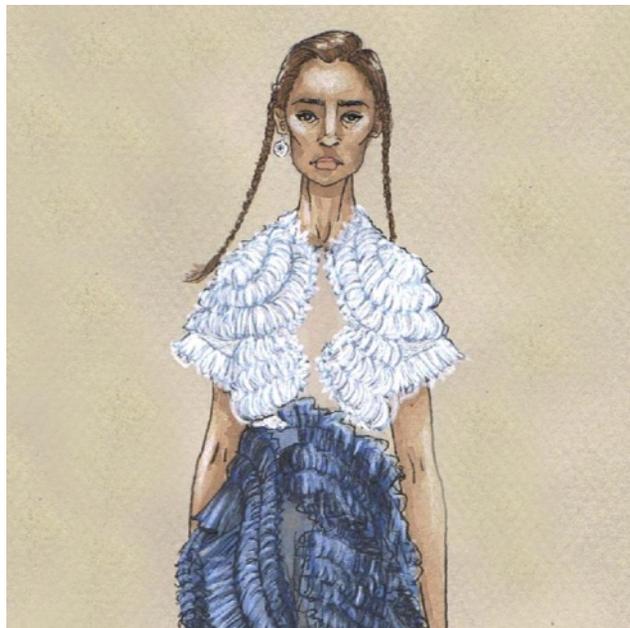
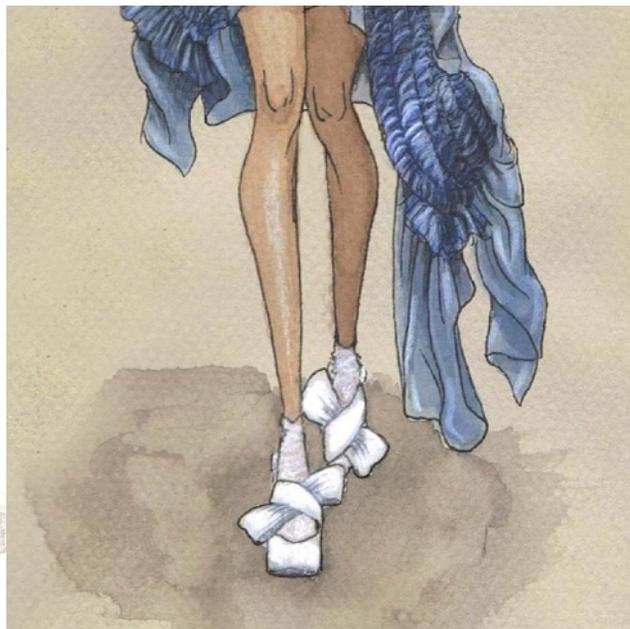


E#01



ejercicio #01: colección #01



Matias Montes
Ulyana Sergeev

E.IC#01

ejercicio #01: **colección #01**

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

objetivo

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.
Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

ejercicio #01: colección #01

objetivo

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.
Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

Se ilustrará de forma objetiva, tratando de representar fielmente las características de los diseños: formas, volumetrías, materiales, acabados textiles, detalles, etc.

ejercicio #01: colección #01

objetivo

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.
Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

Se ilustrará de forma objetiva, tratando de representar fielmente las características de los diseños: formas, volumetrías, materiales, acabados textiles, detalles, etc.

Sin dejar de que sean ilustraciones, son interpretaciones:
no es una copia de las fotografías.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

1er paso: definir la colección a ilustrar

RUNWAY

[LATEST SHOWS](#)[SEASON](#)

RUNWAY

[LATEST SHOWS](#)[SEASON](#)

www.vogue.com/fashion-shows





N



DESIGNER



A

A Degree Fahrenheit

A Détacher

À La Garçonne

A. Sauvage

A.A. Antonio Azzuolo

A.F. Vandevorst

A.L.C.

A.P.C.

A.W.A.K.E.

Aalto

Abaeté

Ace & Jig

Acne Studios

Adam Kimmel

Adam Lippes

Adam Selman

UNWAY

LATEST SHOWS >

SEASON >

DESIGNER >

Delpozo

ALL SEASONS



ejercicio #01: colección #01

metodología

**1er paso: definir y analizar la colección a ilustrar
puede ser una colección de indumentaria, accesorios, hogar, etc.
definido para próxima clase: 13 de Agosto.**

Se realizará un breve informe analizando la colección a ilustrar:
Diseñador, Ciudad-País, Conceptos relacionados, Siluetas, Materiales, etc.

ejercicio #01: colección #01

metodología

2do paso: diseñar usuario

proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.
trabajo en clases: 13 y 20 de Agosto

