

E.2#02a



**ejercicio #02a: geometrización y estilización**

## E.2#02a

---

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

**ejercicio #02a: geometrización y estilización**

### **materiales necesarios**

fotografía de postura (publicada en el blog)  
computadora + software de dibujo vectorial  
(inkscape, illustrator, corel draw)

**E.2#02a**

---

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

**paso 01: seleccionar fotografia (blog)**

## E.2#02a

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN



Foto de revista

## **E.2#02a**

---

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

### **paso 02: dibujar estructura geométrica**

El dibujo de la estructura se realizará en la computadora utilizando un software de dibujo vectorial, con las herramientas que se adquirieron en el ejercicio anterior.

Se puede bajar la opacidad de la foto para que sea más sencillo el calcado.

## E.2#02a

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN



Foto de revista

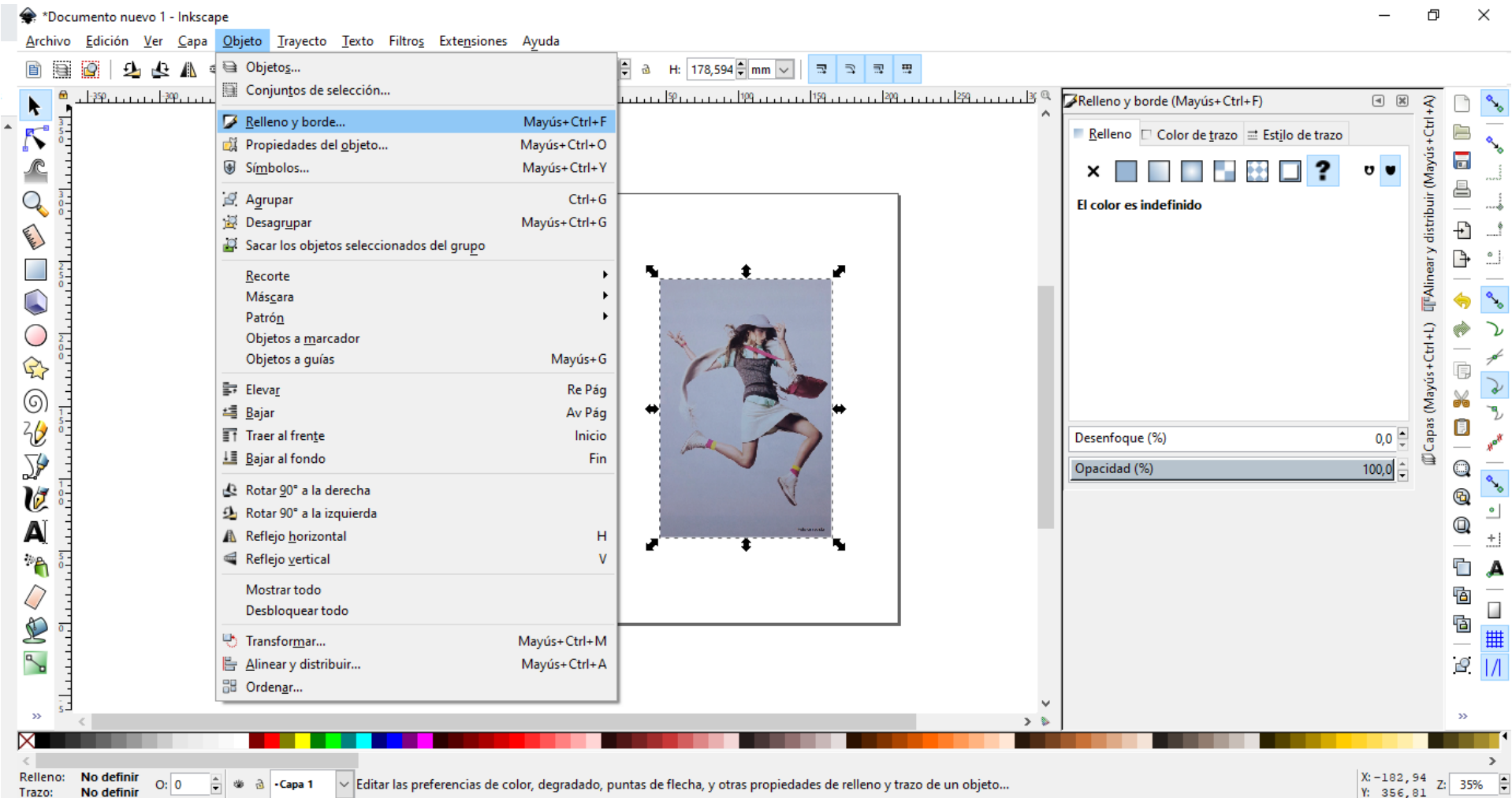
## E.2#02a

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

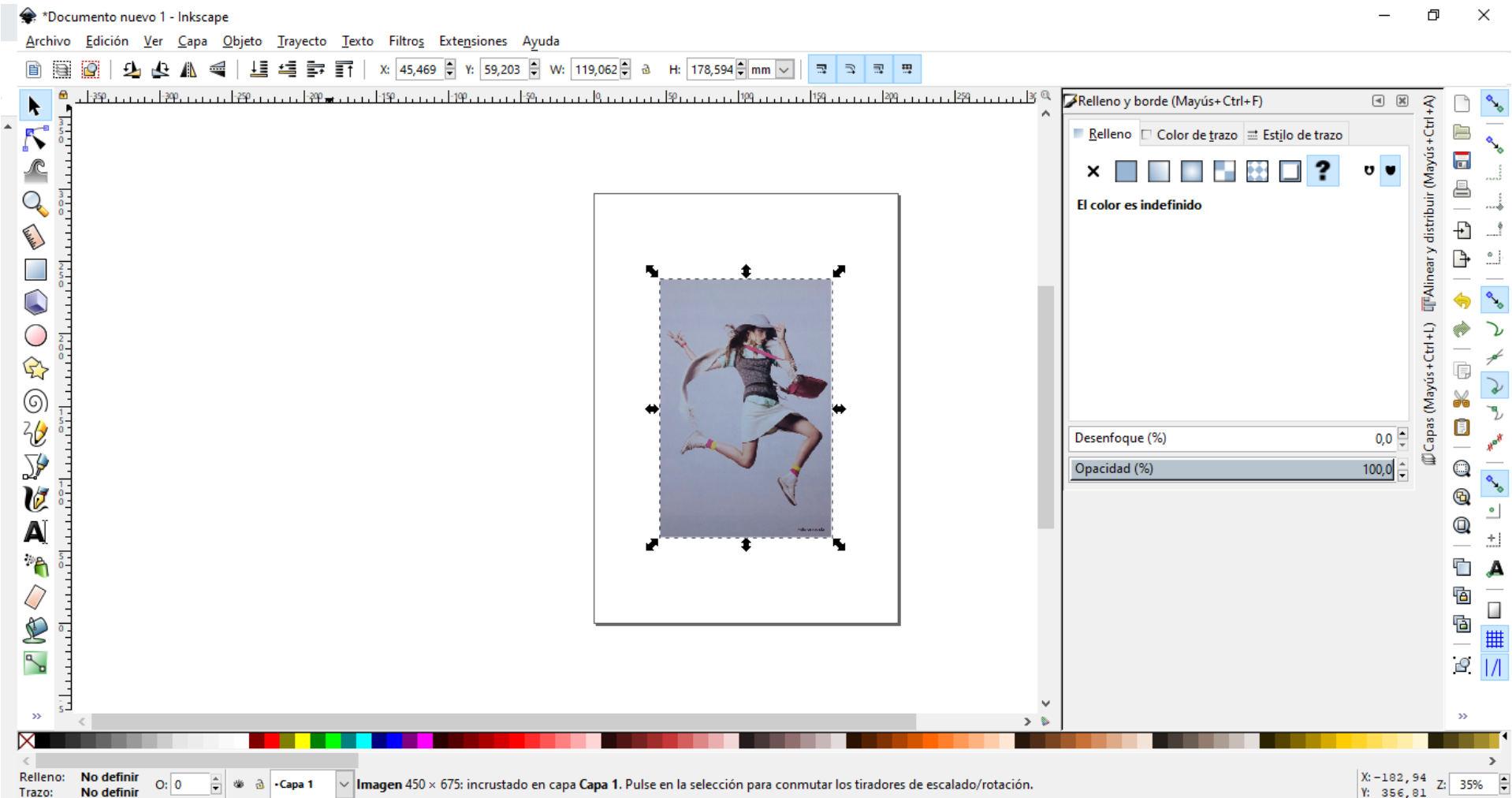


Foto de revista

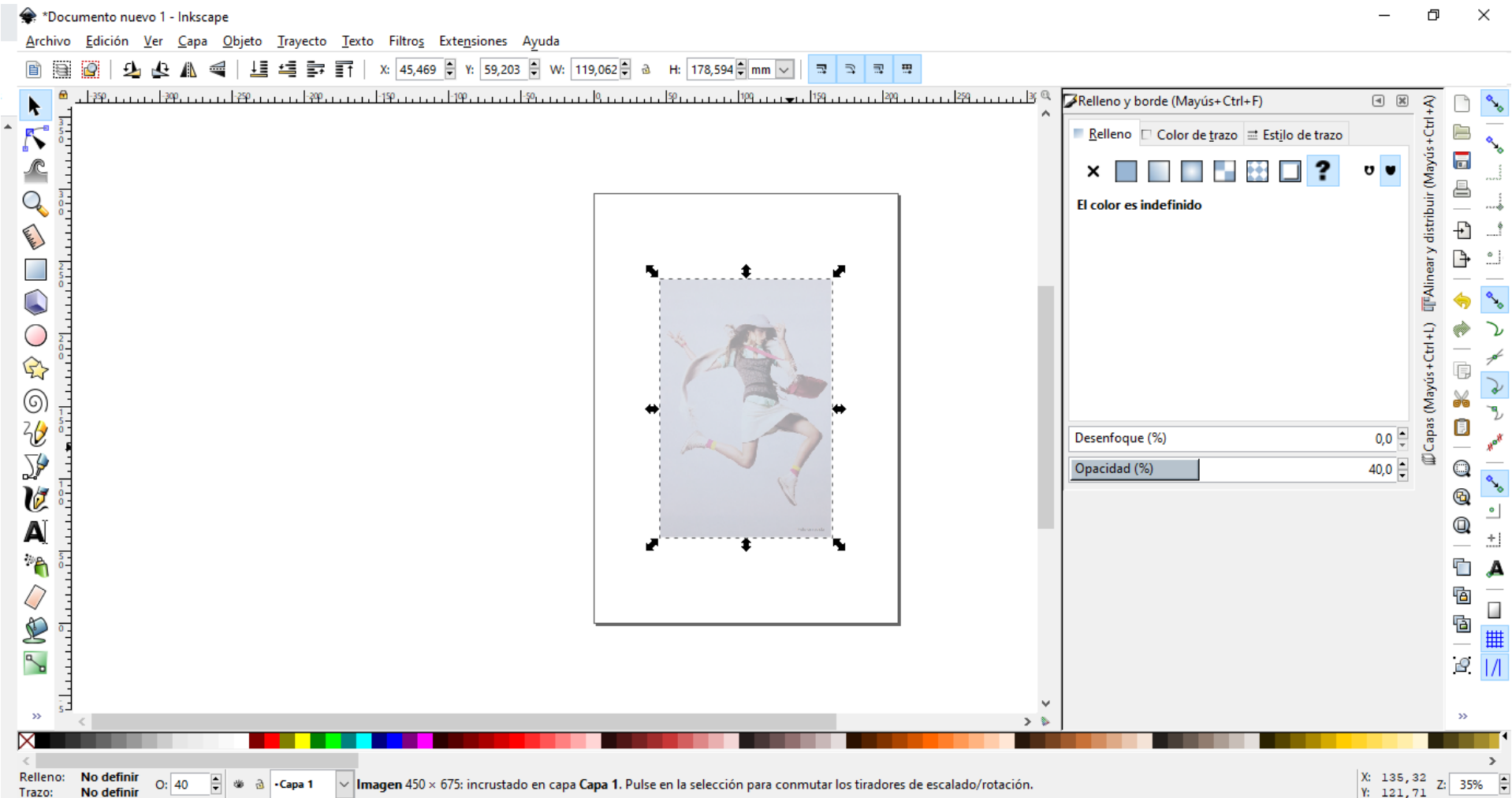




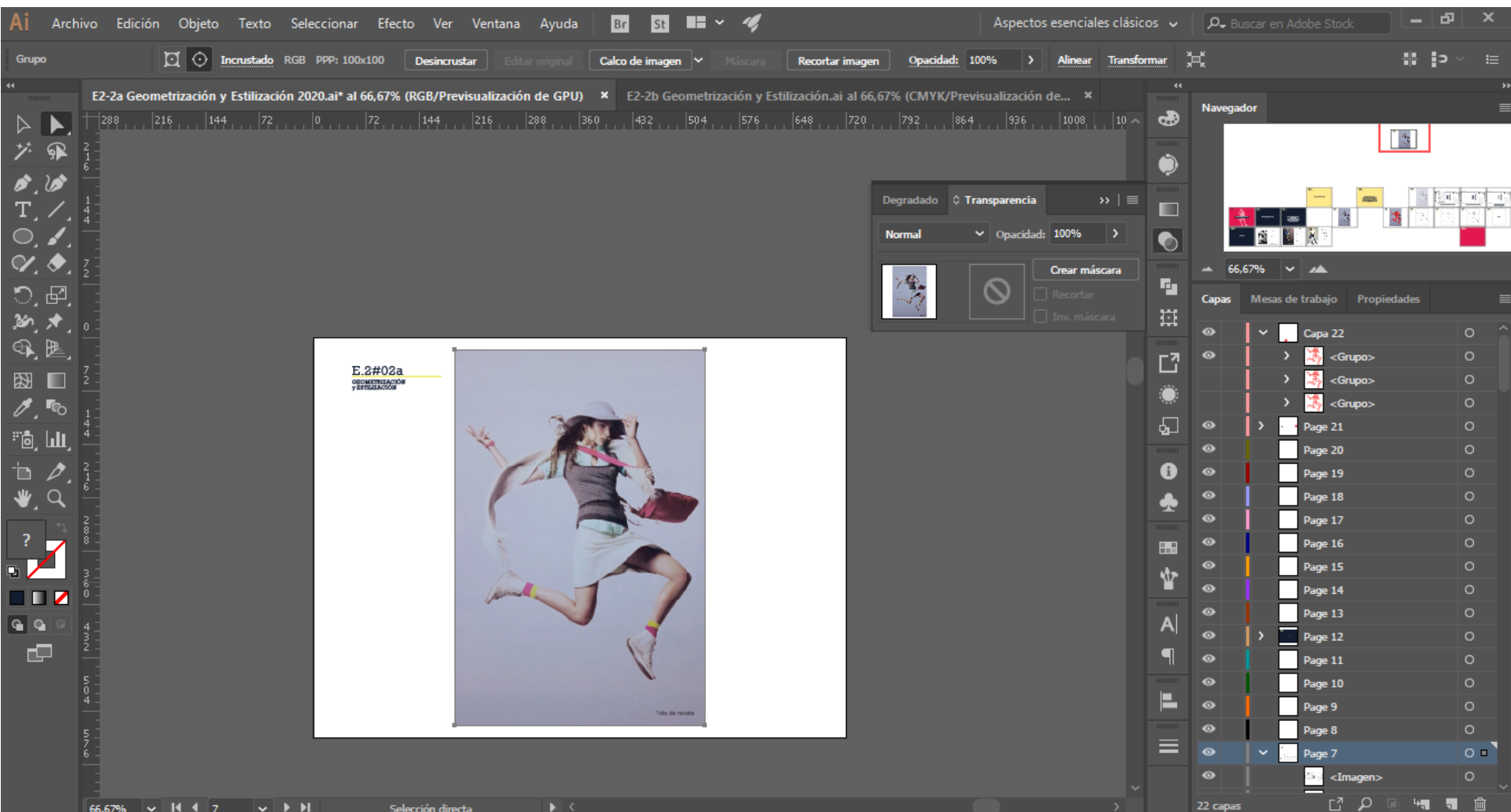
En Inkscape pueden bajar la opacidad desde la ventana de Relleno y Borde



En Inkscape pueden bajar la opacidad desde la ventana de Relleno y Borde



El porcentaje de la opacidad dependerá de la imagen y lo que a cada uno el quede cómo para trabajar.



