



**Presentación Digital #02**

Vista lateral izquierda

D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **desglose del análisis**

- 1) Coherencia con formato pedido (30% máx)**
- 2) Criterios de presentación (70% máx)**

D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **1) Coherencia con formato pedido**

#### **Correcciones:**

- Presentación fuera de formato.

# Elección

Pose



Vestimenta



# Elección

Pose



Vestimenta



Elección

Pose



Vestimenta



D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **1) Coherencia con formato pedido**

#### **Correcciones:**

- Mal nombre de archivo.

D#3.2



entrega parcial 2 medios 3



D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **1) Coherencia con formato pedido**

#### **Correcciones:**

- Cuidar peso del archivo.

D#3.2



**32.641 kb = 32 megas**

D#3.2

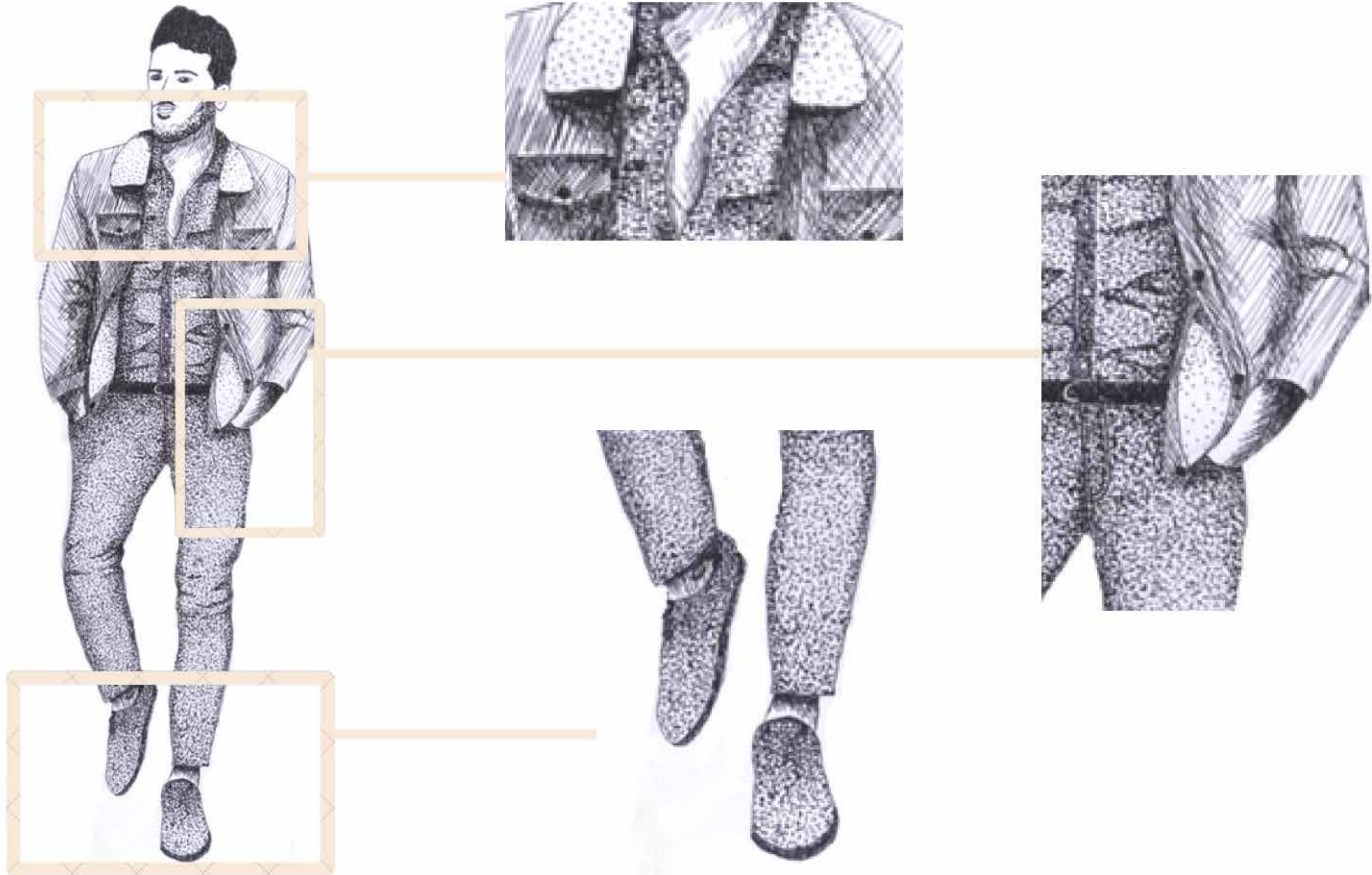
## **Presentación Digital #02**

### **2) Criterios de presentación**