Se sugiere utilizar recursos y metodologías ya estudiadas:

Figurín Sistema de Representación de la Figura Humana

Estilizaciones generadas

Fotografías de Usuarios

Ilustraciones de Referencia

etc.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

3er paso: elección y estudio de técnica de expresión

trabajo en clase: 27 de Agosto

Se plantea un listado de posibles abordajes expresivos

PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

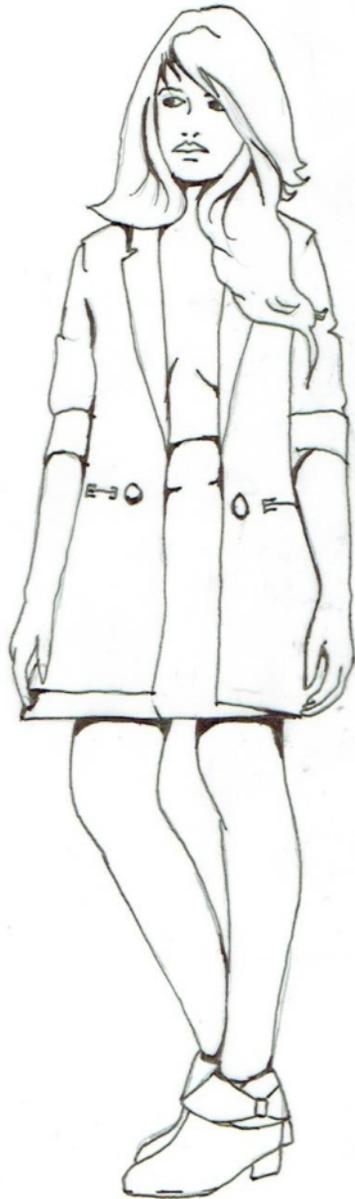
ilustración con lápices de colores

E.IC#01



Trabajo de Estudiante
Medios 2, 2017

E.IC#01



PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

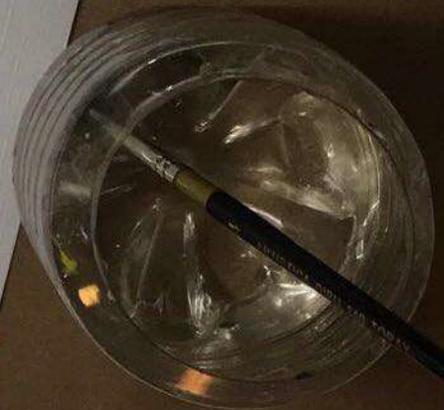
c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

4to paso: realización de ilustraciones
trabajo en clases: 3 y 10 de Septiembre

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

5to paso: armado de presentación de ilustraciones

trabajo en clase: 17 de Septiembre

Digitalización y/o Impresión
Armado de presentación digital
Consultas generales

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Piezas de Entrega

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Piezas de Entrega

Representación de **3 conjuntos/looks/accesorios/etc.**

Sistema de ilustraciones con 2 puntos de vista de cada uno.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Piezas de Entrega

Representación de **3 conjuntos/looks/accesorios/etc.**

Sistema de ilustraciones con 2 puntos de vista de cada uno.

Registro del Proceso

(dibujos de usuario, bocetos, pruebas de técnica)

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Piezas de Entrega

Representación de **3 conjuntos/looks/accesorios/etc.**

Sistema de ilustraciones con 2 puntos de vista de cada uno.

Registro del Proceso

(dibujos de usuario, bocetos, pruebas de técnica)

Análisis de la colección

Diseñador, Ciudad-País, Conceptos relacionados, Siluetas, Materiales, etc.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Entrega

