

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**Victoria Lago**

*Meadham Kirchhoff Spring 2011*

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**objetivo**

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca,  
interpretándola a través de un lenguaje personal.

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**objetivo**

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca, interpretándola a través de un lenguaje personal.

**Se destacarán los elementos conceptuales de la colección, y la interpretación realizada por el estudiante.**

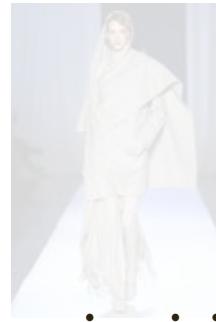
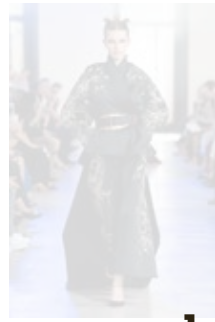
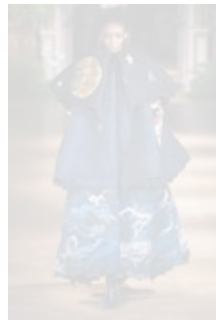
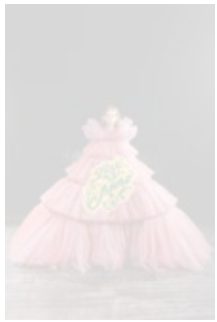
E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

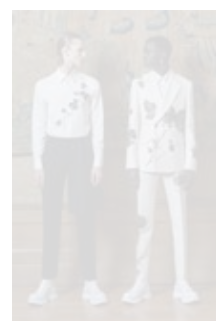
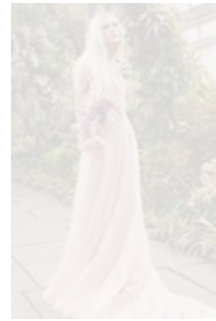
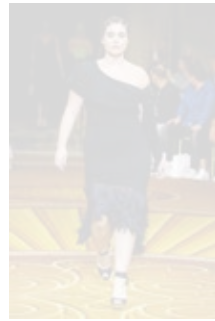
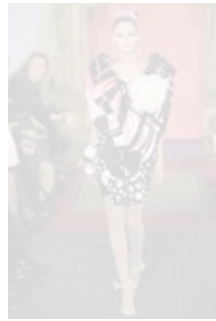
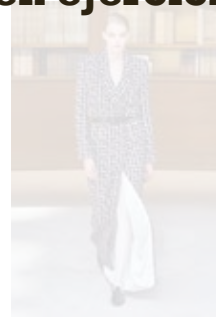
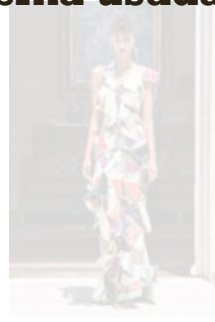
**metodología**

**1er paso:** definir y analizar la colección a ilustrar





**no elegir la misma usada en ejercicio 01**



**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**1er paso: definir y analizar la colección a ilustrar**

plazo máximo - próxima clase: 7 de Octubre

Se realizará un breve informe analizando la colección a ilustrar:  
Diseñador, Ciudad-País, Conceptos relacionados, Siluetas, Materiales, etc.

**De la colección se ilustrarán 3 conjuntos diseños (mínimo)**



E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**2do paso:** seleccionar una obra personal que represente su **estilo** de ilustración.

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**2do paso:** seleccionar una obra personal que represente su **estilo** de ilustración.

**De todas los trabajos gráficos que realicé:**

**¿Con cuál me identifico más?**

**¿Con cuál estoy más conforme?**

**puede ser un ejercicio anterior de Medios, ilustraciones realizadas para ejercicios de Diseño/Tejido/Técnicas, trabajos libres, etc.**

definido para próxima clase: 7 de Octubre

(original o digital)

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**3er paso: investigación de ilustradores y/o artistas visuales  
que trabajen un estilo similar al que se plantea estudiar,  
pueden ser ilustradores de moda o no.**

**Mínimo 2 referentes**

Traer imágenes para próxima clase: 7 de Octubre

E.IC#02





Keep It Simple

RGVE  
MPSQ  
FBWI  
KOHJ  
ZNYI  
CXD  
AUT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

The graphic signs called letters are so simple, they besided with the idea of writing it thought that their proce...  
Eine Schrift ist nur so lesbar, wie sie gestaltet ist...  
le triomphe de l'écriture occidentale...  
PLATO.

Writing is the geometry of the soul.

PLATO.



喜欢这种随意而舒适的搭配。  
xunxun-missy手绘时装。3006  
^ Welcome To My Website...



Eric by Piotr Jabłoński  
#illustration  
por Piotr Jabłoński



Our first year fashion design  
students are taught by...



kym



통새 보이즈\_황선미, 문지 푸른  
책Written by Sun mi Hwang ,  
Published in...  
por ahra kwon



ถูกใจ 1,782 คน, ความคิดเห็น 10  
รายการ...