#### **Correcciones:**

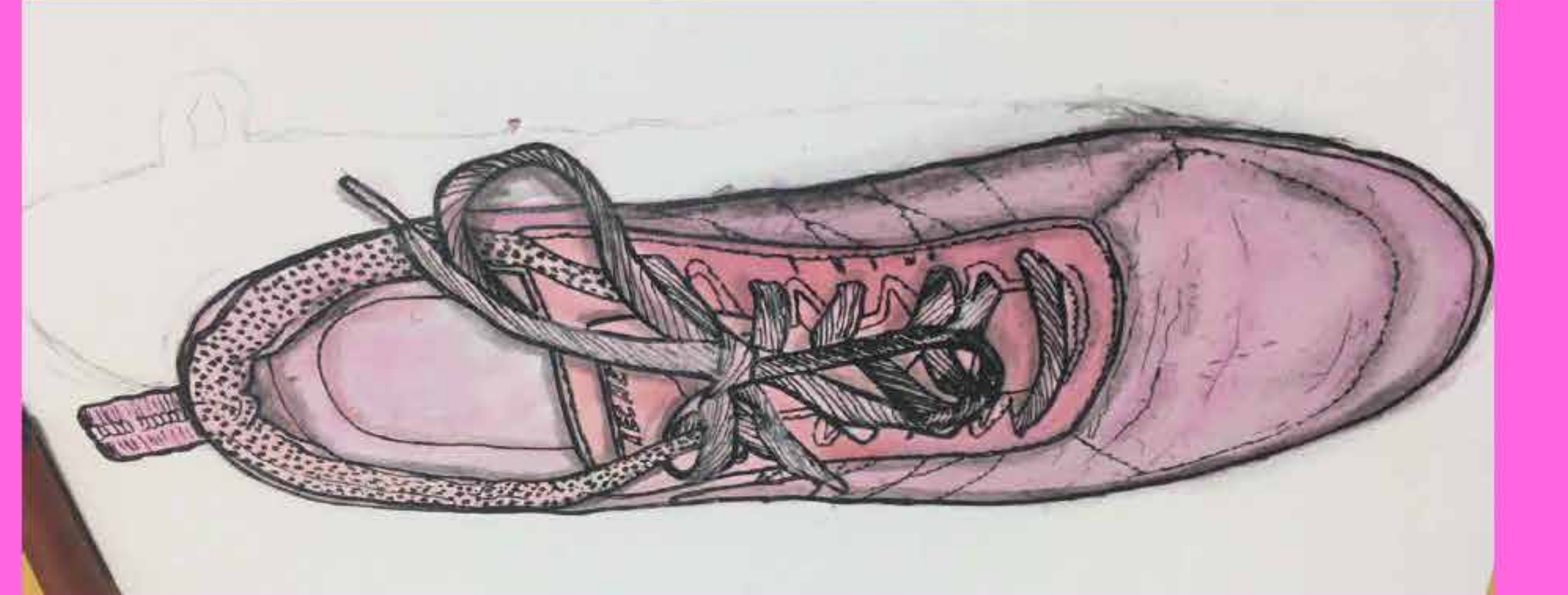
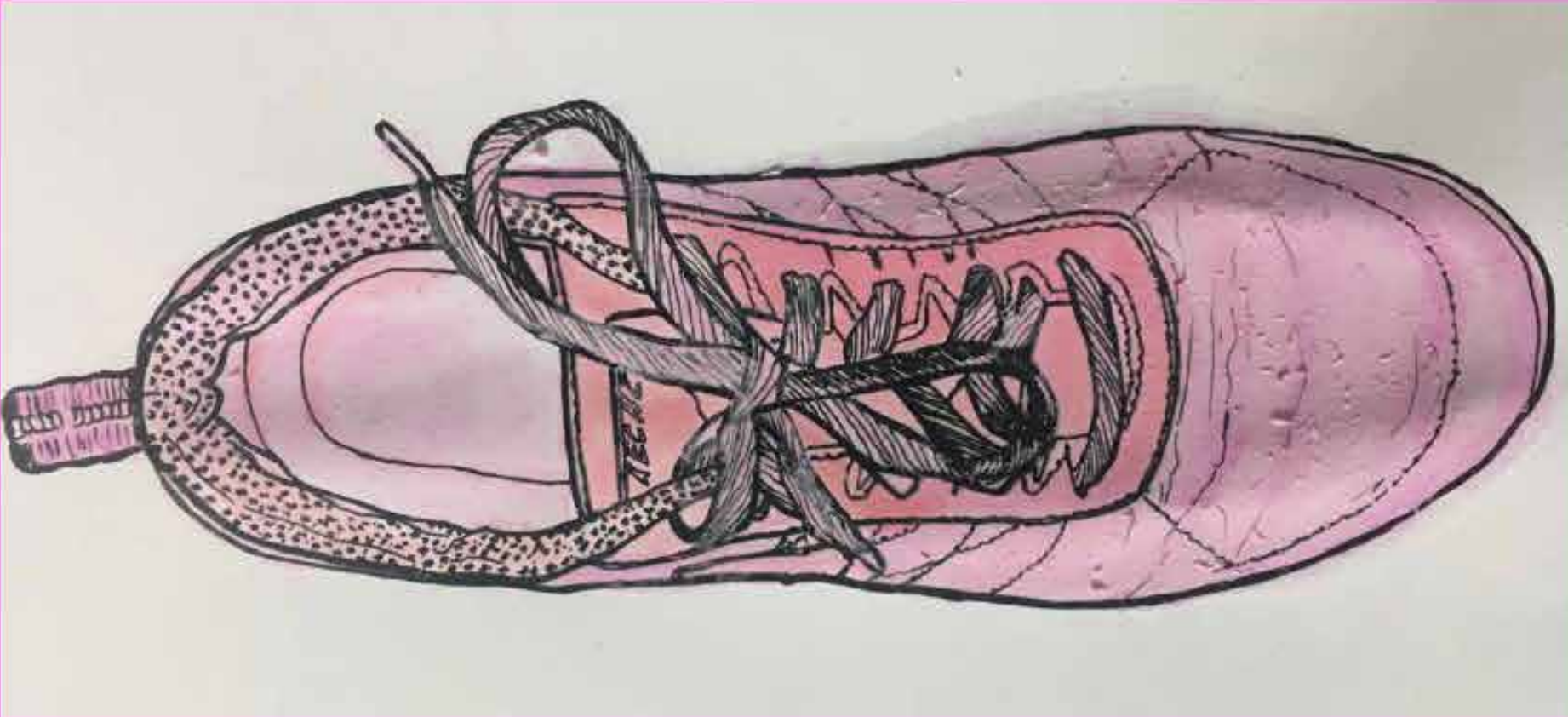
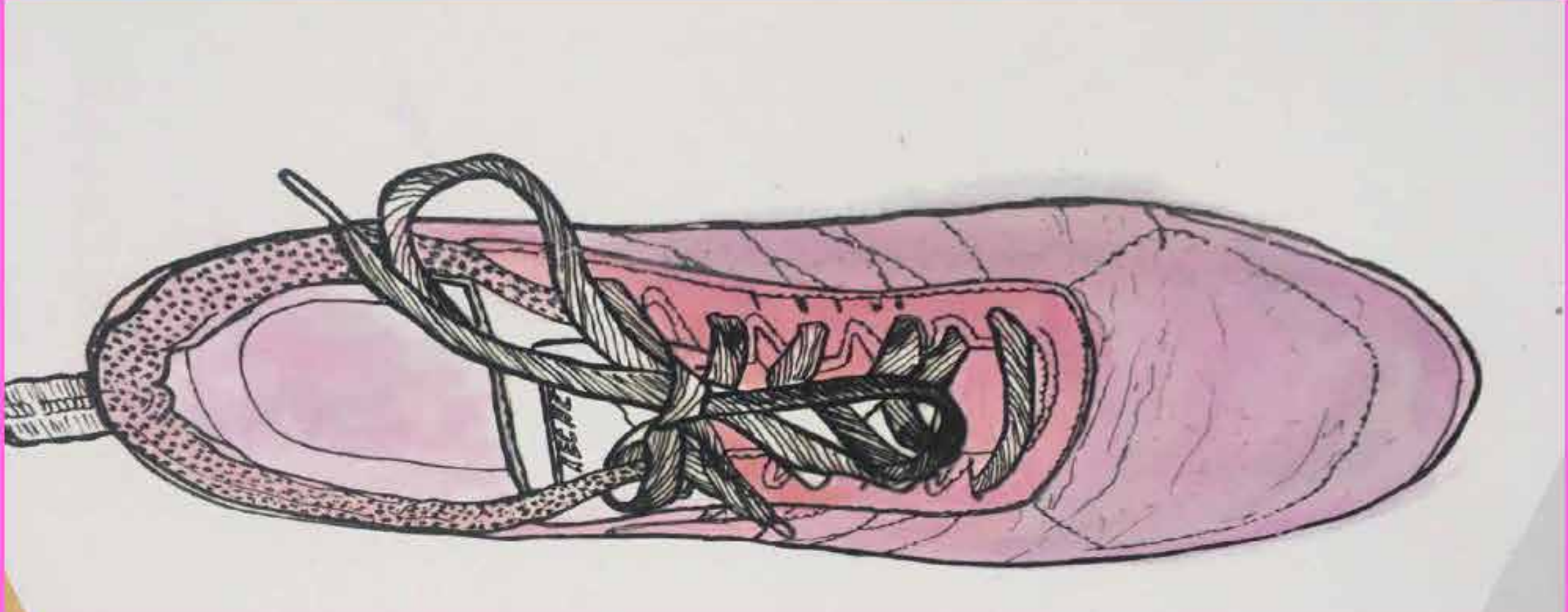
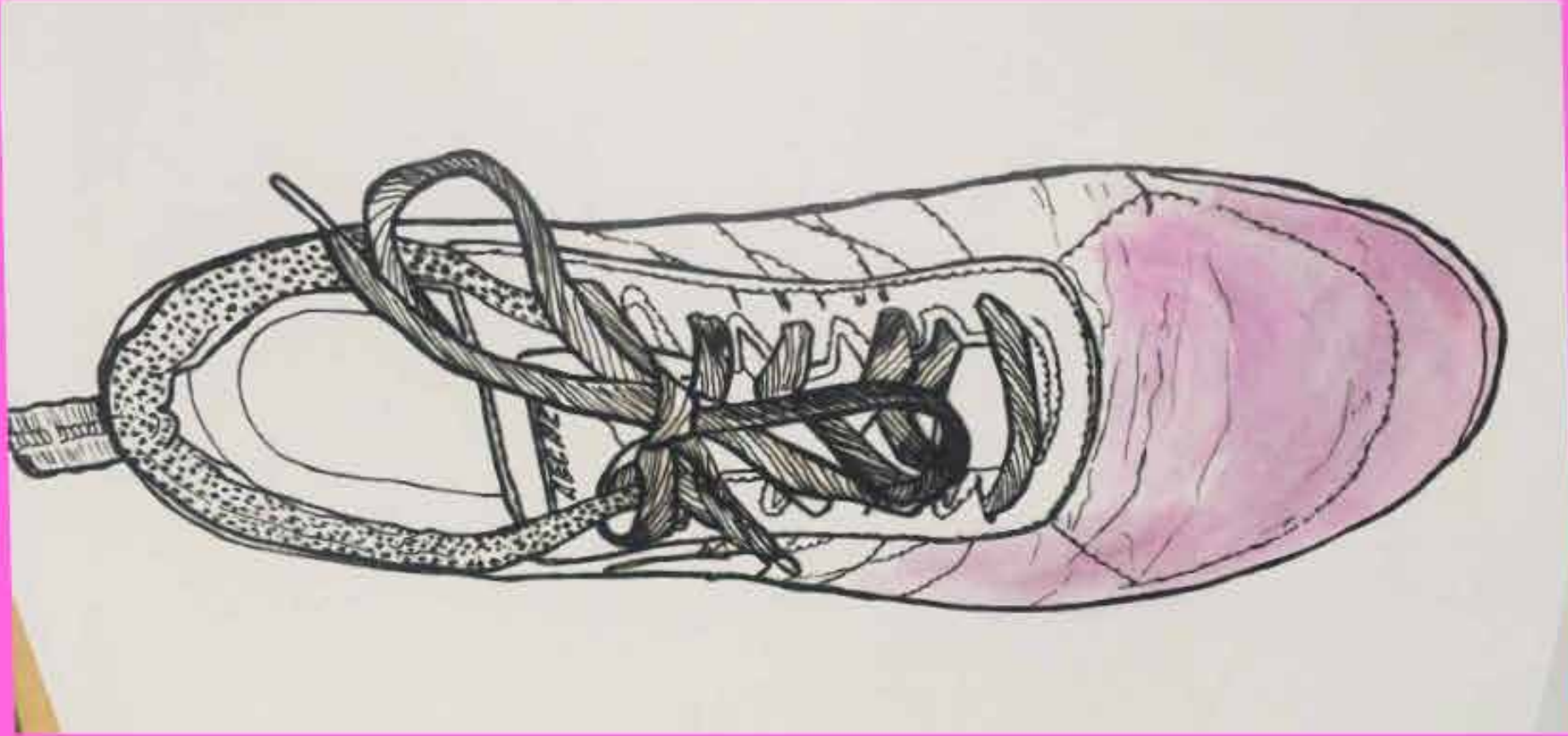
- Cuidar calidad y presentación de las imagenes.

