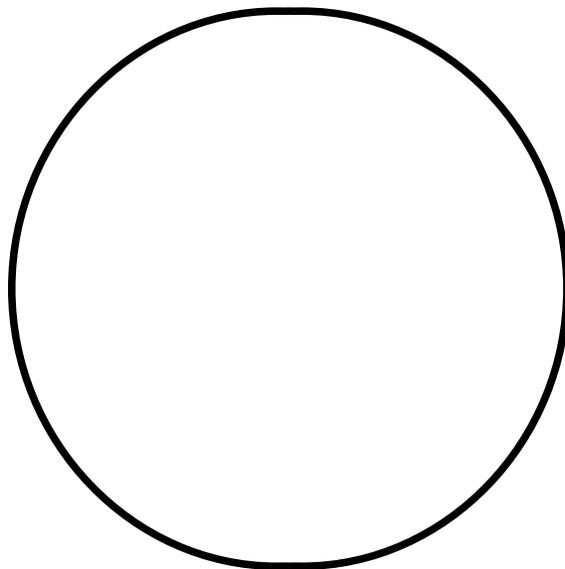
**ejercicio #03: iluminación
color**

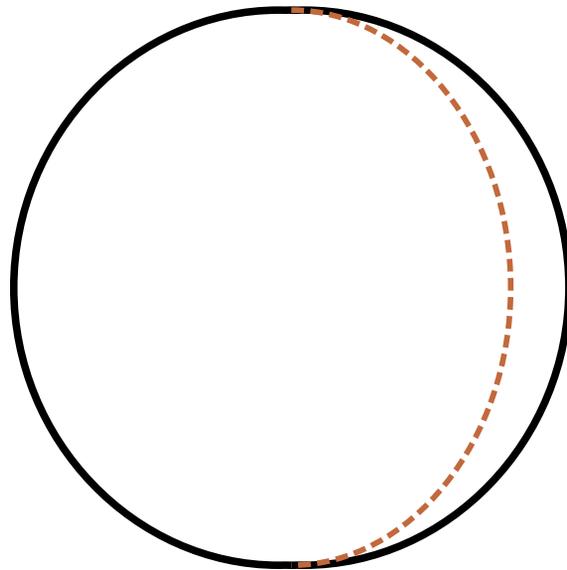
**ejercicio #03: iluminación
color
claroscuro**

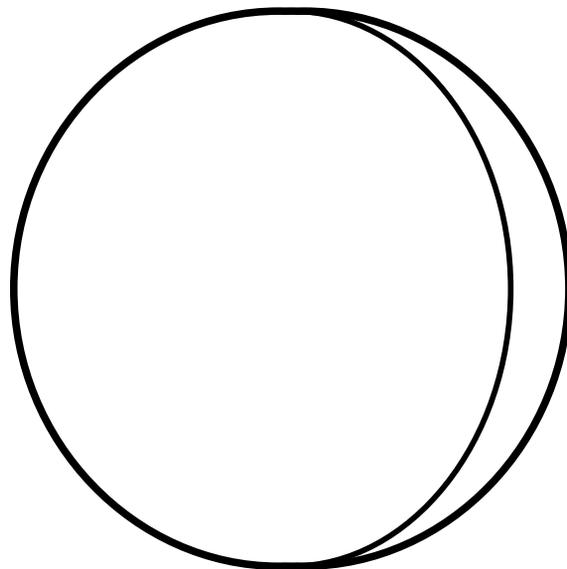
claroscuro

#1 DEFINIR FUENTE DE LUZ

#2 DEFINIR TIPO DE SUPERFICIE
(plana, convexa, cóncava, mixta)