En Adobe Illustrator se puede realizar desde la ventana Transparencia.

## E.2#02a

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN



Foto de revista

# E.2#02a

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

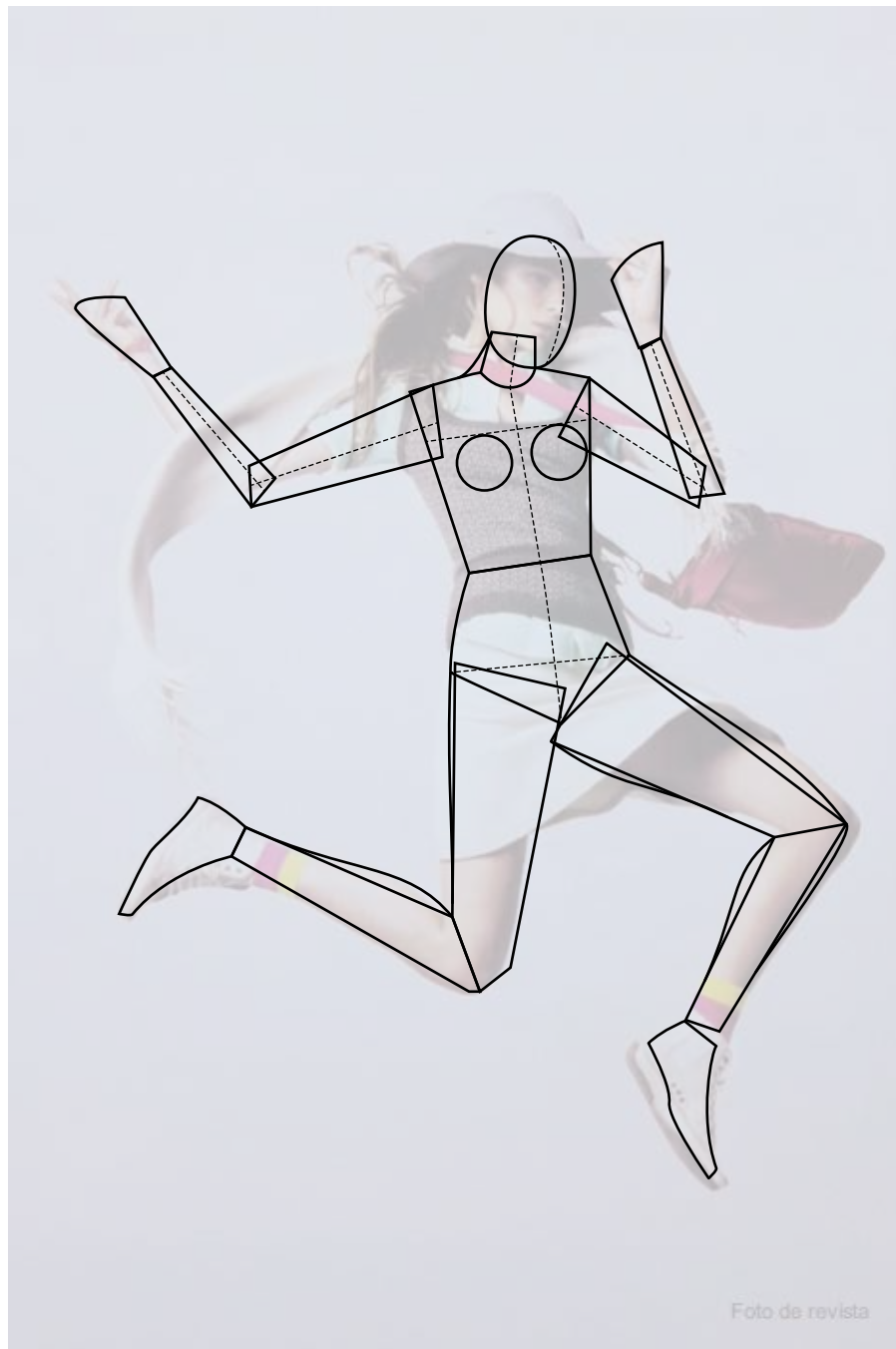


Foto de revista

### **paso 03: realizar una propuesta de estilización**

A partir de la estructura geométrica (duplicar para conservarla),  
realizar una propuesta de estilización de dicha estructura.

En este paso es importante no perder la postura, ni la gestualidad  
de la figura (pueden mantener la foto inicial para controlar esto).

Seguimos trabajando de forma vectorial.