Watercolour Art Fashion  
Illustration Art Print - TATIANA



@csiriano #fashionillustration  
#illustration #fashion...



behance.net



<https://www.behance.net/gallery/37360945/Change-Politics>





thewomenwhodraw

Seguido

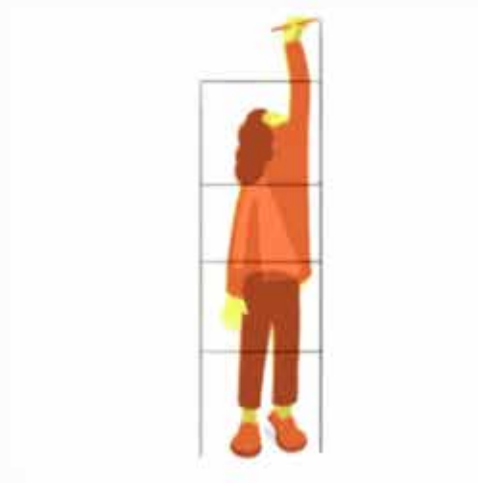


271 publicaciones

34.8k seguidores

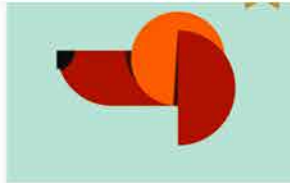
3 seguidos

Women Who Draw An open directory of female professional illustrators  
[www.womenwhodraw.com](http://www.womenwhodraw.com)



< Volver a todas las galerías

Seguir galería



Minimal Animals

Sedki Alimam

Dirección artística

👍 658 👁 3496



WÜD Phone Cases

Mauro Martins

Ilustración

👍 367 👁 2011



'Abnormal Routine' in July of 2017

coushue .

Ilustración

👍 117 👁 740



Kukbuk. Special Edition- Kids

Kinga Offert

Ilustración

👍 164 👁 959



Shoreditch Art Wall

Nico Nerone

Arte urbano

👍 126 👁 727



Tiny Chores Chart

David Pavon

Ilustración

👍 159 👁 1643



Electrica Salsa

Stefhany Yepes Lozano

Ilustración

👍 108 👁 738



Swine Dreams

Cristian Giroto

Arte digital

👍 1011 👁 6357



Tofu all'uovo

Lorenzo Sangió

Ilustración

👍 174 👁 854



ANIMALISM - new book

Frank Hoppmann

Bellas artes

👍 656 👁 2862



Full of Life - posters for Coca Cola Life

Varios propietarios

Dirección artística

👍 428 👁 3728



Personal Collection - July 2017

Danny Ivan

Diseño gráfico

👍 180 👁 1300



Miami Motel Stories Mural

Camilo Rojas

Tipografía

👍 203 👁 1058



HangLoose

Cezar Berje

Ilustración

👍 627 👁 3625



Messias.

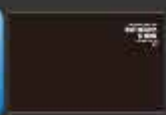
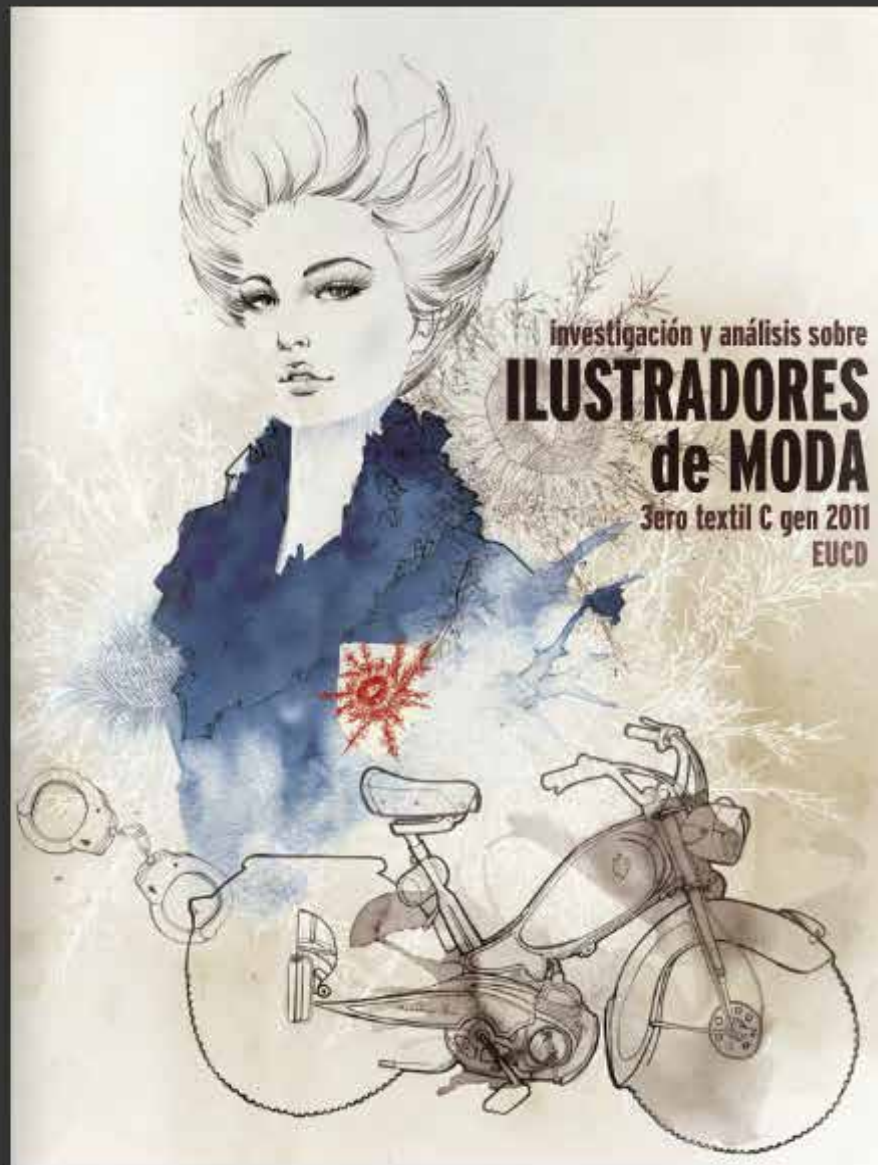
Varios propietarios