D#3.2



ZOOM - Detalles

# -Fotos del proceso



D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **2) Criterios de presentación**

#### **Correcciones:**

- Cuidar narrativa de la presentación, datos, generar una tapa, etc.



**EJERCICIO #1**  
**figura humana: hombres**



D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **2) Criterios de presentación**

#### **Correcciones:**

- No usar ilustraciones de otras personas para la gráfica de la presentación.



D#3.2

Ej #06 Hombres



D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **2) Criterios de presentación**

#### **Correcciones:**

- Se valora agregar procesos, conclusiones, uso (sin abuso) de recursos gráficos.

D#3.2

# Medios III

MEDIOS 3

Entrega parcial #02

D#3.2

## **Presentación Digital #02**

### **Aciertos:**

- Buenas presentaciones digitales.

# ENTREGA PARCIAL #02

Medios III





## ÍNDICE

E#06 Figura Humana: Hombres	03
E#07 Collage Monocromático	06
E#08 Vistas de Calzado	08
E#09 Accesorios en Perspectiva	14
E#10ab Figura Humana: Niños	17



## **E # 10 a b : NIÑOS**

El objetivo de este ejercicio es la interpretación y estilización de la figura humana de un niño, el cual consta de dos láminas, una del mismo representado con marcadores y la otra con dibujo vectorial.  
Me pareció un ejercicio sumamente entretenido y que daba lugar a la experimentación de técnicas, poses y figuras.



# REFERENCIAS



Referencia de niño



Acción

Me pareció interesante tomar como referencia algo típico de los niños y que también me recordara a mi infancia, como lo es la diversión de la caza de luciérnagas.