Foto de revista





Foto de revista



Foto de revista



Ejemplo de proceso de realización

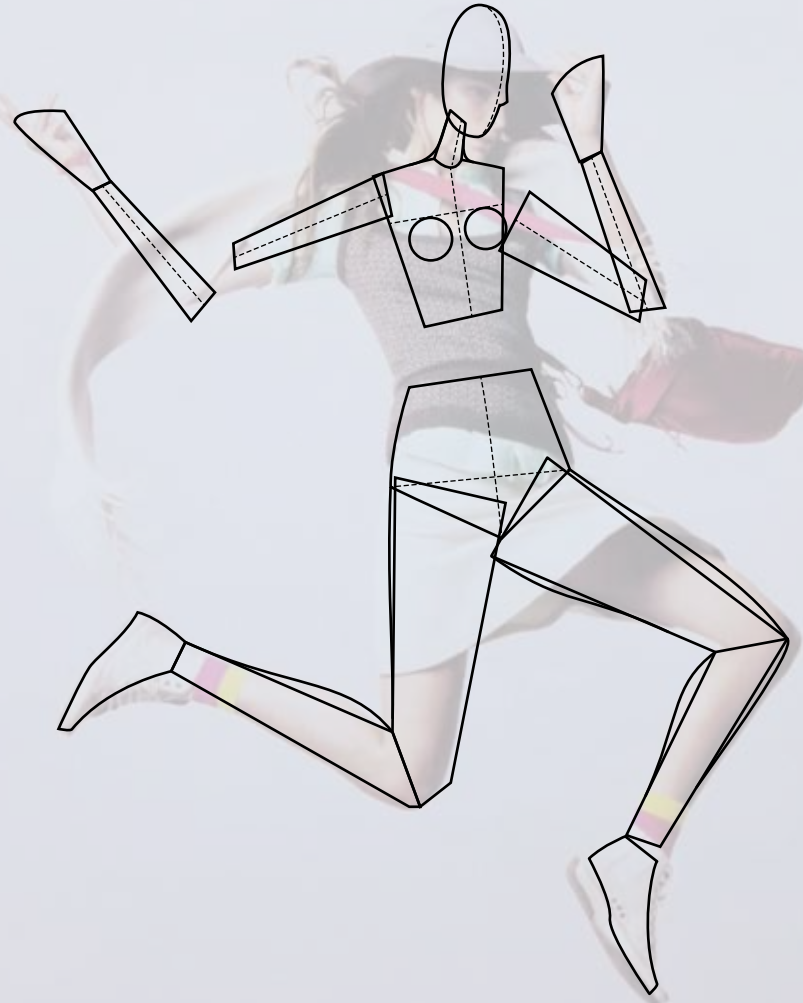


Foto de revista



Ejemplo de proceso de realización



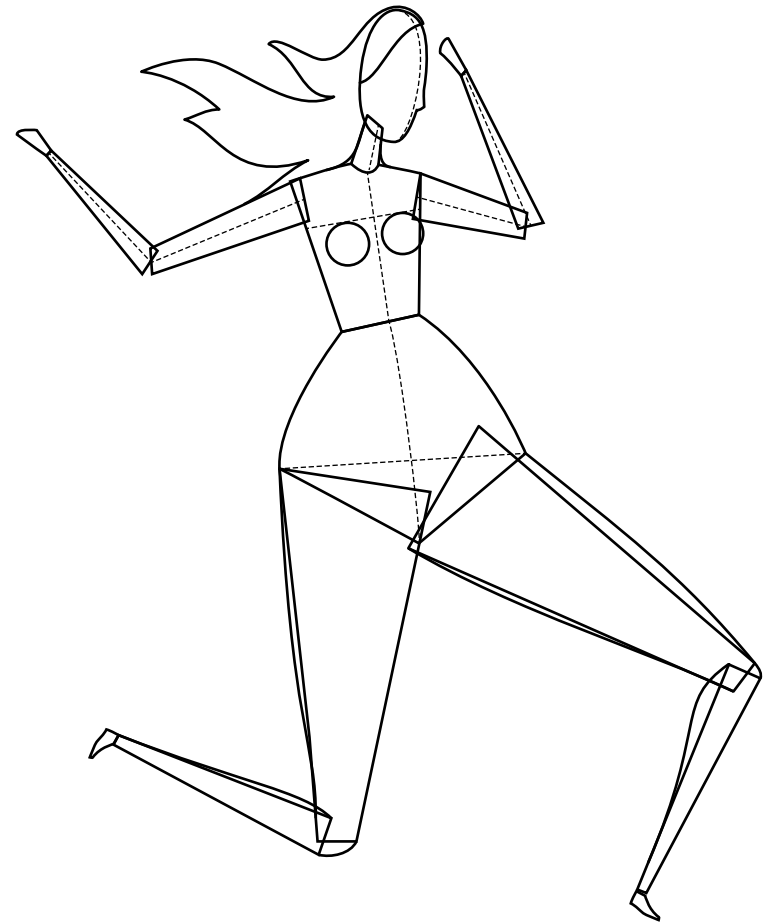
Foto de revista



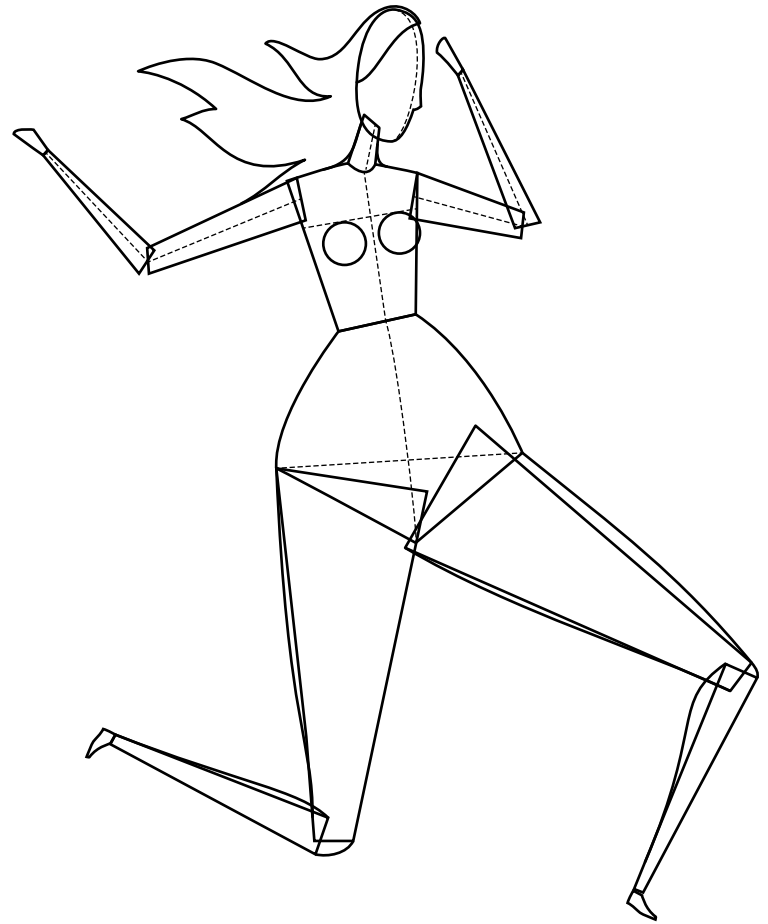
Ejemplo de proceso de realización



Foto de revista



Ejemplo de proceso de realización



versión final de la etapa