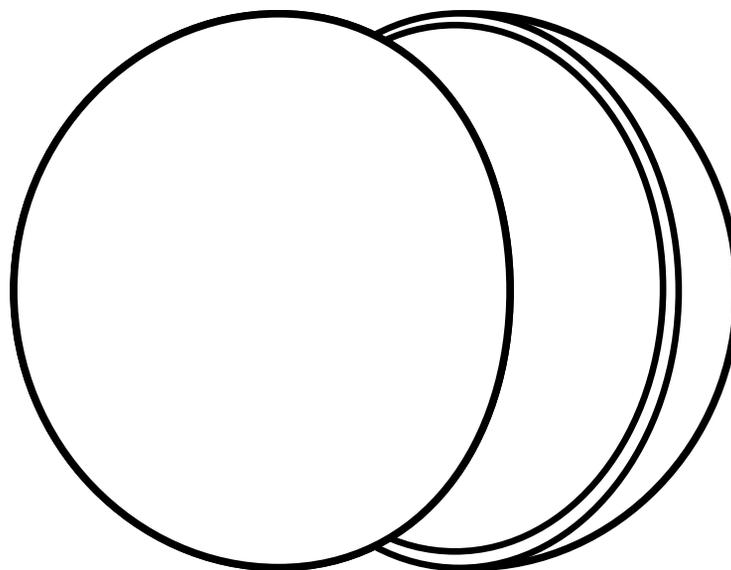






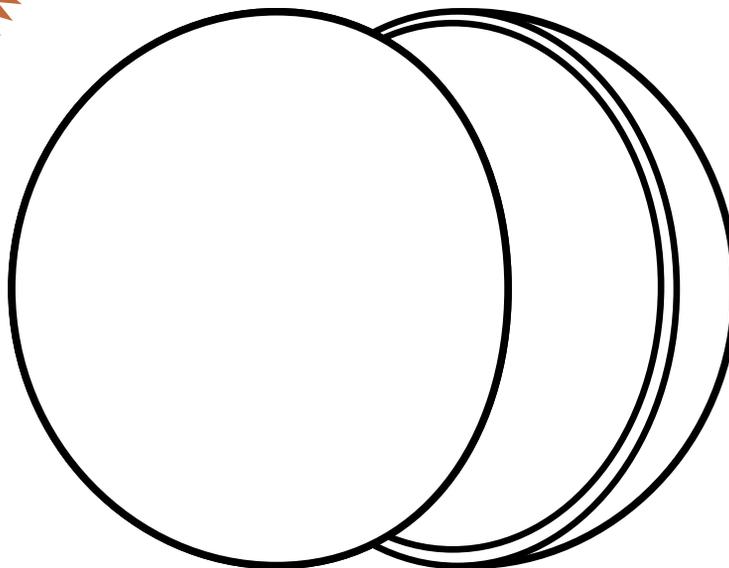
E.2#03

ILUMINACIÓN



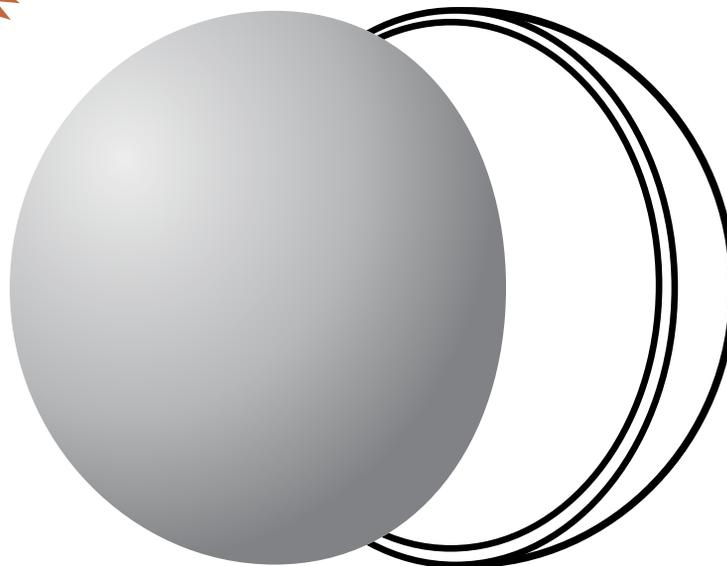
E.2#03

ILUMINACIÓN



E.2#03

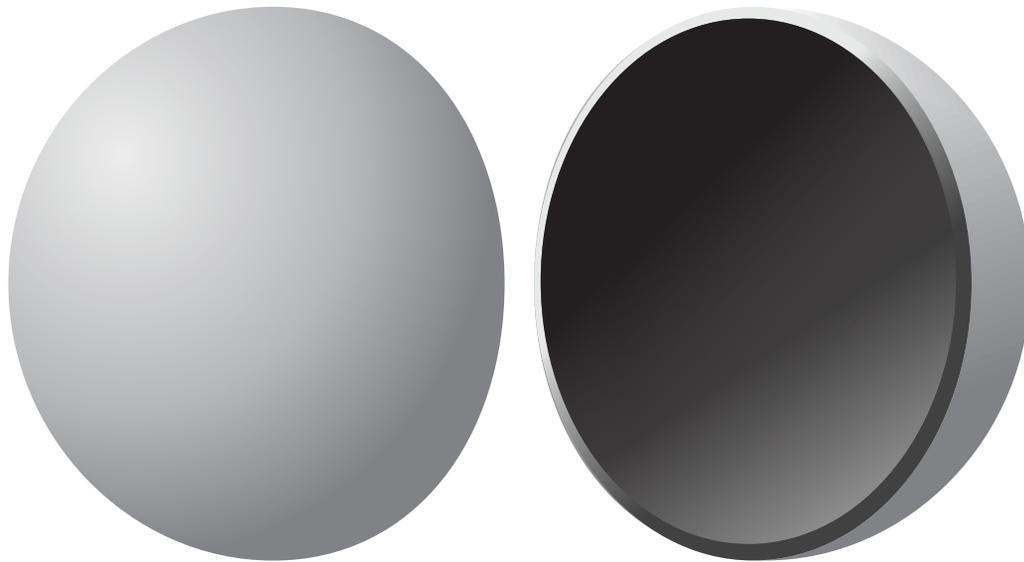
ILUMINACIÓN





E.2#03

ILUMINACIÓN



ejercicio #03: iluminación

materiales necesarios:

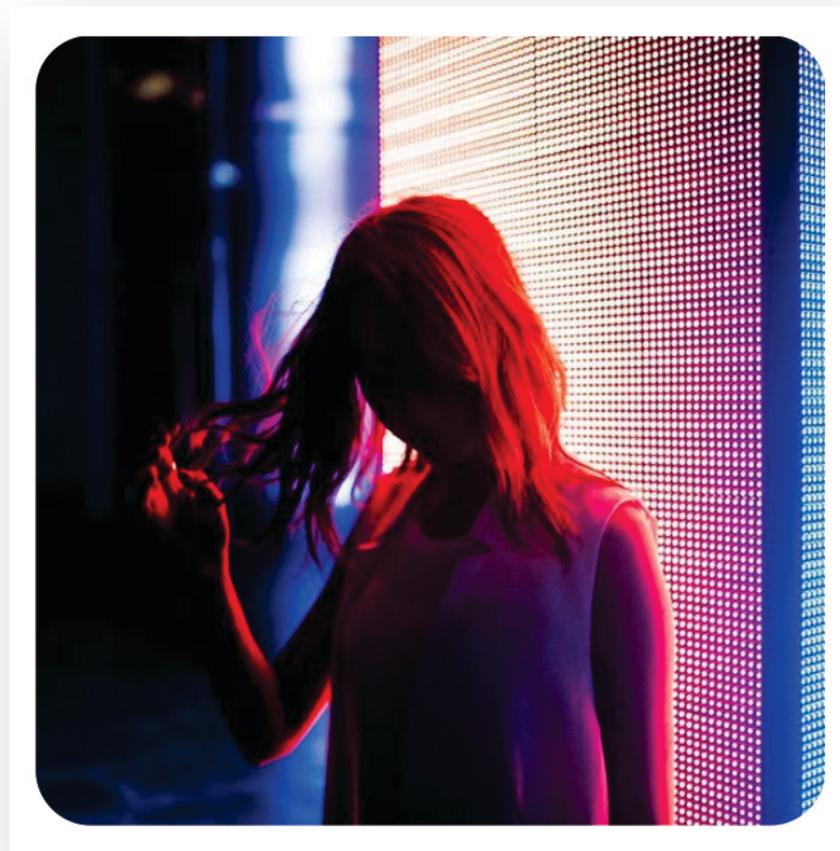
ejercicio #03: iluminación

materiales necesarios:

- Fotografía con referencia de luz y color.

E.2#03

ILUMINACIÓN

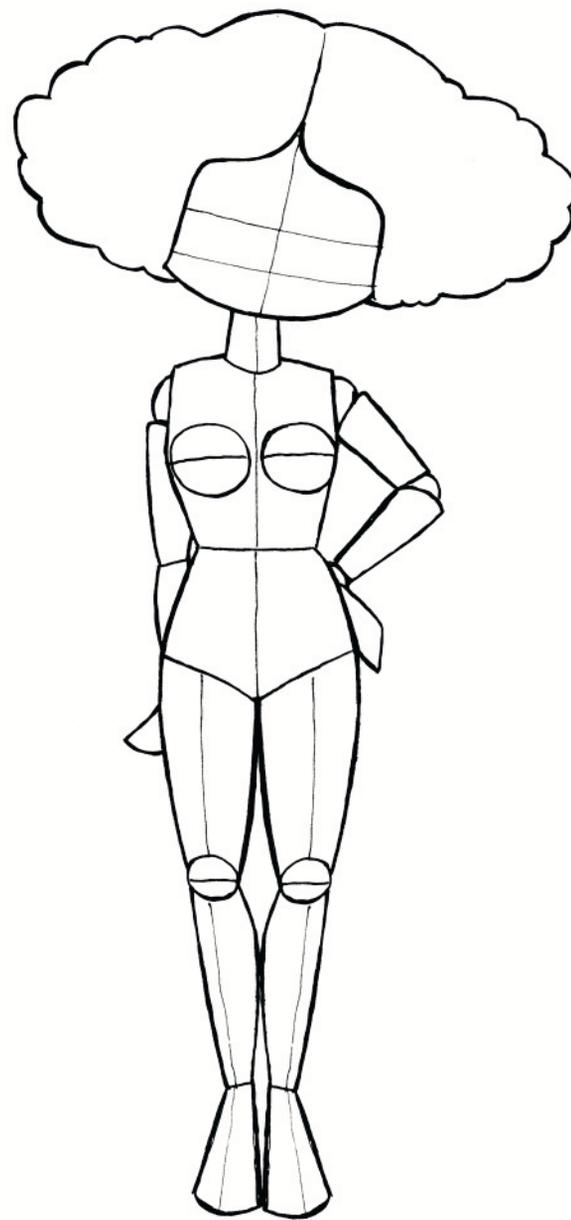
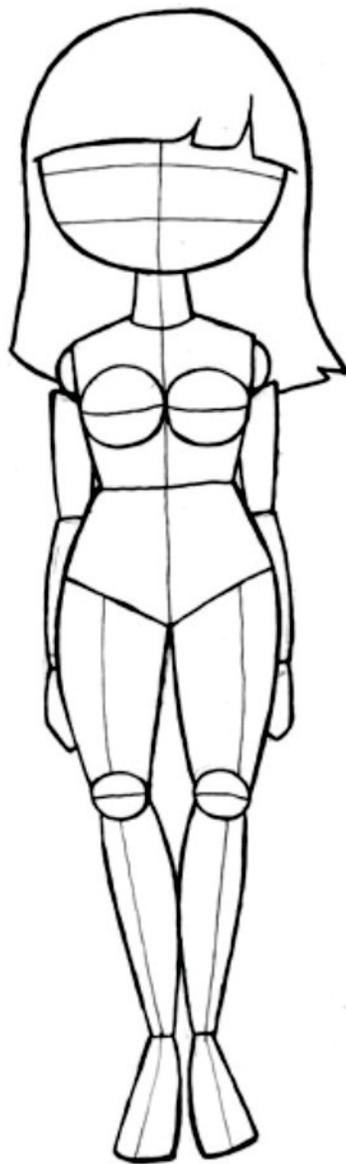
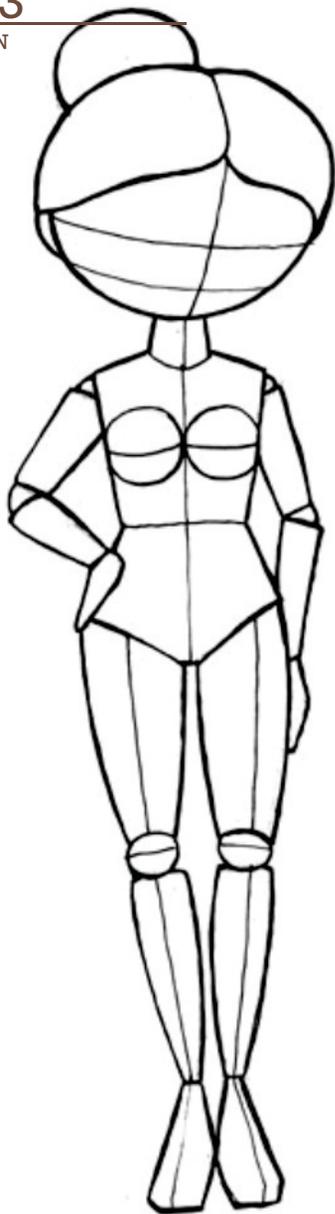