LUNES 24 de SETIEMBRE

E.IC#01

algunos resultados

E.I.C#01



Jacquemus, S/S 2017

E.IC#01

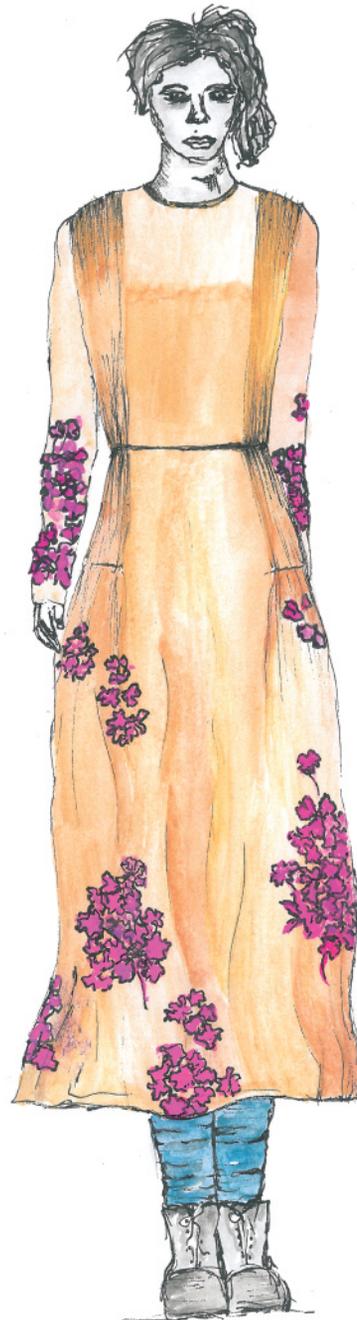


E.IC#01





E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01





E.IC#01



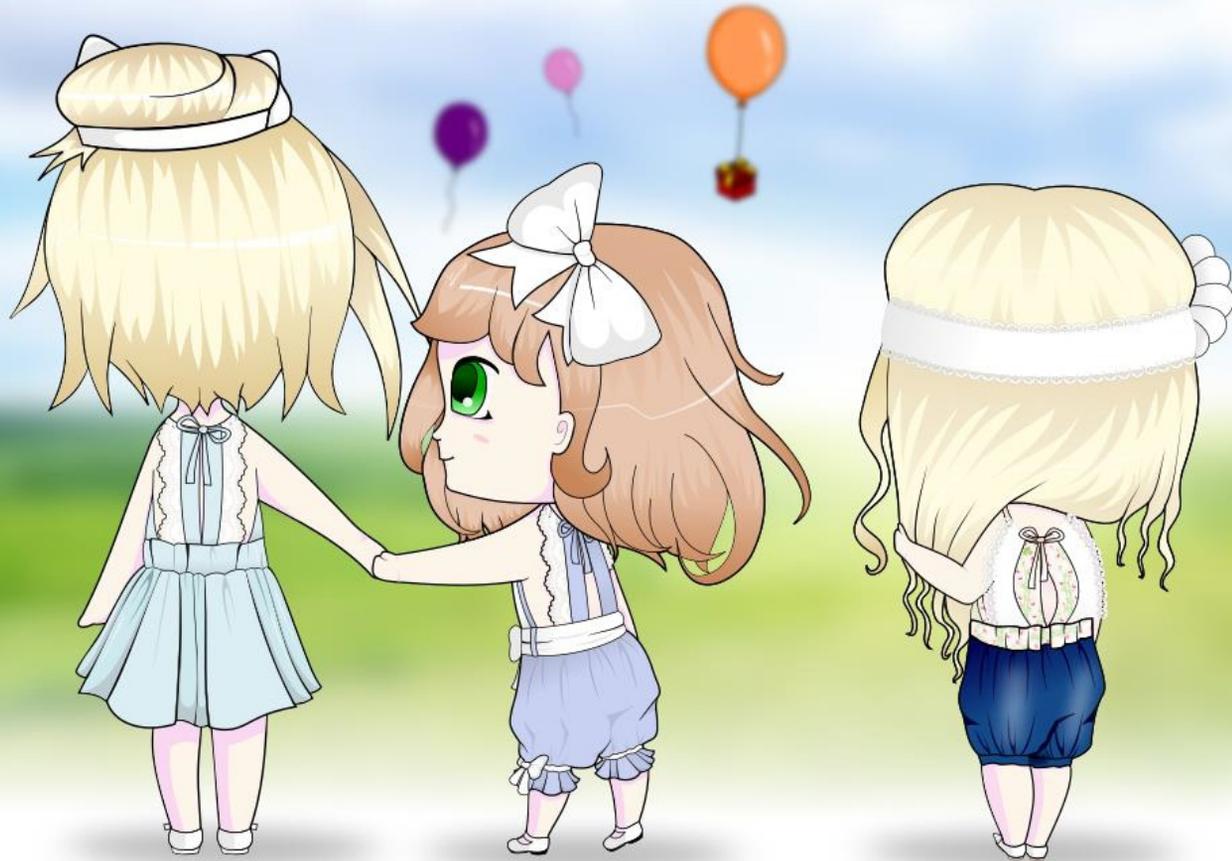


Violette Field Threads, Heaven Dress & Romper

E.IC#01

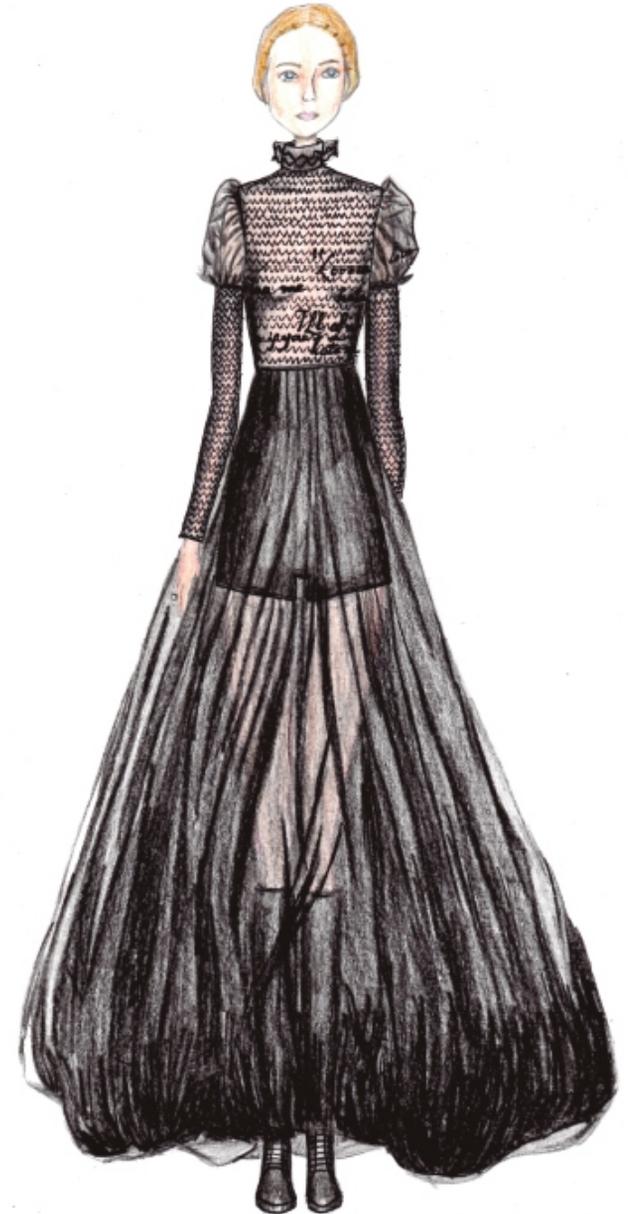


E.IC#01

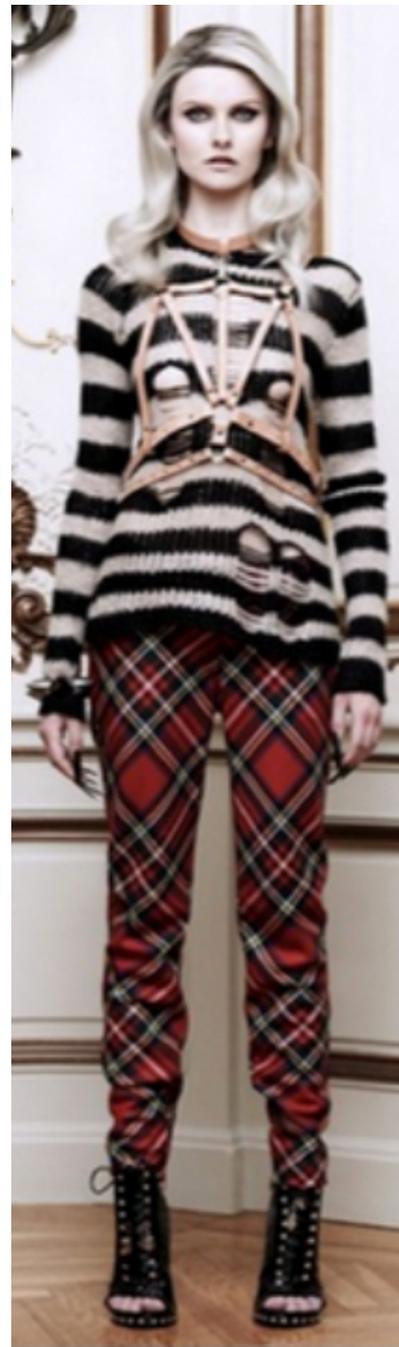




E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01





Trabajo de Estudiante
Ilustración de Colecciones, 2016

E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



próxima clase: 13 de Agosto

1) colección y diseños a ilustra definidos

2) ideas de usuario: género, edad, complexión física, etc.

traer referencias: trabajos personales, materiales de Medios 2, referencias (fotos, ilustraciones).

3) Cuaderno u hojas para bocetar + materiales de dibujo