## E.2#02a

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

### **paso 04: realizar un repasado de al figura con vestimenta**

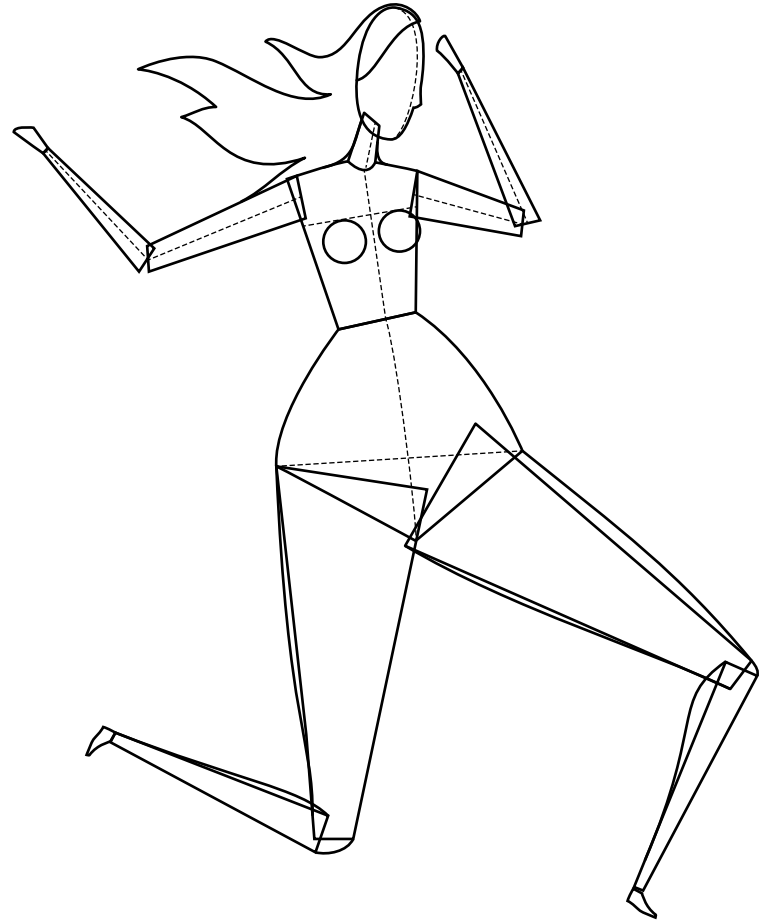
A partir de la estructura geométrica estilizada (también recomendamos que se conserve el paso anterior: copiar y pegar), realizar una propuesta de repasado de la figura con vestimenta.

Esta versión es de dibujo de repasado, no de estructura geométrica.