ejercicio #03: iluminación

materiales necesarios:

- Fotografía con referencia de luz y color.
- Impresión de figura (estilización).

E.2#03
ILUMINACIÓN



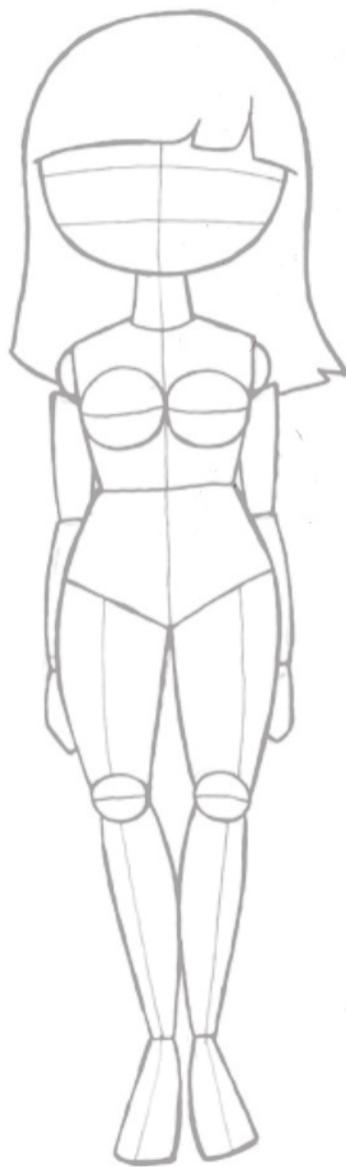
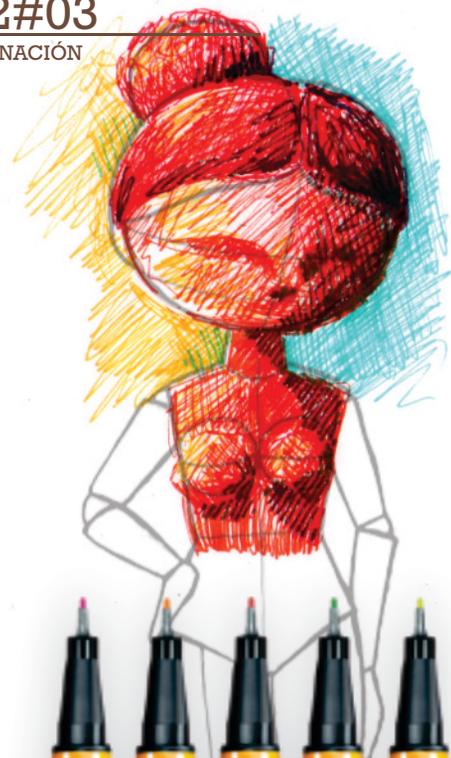
ejercicio #03: iluminación

materiales necesarios:

- Fotografía con referencia de luz y color.
- Impresión de figura (estilización).
- Lápices de colores o fibras finas de colores