Ilustración

👍 250 👁 1789



E.IC#02



E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**4to paso: elección de técnica y estudio  
se define a partir de obra personal y estudio de ilustradores**

clases del 14 y 21 de Octubre

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**5to paso: ilustrar colección**

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**5to paso: ilustrar colección**

***Interpretándola a través de un lenguaje personal.  
Se destacarán los elementos conceptuales de la colección.***

trabajo en clases: 28 de Octubre y 4 de Noviembre  
**Aprovechar horario de clase para realizar ilustraciones**

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

**metodología**

**6to paso: armado de presentación de ilustraciones**

trabajo en clase: 11 de Noviembre

Digitalización y/o Impresión  
Armado de presentación digital  
Consultas generales

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Entrega y Presentación**

**LUNES 18 de NOVIEMBRE**

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Piezas de Entrega**

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Piezas de Entrega**

**Representación de 3 conjuntos**

**Sistema de ilustraciones**  
solamente desde 1 punto de vista de cada uno



E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Piezas de Entrega**

**Representación de 3 conjuntos**

**Sistema de ilustraciones**  
solamente desde 1 punto de vista de cada uno

**Registro del Proceso**

(dibujos de usuario, bocetos, pruebas de técnica)

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Piezas de Entrega**

Representación de **3 conjuntos**

**Sistema de ilustraciones**  
solamente desde 1 punto de vista de cada uno

**Registro del Proceso**

(dibujos de usuario, bocetos, pruebas de técnica)

**Análisis de la colección**

Diseñador, Ciudad-País, Conceptos relacionados, Siluetas, Materiales, etc.

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Formato de Entrega**

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Formato de Entrega**

Papel

**3 Láminas A3** (o más grandes)

Originales y/o impresas. Técnica libre.

**Registro del Proceso**

Bocetos, pruebas, fotos de referencia, etc.

E.IC#02

**ejercicio #02: colección #02**

---

**Formato de Entrega**

Digital

**Presentación PDF**

1 sólo archivo - multipágina

Aspecto 16:9

25 mb máximo

Enviar por mail

Análisis de la colección, Fotos de los diseños, Selección del Proceso  
Ilustraciones, Conclusiones, etc.

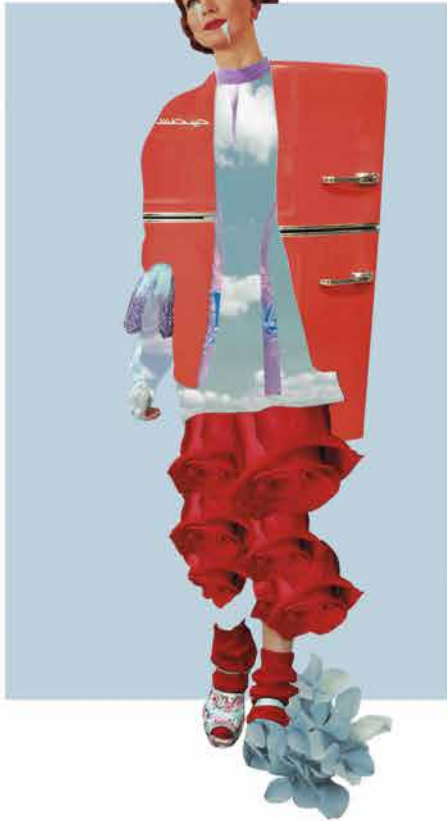
E.IC#02

**algunos resultados**

E.IC#02



E.IC#02





E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02

# Los Looks



CHRISTIAN DIOR J'ADIOR CHRISTIAN DIOR J'ADIOR CHRISTIAN DIOR J'ADIOR CHRISTIAN DIOR J'ADIOR

E.IC#02



# Referencias personales

E.IC#02

# Ernesto Artillo

Artista, fotógrafo y director de arte. Español.

