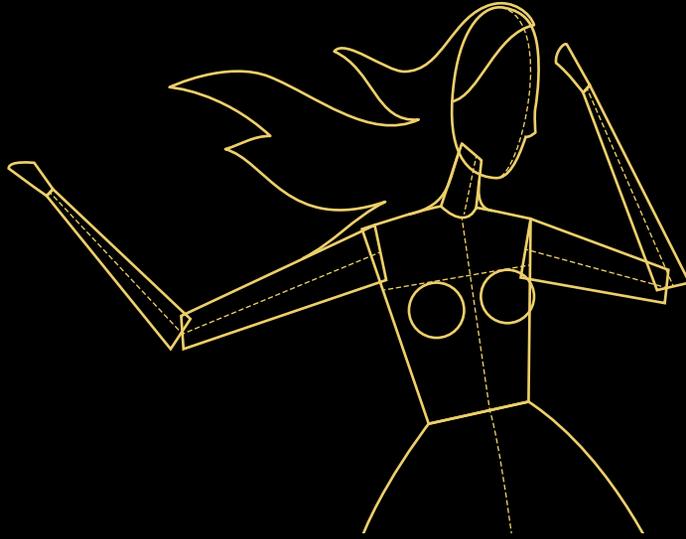
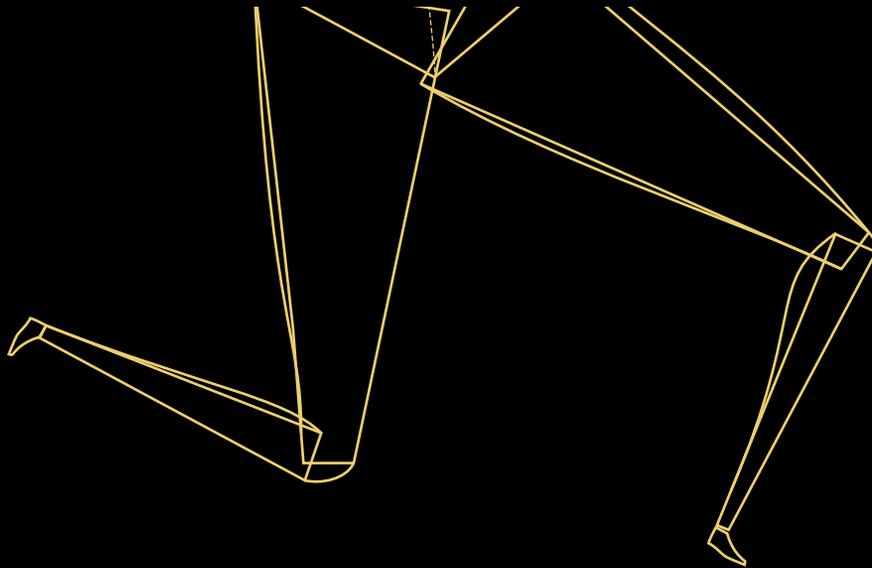


P.2#01



**medios 2: primera entrega**



P.2#01

medios 2: **primera entrega**

P.2#01

---

fecha de entrega: **jueves 30 de abril**  
hora de entrega: **hasta las 23:59 hs**  
plataforma: **EVA medios 2 tex**