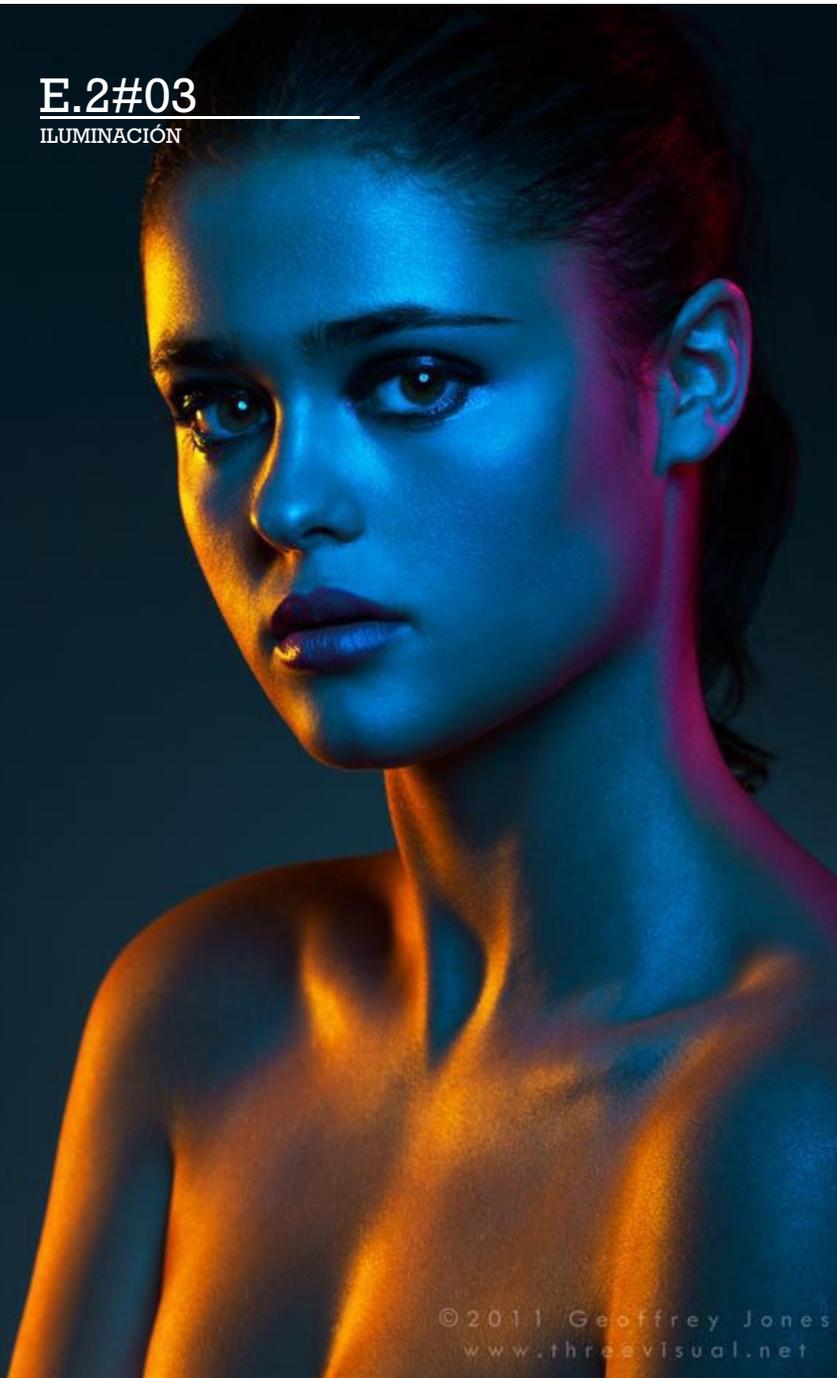
E.2#03

ILUMINACIÓN

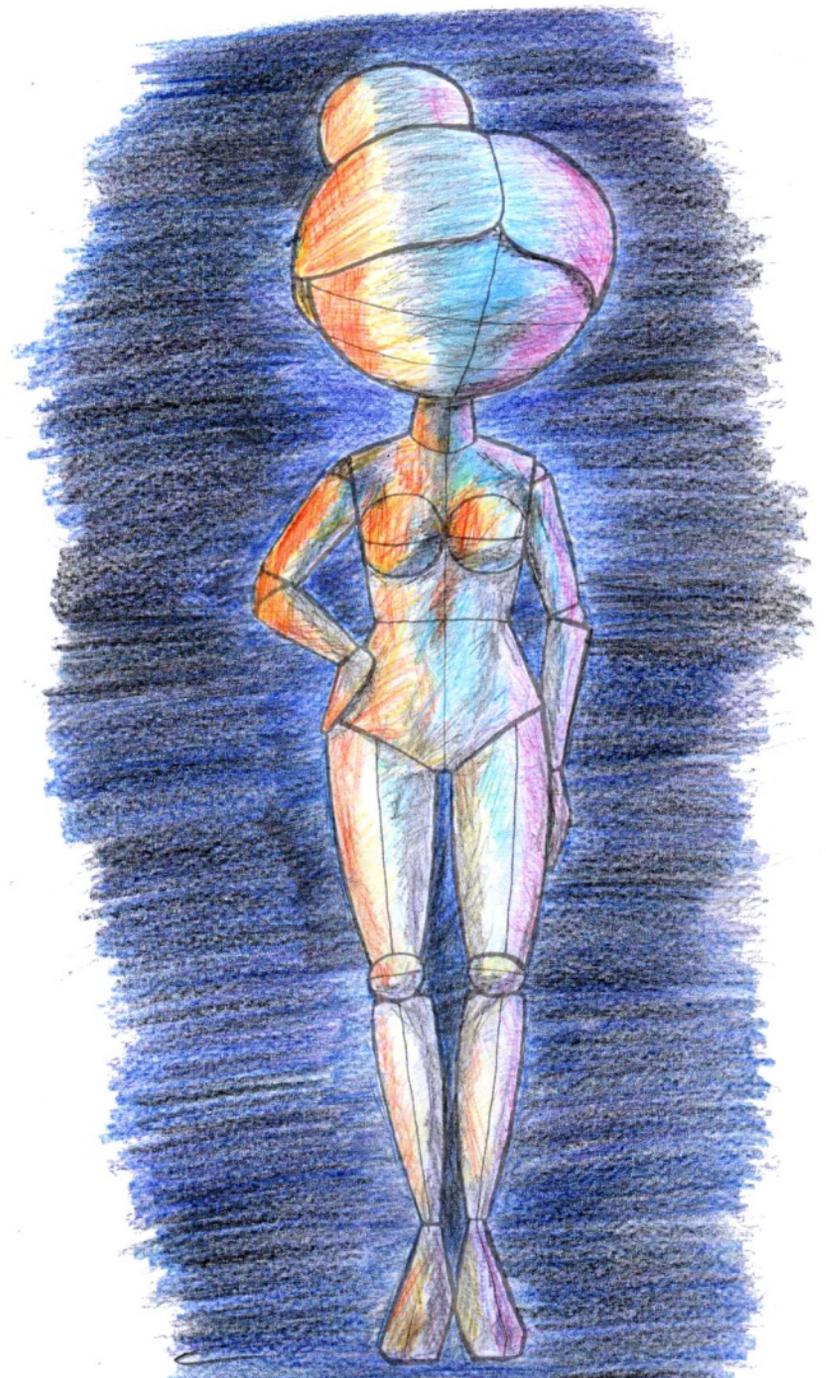


algunos resultados

E.2#03
ILUMINACIÓN



©2011 Geoffrey Jones
www.threevisual.net



E.2#03
ILUMINACIÓN



©2011 Geoffrey Jones
www.threevisual.net



E.2#03

ILUMINACIÓN

Campera de algodón con cierre. El cuello y la solapa tienen ojales y grandes botones para prenderlas. Debajo una remera de algodón con estampa on batik (\$ 99 y \$ 98, John L. Cook). Pantalón de algodón elástico estampado animal print (\$ 148, Wilanama). Zapaticas (\$ 210, Dufour).

LOOK SHIBUYE

SI SE COMBINAN ESTAMPADOS DIFERENTES DEBE BUSCARSE ALGO EN COMÚN COMO LA FORMA O EL COLOR DOMINANTE.

