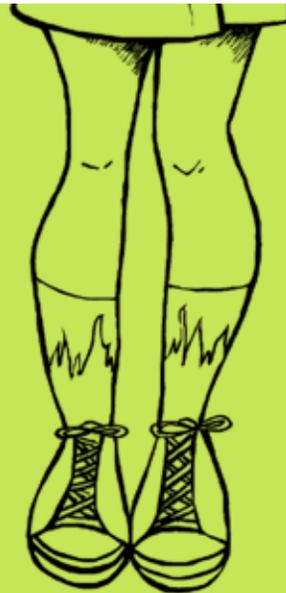


P.2#03



**medios 2: entrega final**



P.2#03

**medios 2: entrega final**

P.2#03

---

fecha de entrega: **lunes 6 de julio**

hora de entrega: **hasta las 20:30 hs**

plataforma: **EVA medios 2 tex**

---

P.2#03

**medios 2: entrega final**

---

**piezas entregables**

**Carpeta Final**

(resumen de todo el semestre)

**E#05 Dibujo Técnico**

**E#06 Figura Vestida (versión lineal)**

**E#07 Ilustración Digital**

---

**formatos de presentación**

---



## **PRESENTACIÓN PDF**

### **Aspecto de página 16:9**

Recomendamos: 1920 x 1080 pixeles / rgb

### **Archivo pdf (1 solo archivo multipágina)**

#### **CARPETA FINAL**

Resumen de ejercicios 1 a 4

E.2#05 Dibujo Técnico

E.2#06 Figura Vestida (Versión Lineal)

E.2#07 Ilustración Digital

formato para **nombre del archivo:**

**APELLIDO-Nombre-MEDIOS2AM/PM-ENTREGA03**

*(ejemplo: SUÁREZ-Luis-MEDIOS2PM-ENTREGA03)*

**Peso máximo 25 mb** (EVA les va a permitir subir hasta 32mb)

1080 pixels

1920 pixels



carpeta final - medios 02

ejercicio 3: Muñeco



ejercicio 4: Bitácora



<https://vimeo.com/21175991>

**Realizar una carátula general de la carpeta final.**

Que incluya nombre, turno, etc.

**Realizar introducciones para cada ejercicio. Mantener un único criterio gráfico.**

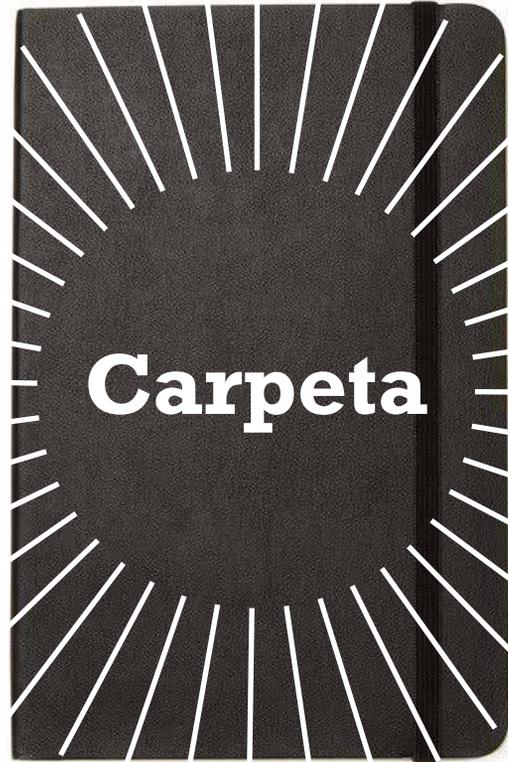
Familia tipográfica, paleta cromática, composición, etc.