Su trabajo parte de sus creaciones artísticas donde crea una conversación entre el arte, la emoción y la belleza.

"I like to feel relaxed but excited when I see my work. In my personal life is very similar, I look for the balance but how to break it too."

Artillo utiliza principalmente el collage, que es la principal guía para esta entera. Para ello saca fotos que más tarde, con herramientas digitales, reorganiza, modifica y mezcla.



**Maximiliano Sabarros**  
Christian Dior, S/S 2017

E.IC#02

# Ernesto Artillo

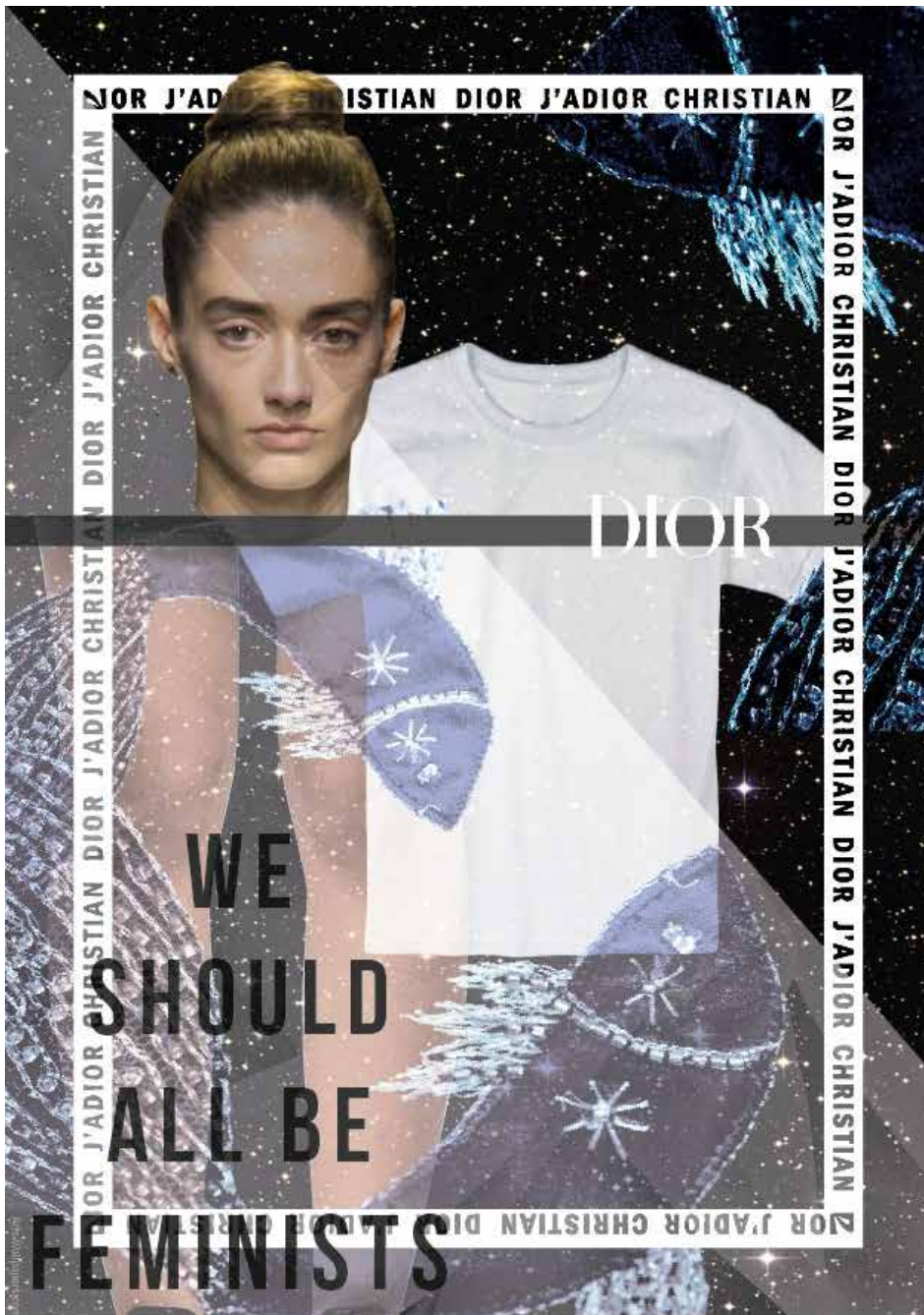
Artista, fotógrafo y director de arte. Español.