---

P.2#01

**ejercicios entregables:**

**E.2#01 Sistema de Representación de la Figura Humana**

**E.2#02ab Geometrización y Estilización**

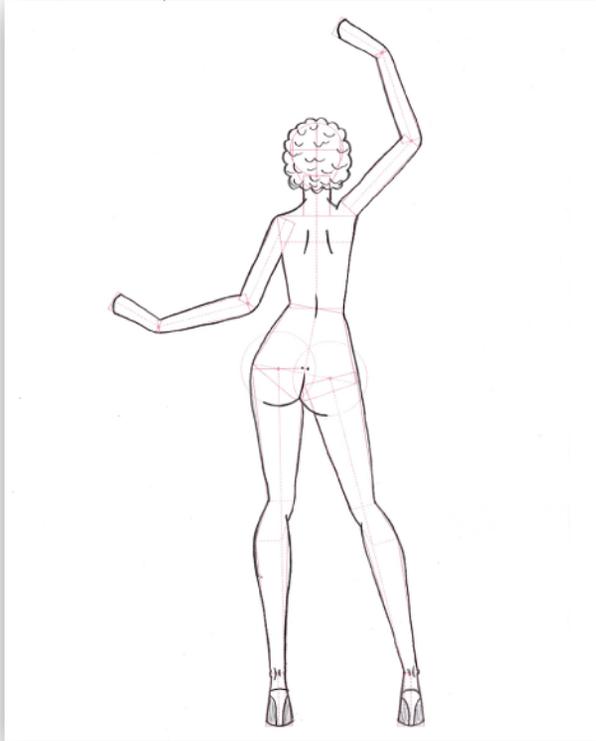
P.2#01

---

**piezas entregables por ejercicio**

---

P.2#01



---

**E#01 Sistema de Representación de la Figura Humana (SRFH)**

## P.2#01

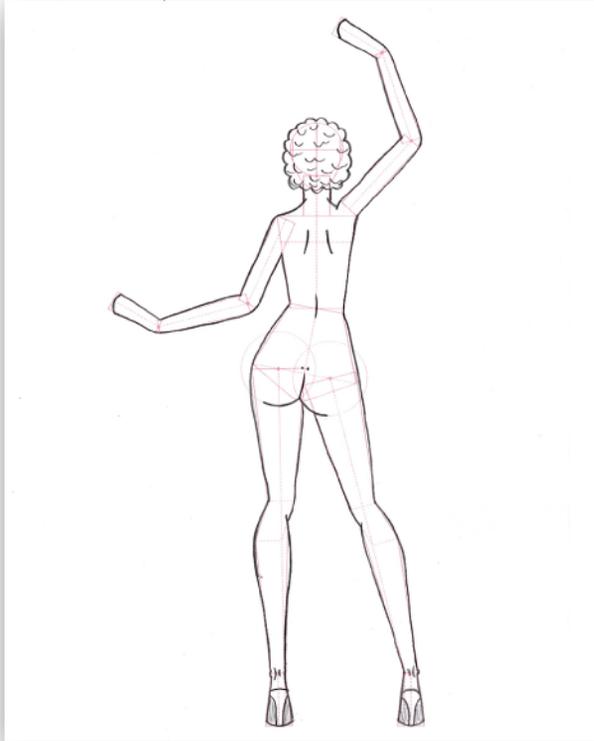


Figura del **SRFH** con su **estructura vectorial y repasado con síntesis de rostro y cabellera** (con lápiz a mano).  
Cada uno en una hoja/página A4 vertical:

- 1) Figura de frente – Postura: Caminando.
- 2) Figura de frente – Postura: Contraposto.
- 3) Figura de frente – Postura: Contraposto.
- 4) Figura de espalda – Postura: Contraposto.
- 5) Figura de espalda – Postura: Contraposto.
- 6) Figura de frente – Postura: Posto Recto.
- 7) Figura de frente – Postura: Posto Recto.
- 8) Figura de espalda – Postura: Posto Recto.
- 9) Figura de espalda – Postura: Posto Recto.

---

### **Observaciones:**

son 4 variables de Contraposto (dos de frente y dos de espalda) y 4 variables de Posto Recto (dos de frente y dos de espalda).  
No deben ser simétricas (frente y espalda iguales) como vimos en las correcciones anteriores.