LOOK 03



E.2#03

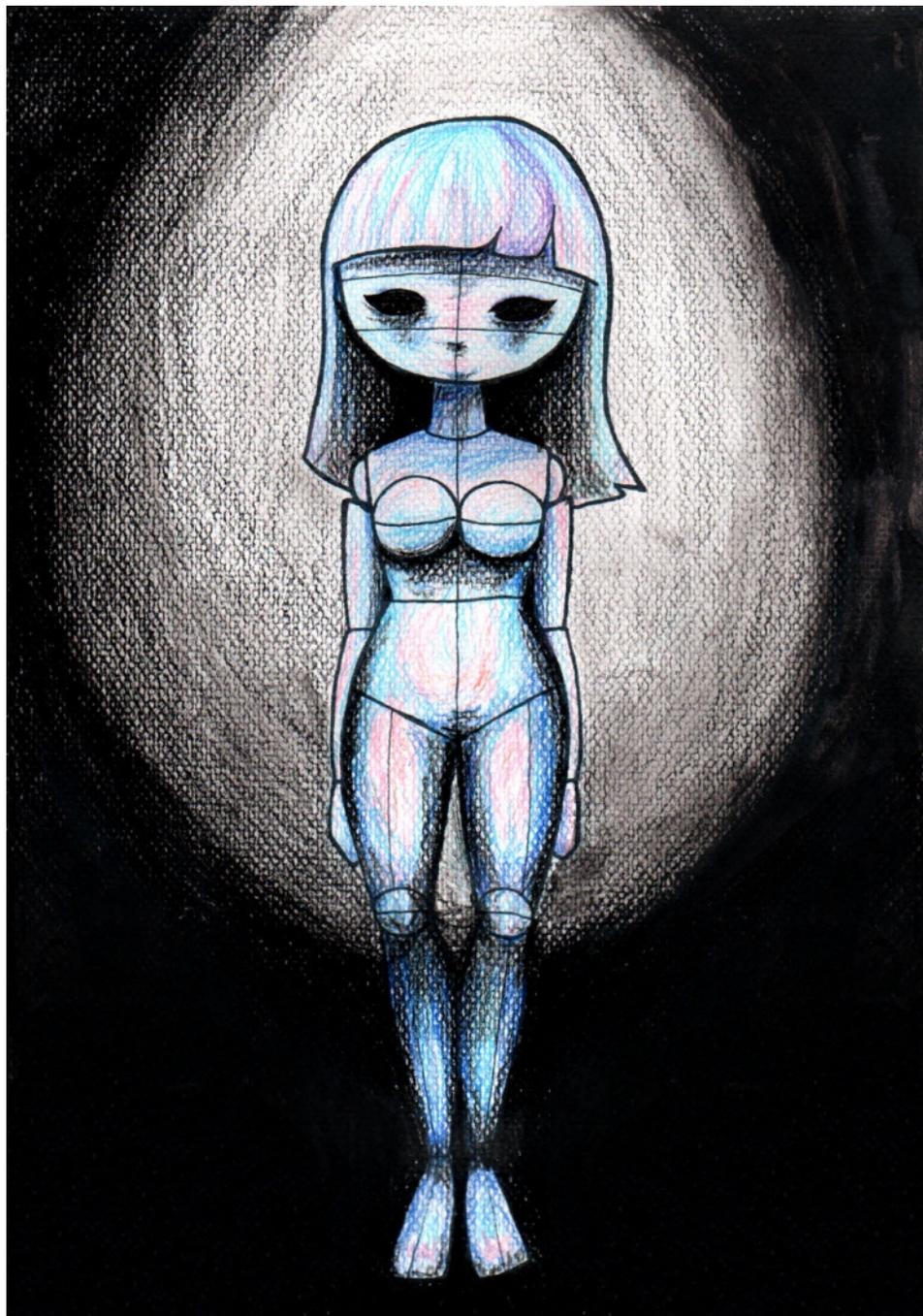
ILUMINACIÓN



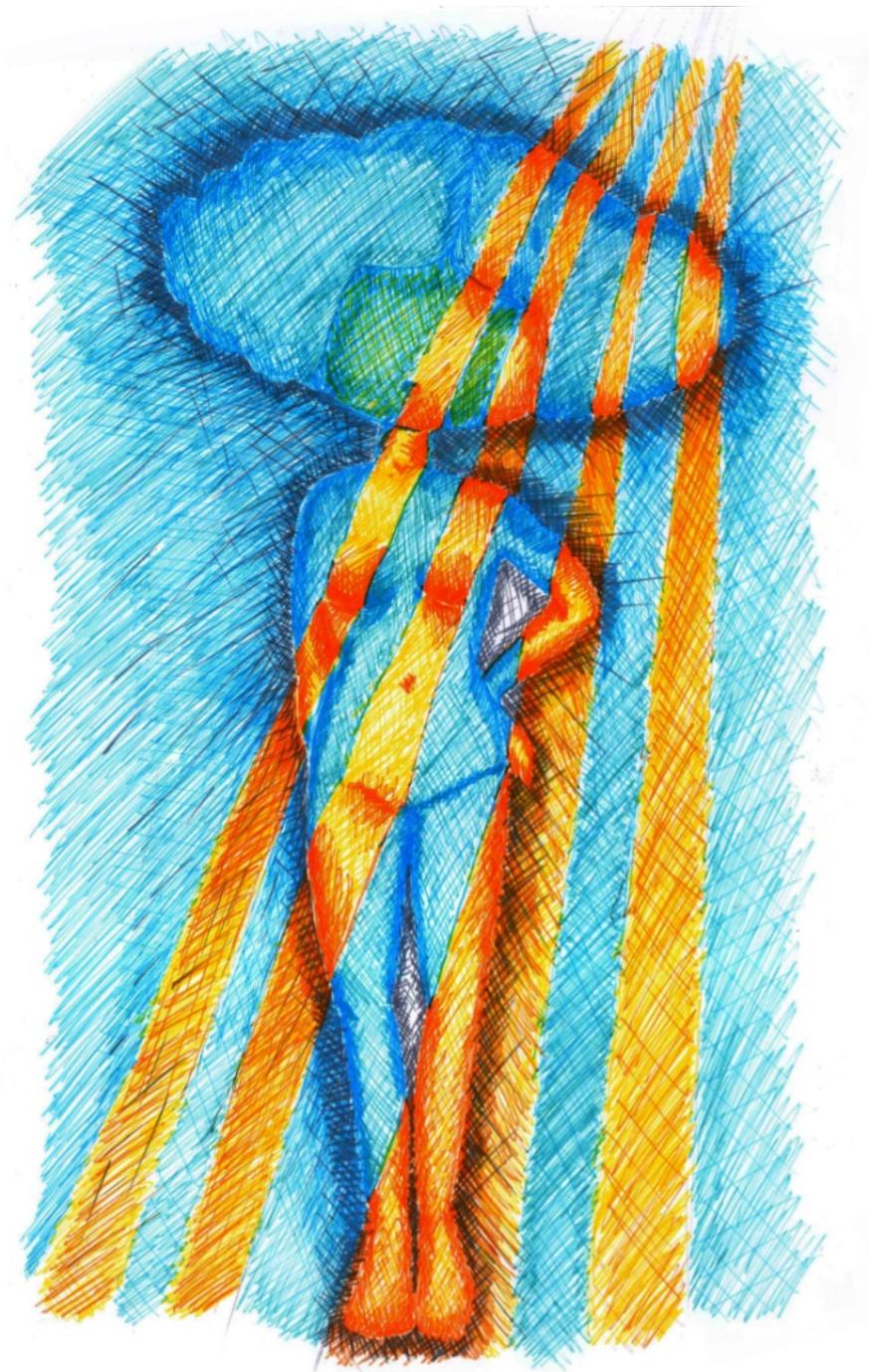
E.2#03
ILUMINACIÓN



E.2#03