Su trabajo parte de sus creaciones artísticas donde crea una conversación entre el arte, la emoción y la belleza.

"I like to feel relaxed but excited when I see my work. In my personal life is very similar, I look for the balance but how to break it too."

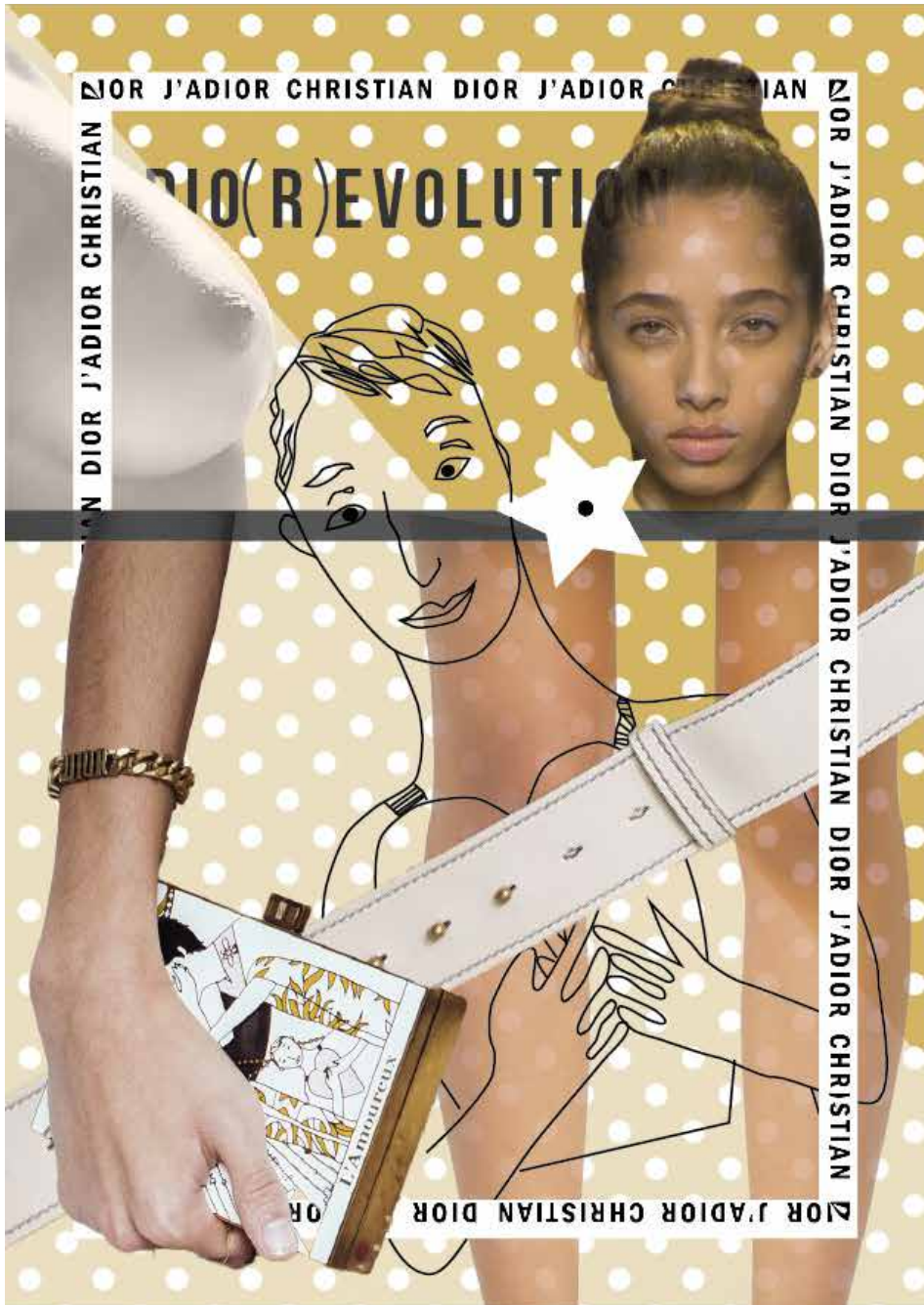
Artillo utiliza principalmente el collage, que es la principal guía para esta entera. Para ello saca fotos que más tarde, con herramientas digitales, reorganiza, modifica y mezcla.