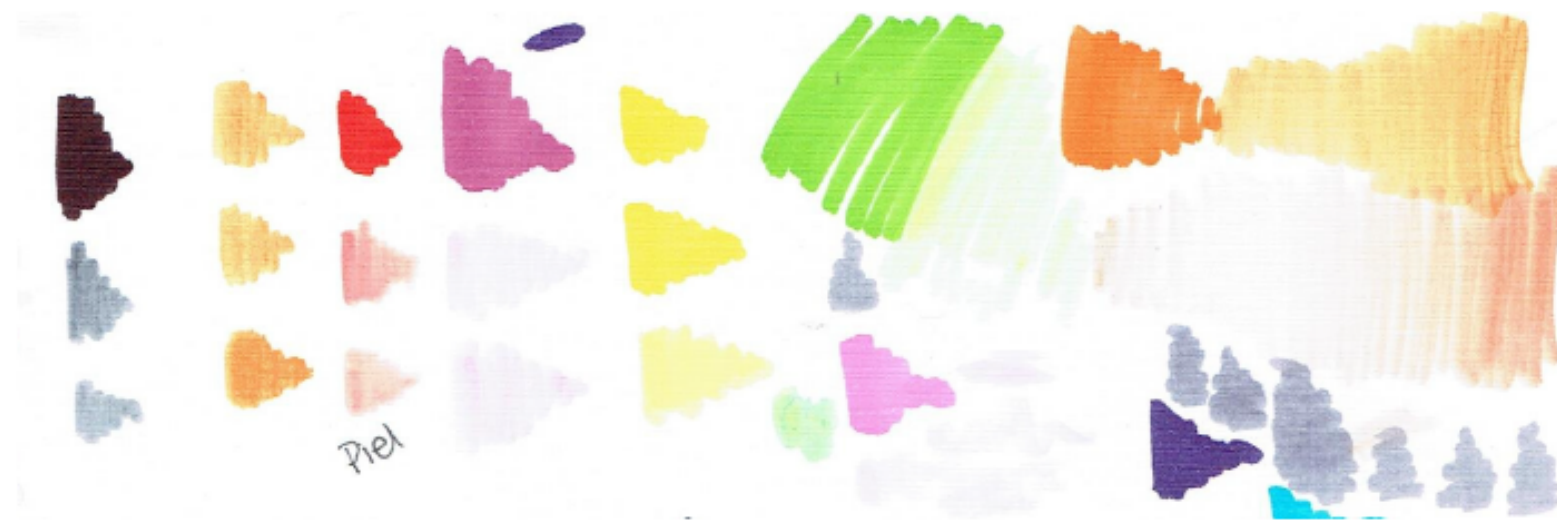


Temporalidad

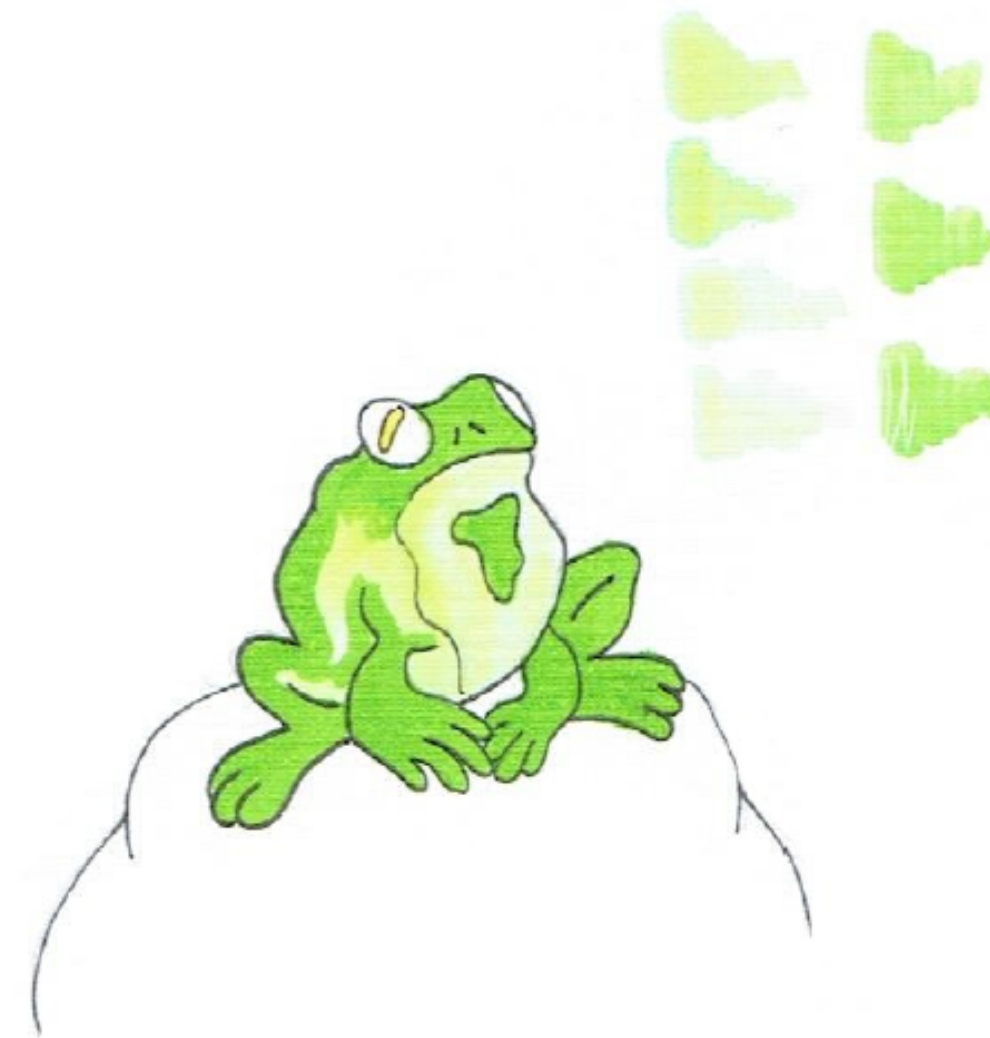
Las luciérnagas son visibles en las noches de verano, por eso decidí utilizar un fondo homogéneo negro el cual resalta a los personajes.

# PRUEBAS DE COLOR Y PROCESO

---



Prueba de marcadores, tinta al agua



Pruebas de color y animales

# RESULTADO FINAL

10A: MARCADORES

---



# RESULTADO FINAL

10B: DIGITAL



Zoom

# RESULTADO FINAL

10B: DIGITAL



*Zoom*

D#3.2

**Presentación Digital #02**  
**Comentarios, conclusiones, etc.**

D#3.2

## **Comentarios generales de la entrega**

D#3.2

DEVOLUCIÓN ENTREGA PARCIAL #02

---

Medios 3 Textil-Indumentaria