Figura del **SRFH** con su **estructura vectorial y repasado con síntesis de rostro y cabellera** (con lápiz a mano).  
Cada uno en una hoja/página A4 vertical:

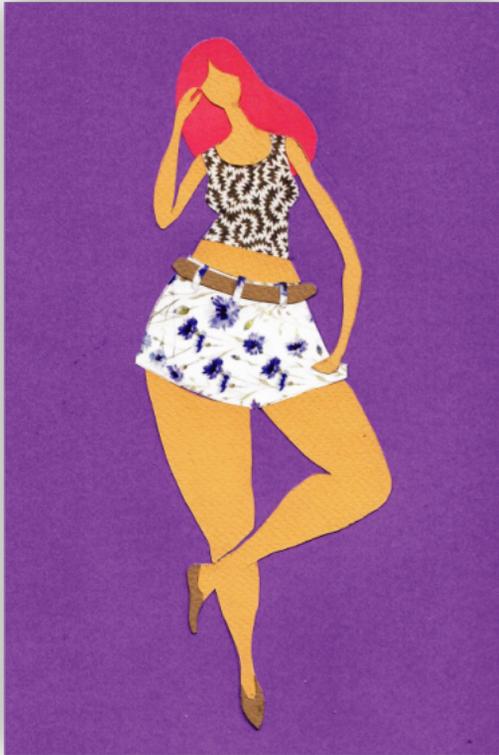
- 1) Figura de frente – Postura: Caminando.
- 2) Figura de frente – Postura: Contraposto.

**Son las mismas piezas que ya pre-entregaron con las correcciones y ajustes que hablamos en cada instancia.**

**Observaciones:**

son 4 variables de Contraposto (dos de frente y dos de espalda) y 4 variables de Postura Recta (dos de frente y dos de espalda).  
No deben ser simétricas (frente y espalda iguales) como vimos en las correcciones anteriores.

P.2#01



---

**E#02abGeometrización y Estilización**

## P.2#01



Las siguientes etapas del ejercicio:

Parte A:

- 1) Fotografía (blog) elegida para el ejercicio
- 2.1) Estructura geométrica.
- 2.2) Estructura geométrica sobre la foto.
- 3) Estilización geométrica (solo estructura)
- 4) Repasado de la estilización con indumentaria.

Parte B:

- 1) Versión a color de la estilización con indumentaria.

---

### Observaciones:

La propuesta plantea que todas las etapas se realicen con dibujo vectorial (usando un software de dibujo vectorial: inkscape, illustrator o corel draw).

Si alguien tiene dificultades para realizarlo de esta manera puede hacerlo a mano una parte o todo el ejercicio (parte B: collage con papeles, sin dibujo). **Si lo hacen de esta forma tienen que digitalizar y ajustar correctamente cada etapa del ejercicio.**

P.2#01

---

**formatos de presentación**

---



**Formato de página A4**

recomendamos: 150 dpi (1240 x 1754 px) / rgb

**Archivo pdf (1 solo archivo multipágina) con:**

E.2#01 Sistema de Representación de la Figura Humana

E.2#02ab Geometrización y Estilización

formato para **nombre del archivo:**

APELLIDO-Nombre-MEDIOS2AM/PM-ENTREGA01

(ejemplo: SUÁREZ-Luis-MEDIOS2PM-ENTREGA01)