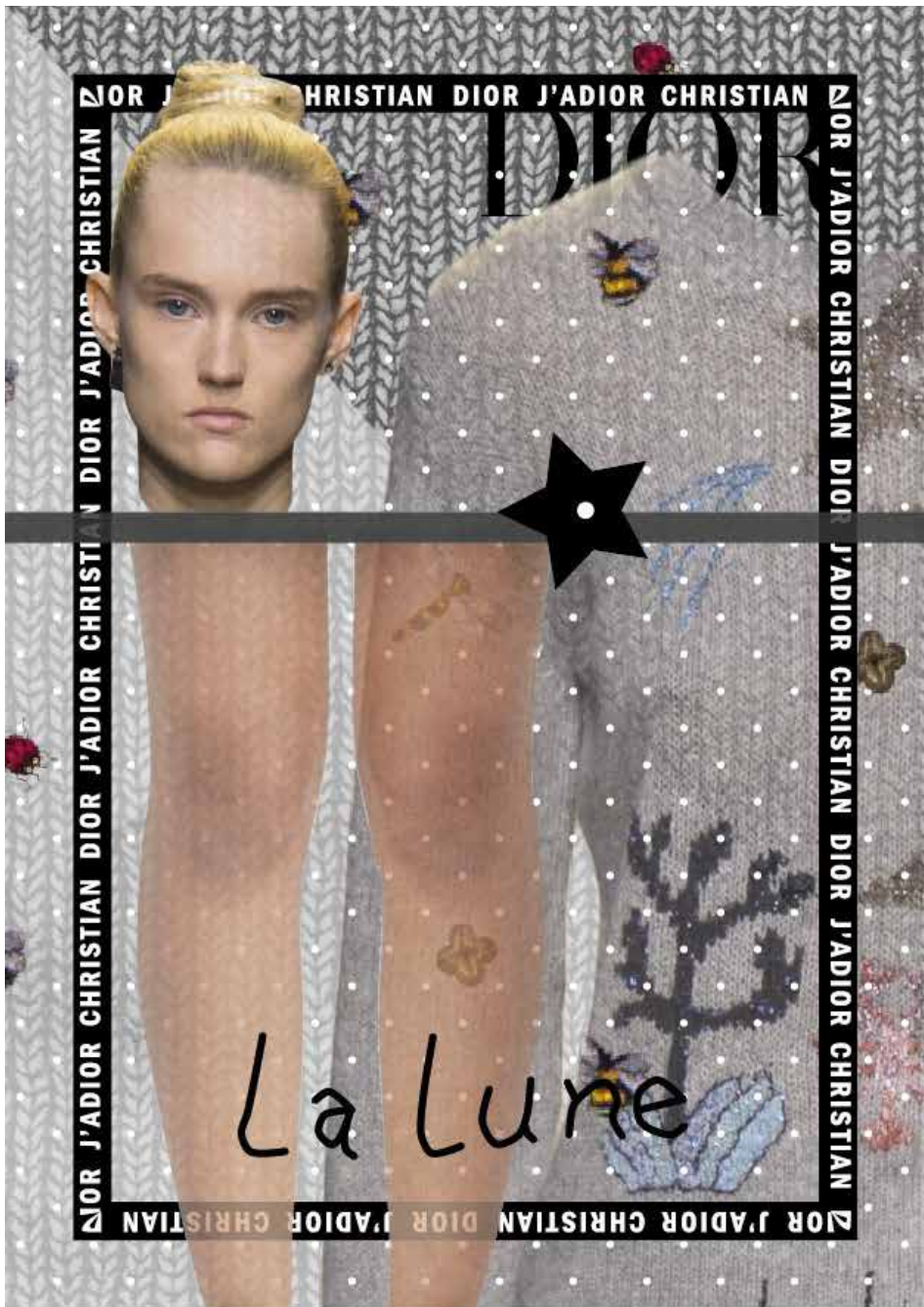


Maximiliano Sabarros  
Christian Dior, S/S 2017





Maximiliano Sabarros  
Christian Dior, S/S 2017



**Maximiliano Sabarros**  
*Christian Dior, S/S 2017*

E.IC#02



**Trabajo de Estudiante**  
*Ilustración de Colecciones, 2016*

E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