ILUMINACIÓN



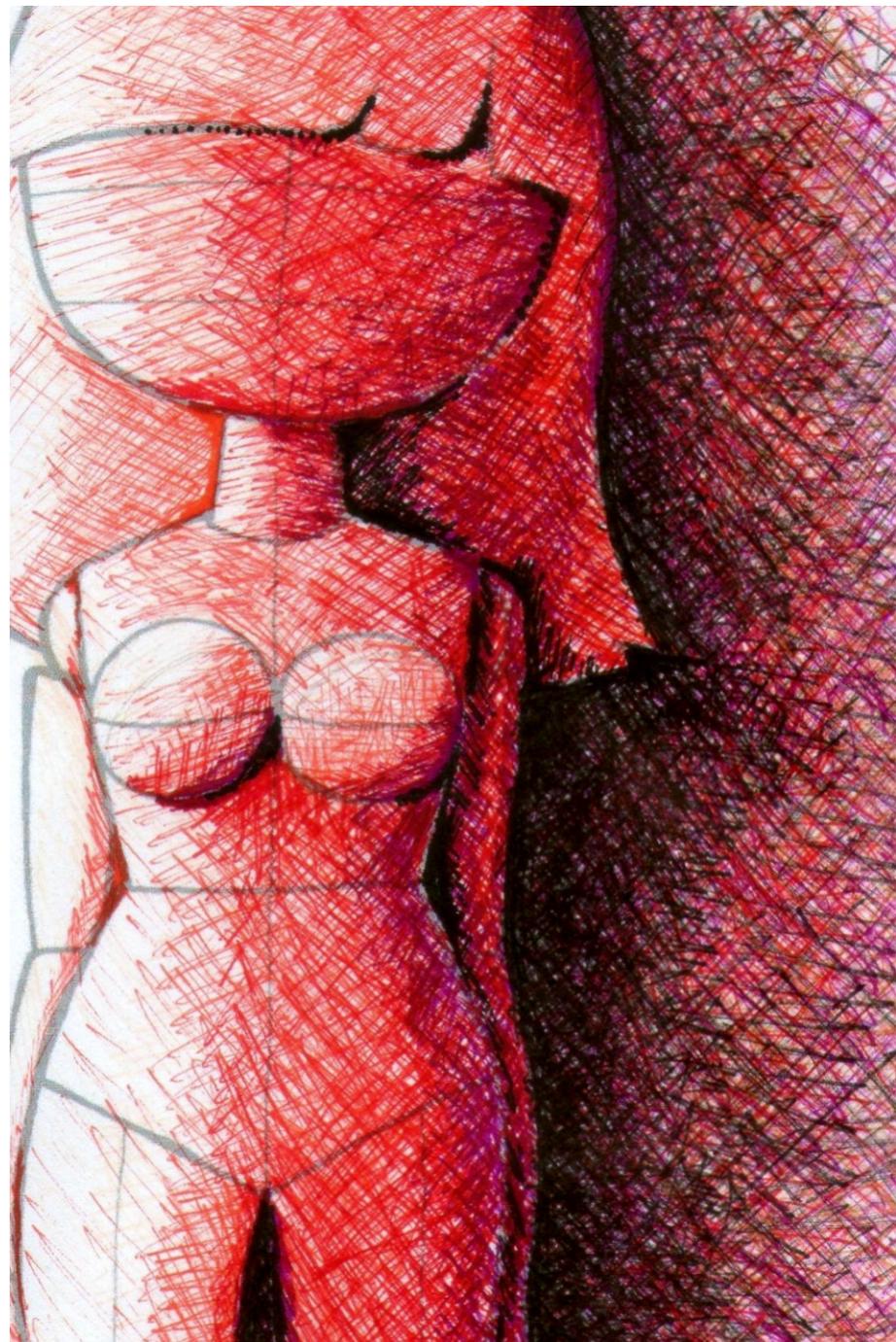
E.2#03
ILUMINACIÓN



E.2#03
ILUMINACIÓN



E.2#03
ILUMINACIÓN



E.2#03

ILUMINACIÓN