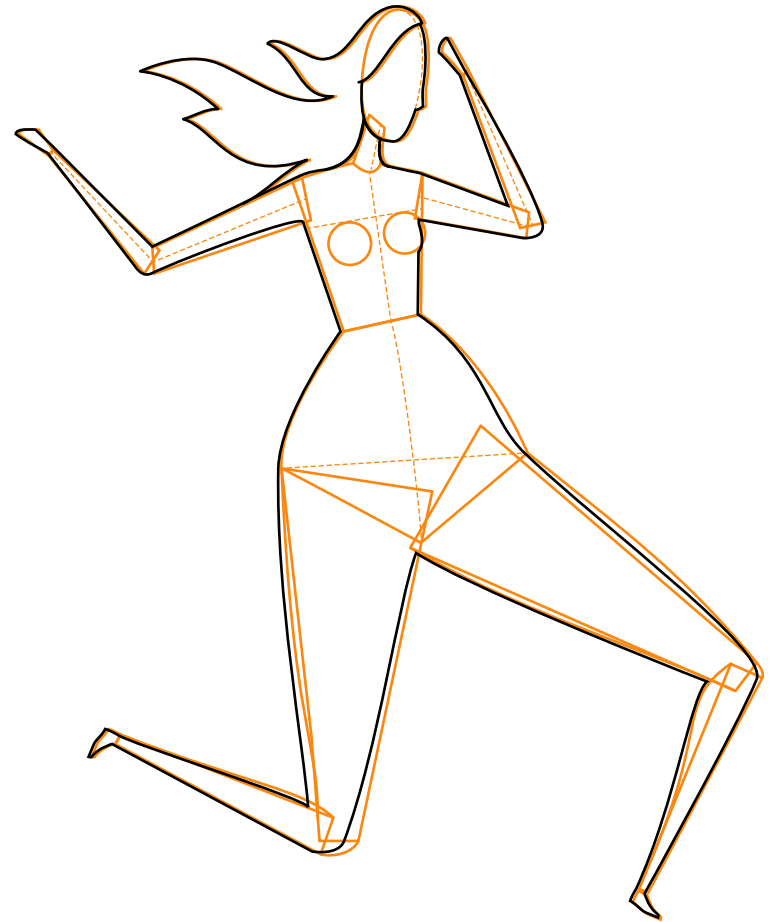
Seguimos trabajando de forma vectorial.



Foto de revista







Proceso del trabajo de repasado.  
Se recomienda dibujar formas cerradas para cada pieza,  
esto facilitará la segunda parte del ejercicio.



Versión final del repaso con indumentaria.  
Se recomienda dibujar formas cerradas para cada pieza,  
esto facilitará la segunda parte del ejercicio.