**Trabajo de Estudiante**  
*Ilustración de Colecciones, 2017*



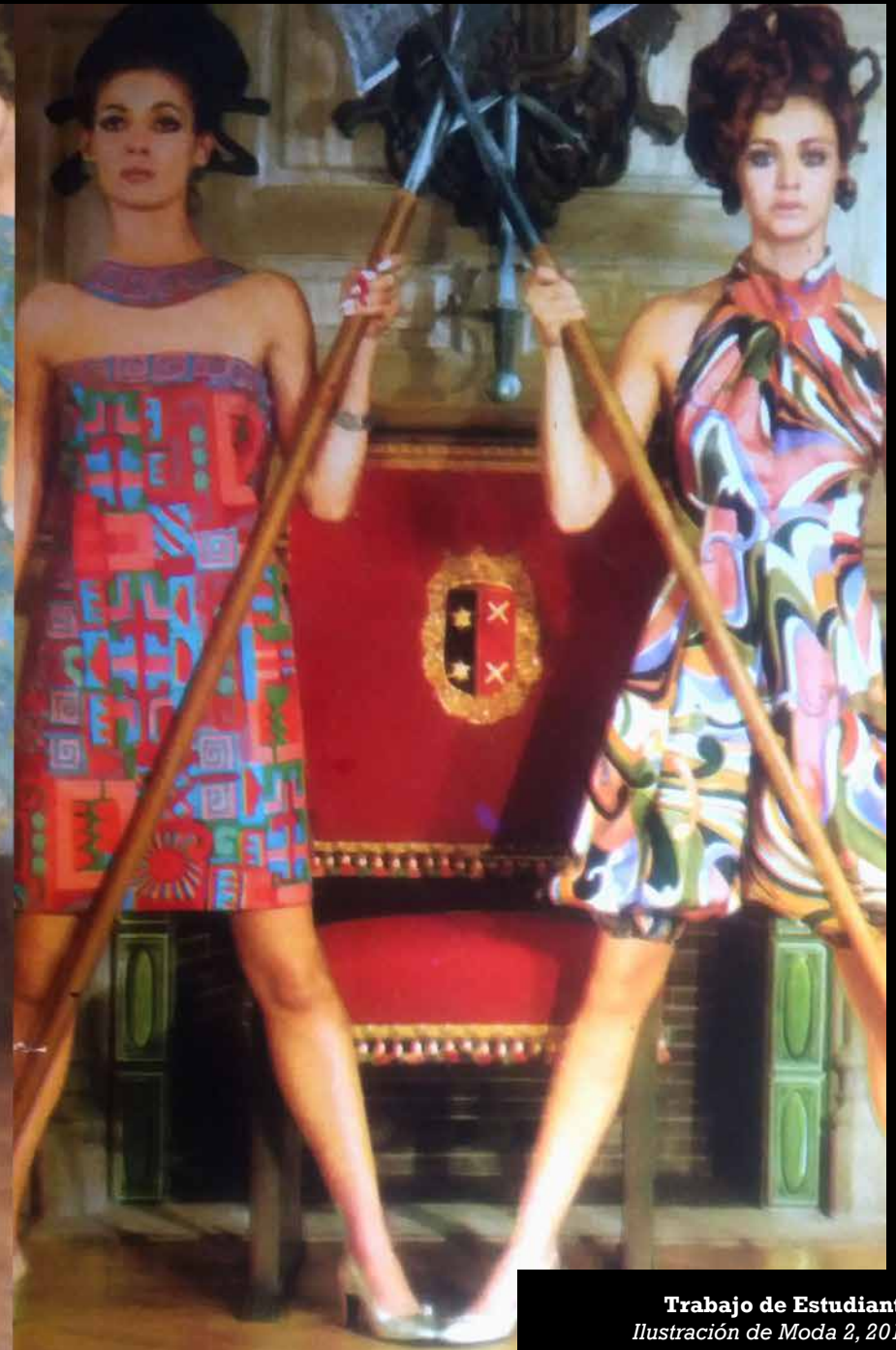
E.IC#02

ILUSTRADORA: KATERINA MURYSINA





E.IC#02



E.IC#02





**Elis Montagne**  
*Textiles Argentinos*

E.IC#02



E.IC#02

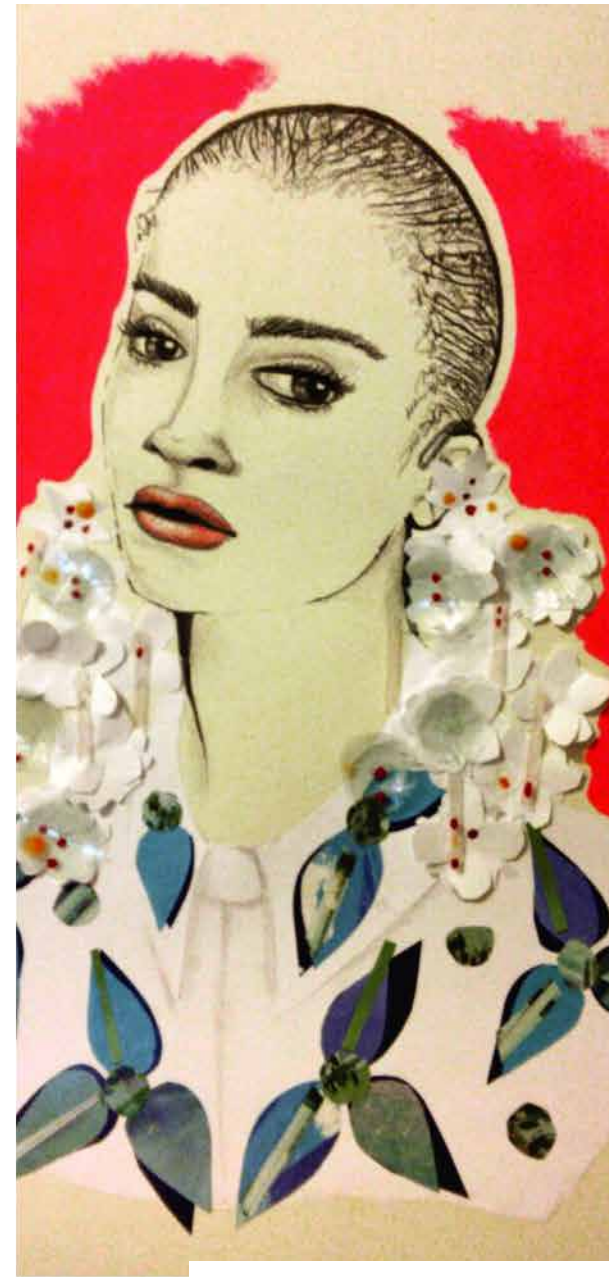


E.IC#02



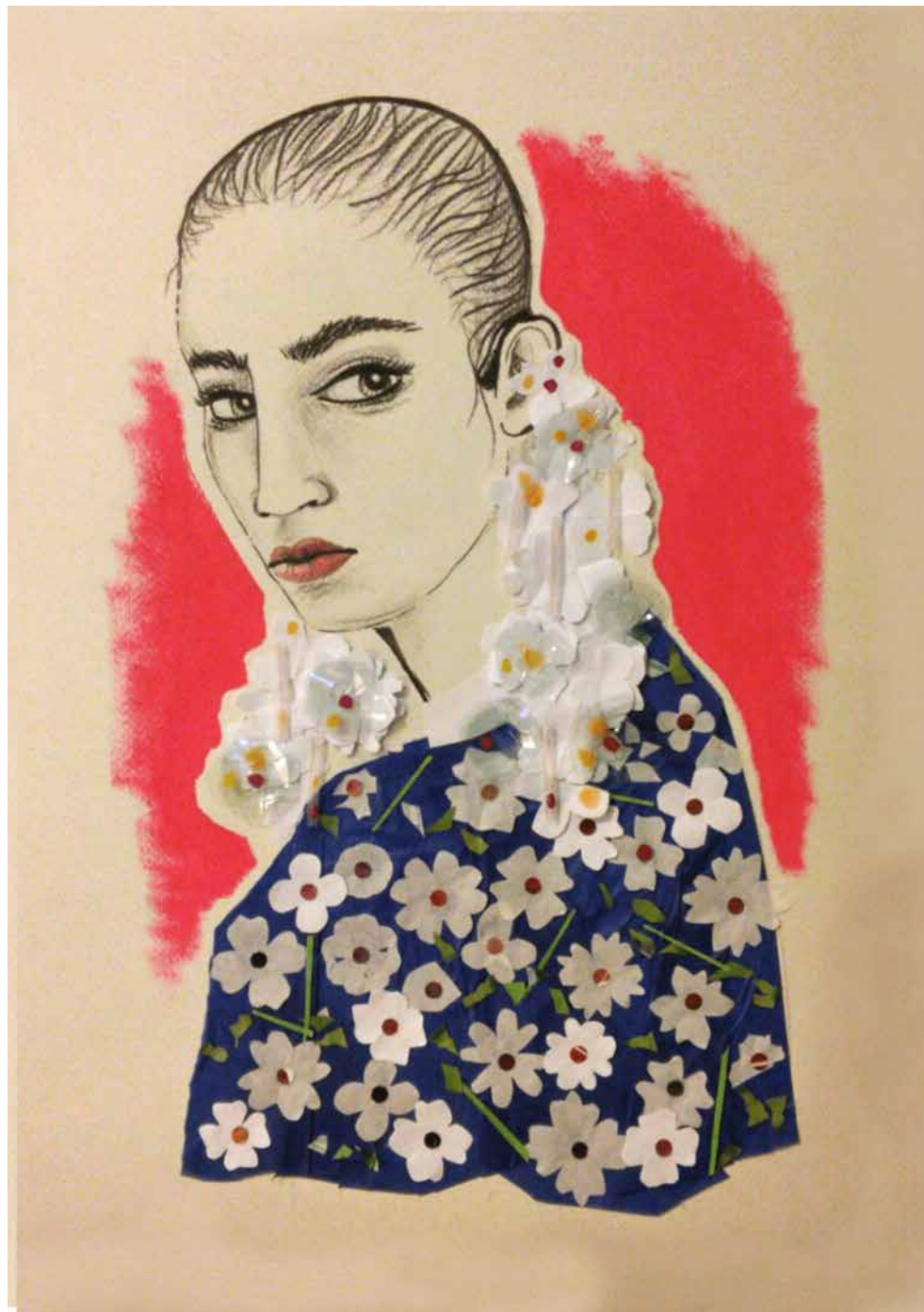


E.IC#02



**Sofia Urquiola**  
*Del Pozo, Spring 2017*

E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



**Sofia Urquiola**  
*Del Pozo, Spring 2017*

E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



**Horacio Taullard**  
*Alena Akhmadullina, Spring 2016*

E.IC#02





E.IC#02



E.IC#02



E.IC#02