**Peso máximo 25 mb** (EVA les va a permitir subir hasta 32mb)

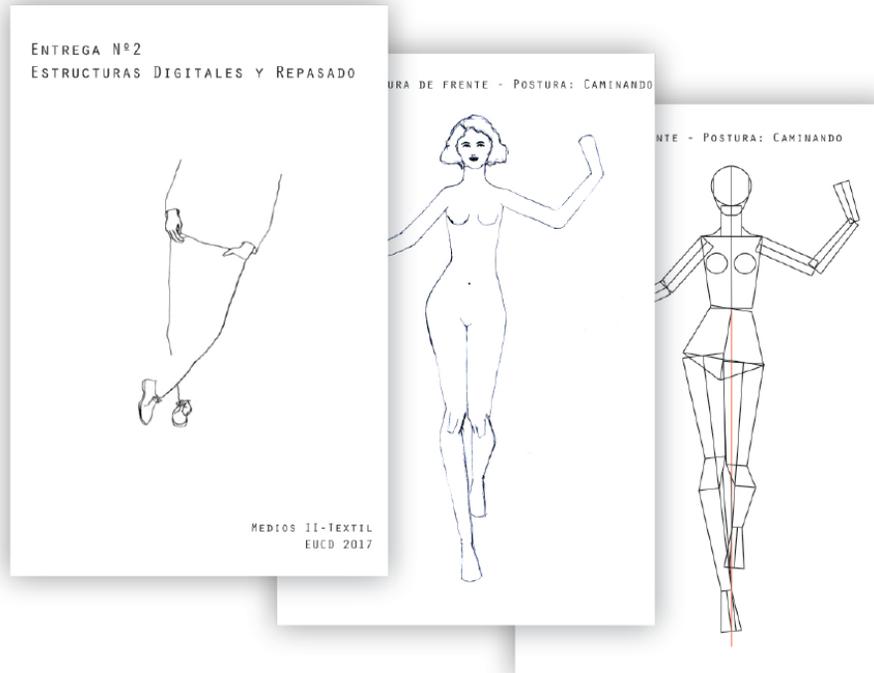


### **Repasar correcciones sobre presentación digital**

**Realizar portada con datos (nombre, apellido, grupo, fecha, etc.), curso, entrega, etc.**

Esta portada es libre, apliquen los conocimientos adquiridos en el curso de Identidad Visual de primer año.

**Realizar separadores por ejercicio. Cuidar orden y narrativa general.**



**Para E.02#01 SRFH:**

**Ubicar la estructura vectorial en una hoja y el repasado en la siguiente página.**  
Puede ser al revés, primero el repasado y luego la estructura. Incluso pueden hacer una tercera versión con la estructura vectorial sobre el repasado si lo consideran necesario.

**Mantener el orden sugerido en premisa (ver lista).**  
**Poner nombre de postura y punto de vista en cada dibujo.**  
**Que las estructuras tengan su eje de gravedad.**



### **Para E.02#02 Geometrización y Estilización**

Manetener el orden de las etapas, según lo sugerido en la presentación.

**No olvidar la foto que utilizaron, es fundamental para evaluar el ejercicio.**

Incorporar subtítulos con detalle de cada etapa.

Pueden hacer un resumen visual con todas las etapas juntas en una página (extra)

Pueden sumar paleta de colores / texturas utilizadas (extra)

Pueden sumar alternativas de estilización y/o proceso de realización del ejercicio (extra-anexo)

P.2#01

---

**criterios de evaluación**

---

## **NOTA/EVALUACIÓN 01: DIBUJO SRFH**

- Correcta representación y vinculación de las proporciones de la figura humana según materiales del SRFH.
- Correcta resolución de las posturas pedidas, que cumplan sus reglas.
- Resolución de repasados de la figura: completitud, trazo, formas, etc.
  - Criterios gráficos en repasados: síntesis de rostro, cabellera, etc.
  - Variedad de propuestas de posturas presentadas.

## **NOTA/EVALUACIÓN 02: DIGITAL SRFH**

- Correcta construcción vectorial de las estructuras de la figura.
- Criterios gráficos de dibujo para la estructura (valores de línea, estructura, auxiliares, ejes, puntos de rotación, etc.).
- Correcta digitalización y ajustes de limpieza (contrastes, manchas, deformaciones, trazos, etc.).

## **NOTA/EVALUACIÓN 03: Geometrización y Estilización**

- Propuesta de geometrización de la figura, coherencia con foto y su estructura/postura.
- Propuesta de estilización, tanto en estructura geométrica como en su versión de repasado con indumentaria.
  - Nivel gráfico de versión a color: armonía cromática, incorporación de textura, prolijidad general de la ilustración.

## **NOTA/EVALUACIÓN 04: Presentación Digital**

- Cumplimiento con todos los items de formato (tipo de archivo, tamaño, peso, etc.).
  - Composición y criterios gráficos generales.

P.2#01

**Lunes 27 de Abril:** Clase de consultas sobre E.2#02 y Presentación Digital

**Jueves 30 de Abril:** Entrega por EVA

P.2#01