## **E.2#02a**

---

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

**resumen de los pasos:**



## E.2#02a

---

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN

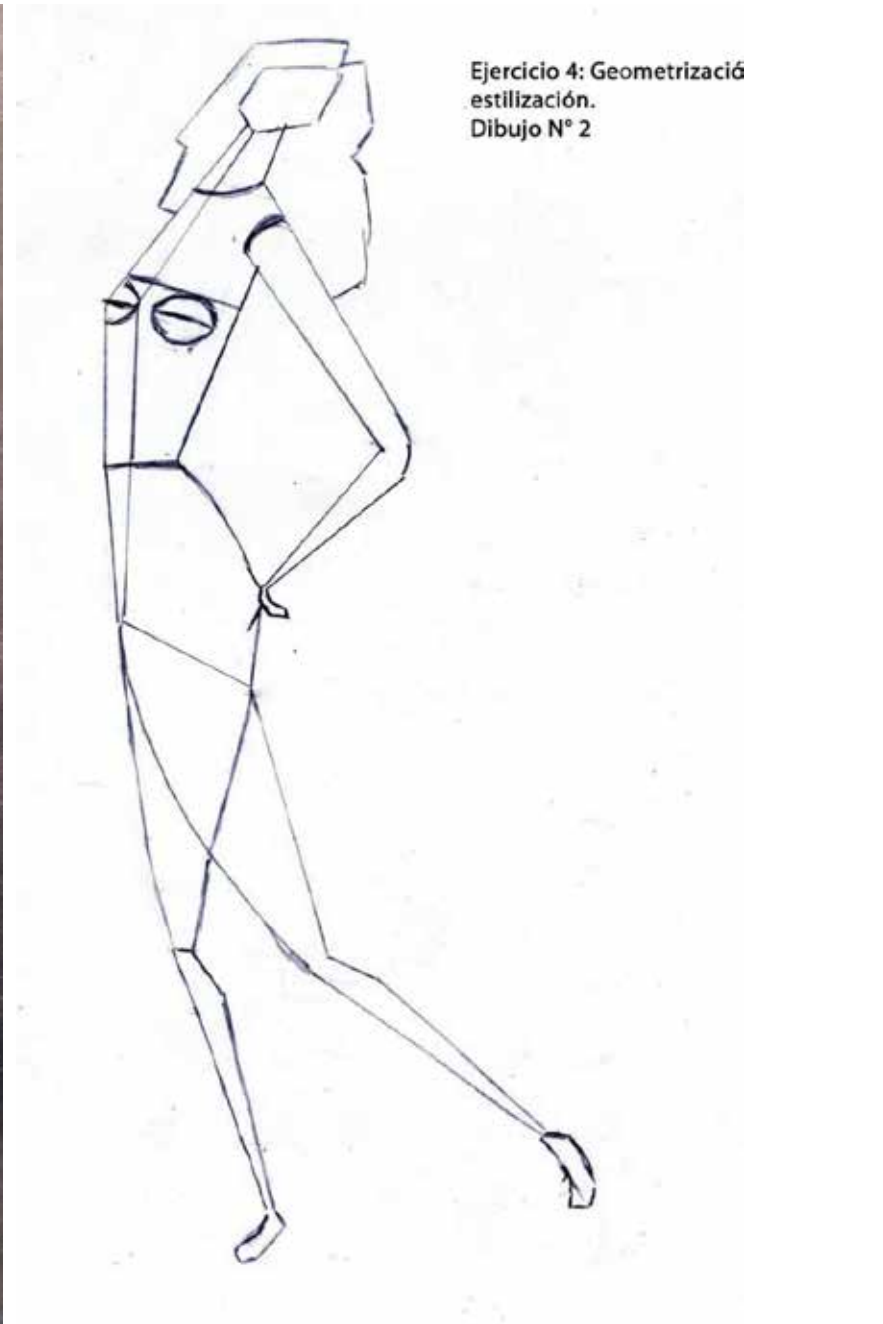
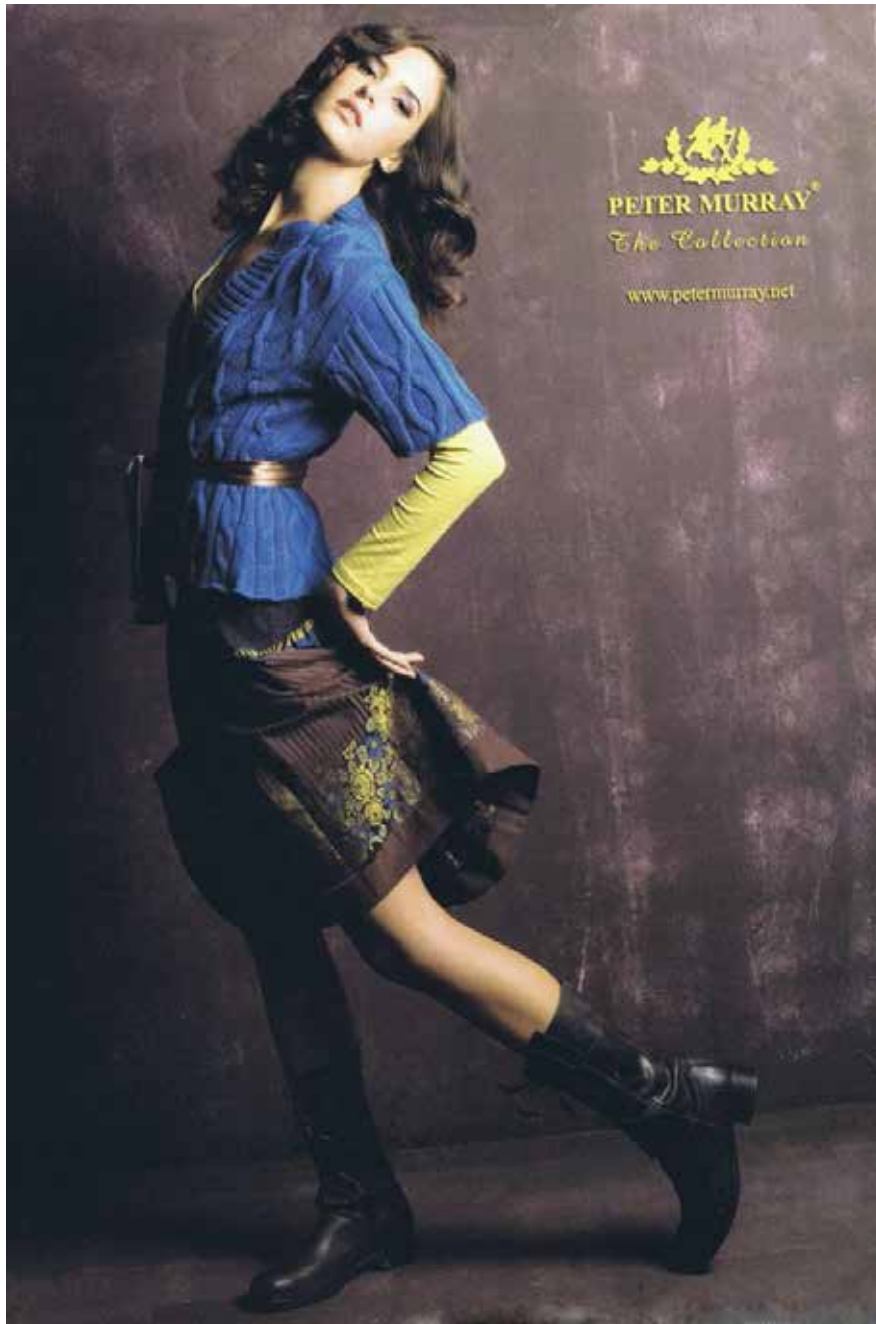
### **algunos resultados del ejercicio**

Van a notar que los trabajos están a lápiz, esto es porque anteriormente lo realizábamos a lápiz en papel de calco. Este año tuvimos que cambiar la metodología para que puedan realizarlo en la computadora.



**OLYMPIA**  
Biquini de renda preta,  
770 €; brusa de seda,  
de Chanel, custeiam até  
10 mil €; sapatos de  
seda, de Louis Vuitton,  
1.500 €; acessórios: colares de  
pedra, de Roberto Cavalli,  
1.500 €; e pulseiras  
de ouro, de Bulgari. Tudo em  
Belgari. Tudo em  
pedra, de Roberto Cavalli,  
de Roberto Cavalli. Um  
parado, de Roberto  
125.000 €. Brusa de  
seda, de Louis Vuitton,  
1.500 €. Tudo em  
Belgari.









# E.2#02a

---

GEOMETRIZACIÓN  
y ESTILIZACIÓN