

P.3#01



**entrega parcial #01**



P.3#01

**entrega parcial #01**

P.3#01

**entrega parcial #01**

---

**fecha de entrega: viernes 24 de abril**

P.3#01

**entrega parcial #01**

---

**ejercicios entregables:**

**E#01 Trazo y Síntesis**

**E#02 Boceto Digital**

**E#03 Peinados**

**E#04 Síntesis y Estilización de Rostro**

**E#05 Trazo Digital**



P.3#01

**entrega parcial #01**

---

**piezas entregables por ejercicio**

P.3#01



---

**E#01 Trazo y Síntesis**

**01**

## **E#01 Trazo y Síntesis**

---

### **Piezas de Entrega:**

- **Fotografía de revista** (dada en clase, digitalizada y ajustada).
  - **Opcional:** Fotos del proceso de realización de las ilustraciones.
  - **Fotos pequeñas de las 10 versiones realizadas en papel calco** (componer en una misma lámina, ajustes básicos).
  - **Selección de las 3 mejores** (a criterio personal) **versiones de síntesis y trazo** (digitalizar, limpiar y ajustar colores).
-

P.3#01



---

**E#02 Boceto Digital**

**02**

## **E#02 Boceto Digital**

---

### **Piezas de Entrega:**

- **Composición de 5 bocetos digitales en una misma lámina**
    - Láminas con resumen de insumos utilizados (de donde sale texturas y usuarios)
    - Opcional: Pruebas y bocetos descartados
-



P.3#01



---

**E#03 Peinados**

**03**

## **E#03 Peinados**

---

### **Piezas de Entrega:**

- **3 láminas: Cada una con 1 versión de peinado desde 3 puntos de vista**  
(frente, espalda y perfil).

Digitalizar, limpiar, ajustar colores y reencuadrar si es necesario.

- **Opcional:** Pruebas, bocetos descartados, fotos de proceso, fotos de los peinados que usaron de referencia.
-

P.3#01



---

**E#04 Síntesis y Estilización de Rostro**

**04**

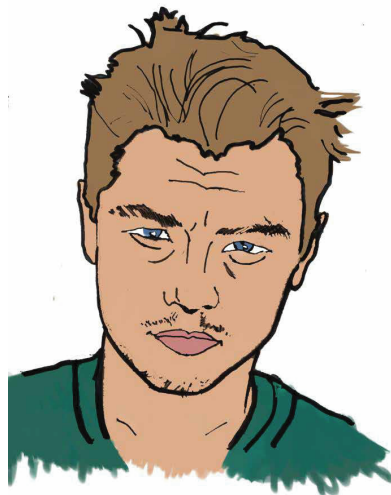
## **E#04 Síntesis y Estilización de Rostro**

---

### **Piezas de Entrega:**

- **Fotografías** de los rostros elegidos para el ejercicio.
  - **Etapa 01: Análisis geométrico de la estructura**  
(una versión sola y una versión sobre la foto para entender)
  - **Etapa 02: Síntesis de rostro a fibra.**
  - **Etapa 03: Estilizaciones de los rostros.**  
(digitalizar, limpiar y ajustar todas las etapas)
  - **Opcional:** Fotos del proceso de realización, opciones descartadas, etc.
-

P.3#01



---

**E#05: Trazo Digital**

**05**



## **E#05 Trazo Digital**

---

### **Piezas de Entrega:**

- **Dos versiones del ejercicio 04** (síntesis y/o estilizaciones) pintadas digitalmente.
  - **Opcional:** Capturas del proceso de realización.
-

P.3#01

**entrega parcial #01**

---

**formato de presentación**

P.3#01

**digital**

---

**realizar una presentación pdf con proporciones 16:9**

(recomendamos usar 1920 x 1080 pixeles)

1080 px

**digital**

---

**realizar una presentación pdf con proporciones 16:9**

(recomendamos usar 1920 x 1080 pixeles)

1920 px

**digital**

---

**realizar una presentación pdf con proporciones 16:9**

(recomendamos usar 1920 x 1080 pixeles)



P.3#01

**digital**

---

**realizar una presentación pdf con proporciones 16:9**

(recomendamos usar 1920 x 1080 pixeles)

**generar sub capítulos por ejercicio**

(mostrar procesos, contar detalles, etc.)

**se valorá inclusión de reflexiones, conclusiones, etc.**

P.3#01

**digital**

---

**realizar una presentación pdf con proporciones 16:9**

(recomendamos usar 1920 x 1080 pixeles)

**generar sub capítulos por ejercicio**

(mostrar procesos, contar detalles, etc.)

**se valorará inclusión de reflexiones, conclusiones, etc.**

**USAR CRITERIOS DE PRESENTACIÓN ADQUIRIDOS EN MEDIOS 2**

P.3#01

**digital**

---

## **Entrega por EVA - Medios 3**

**(si alguien pudo matricularse nos avisa)**

**Peso máximo del archivo 25mb**

En Eva está autorizado para subir hasta 32mb,  
pero intenten que pese menos de 25mb

P.3#01

**Lunes 20 de Abril**

---

**clase de consultas - zoom**

pueden enviarnos un borrador de la presentación