P.2#03

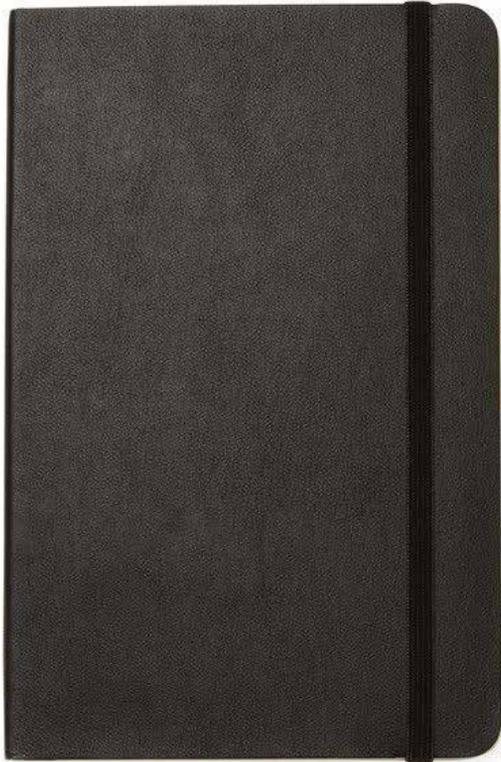
---

**piezas entregables por ejercicio**

---



P.2#03

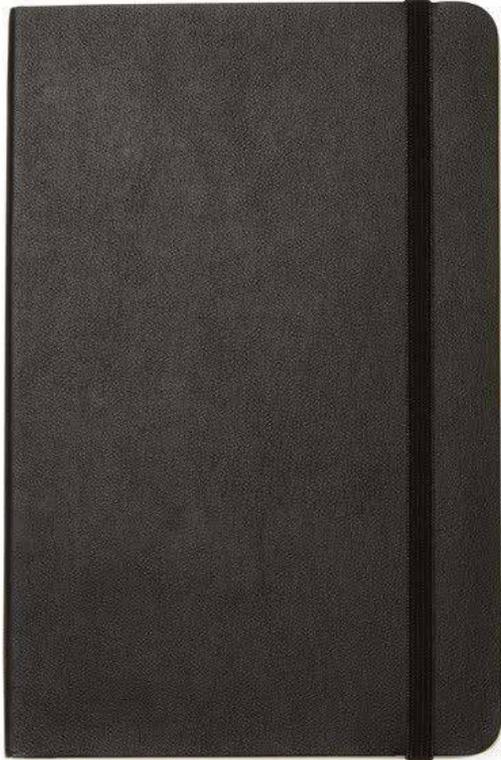


**Presentación solamente**  
**Digital**

Presentación digital con selección de todos los ejercicios realizados en el semestre:



P.2#03

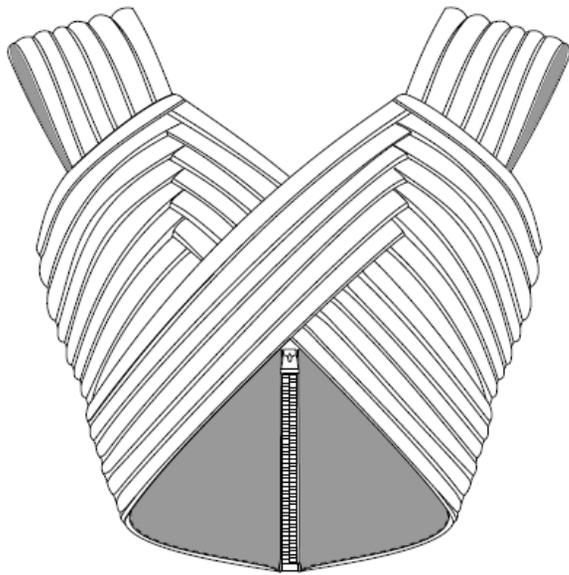


**Presentación solamente**  
**Digital**

Presentación digital con selección de todos los ejercicios realizados en el semestre:

1. E.2#01 SRFH: Selección de Figurines.
  2. E.2#02 Geom y Est: Resultado + foto de postura.
  3. E.2#03 Muñeco: Foto + Selección de dibujos.
  4. E.2#04 Bitácora: Selección de trabajos realizados.
  5. E.2#05 Dibujo Técnico: Puezas pedidas en entrega.
  6. E.2#06 Figura Vestida: Puezas pedidas en entrega.
  7. E.2#07 Ilus. Digital: Puezas pedidas en entrega.
  8. Conclusiones del curso y semestre (breves).
-

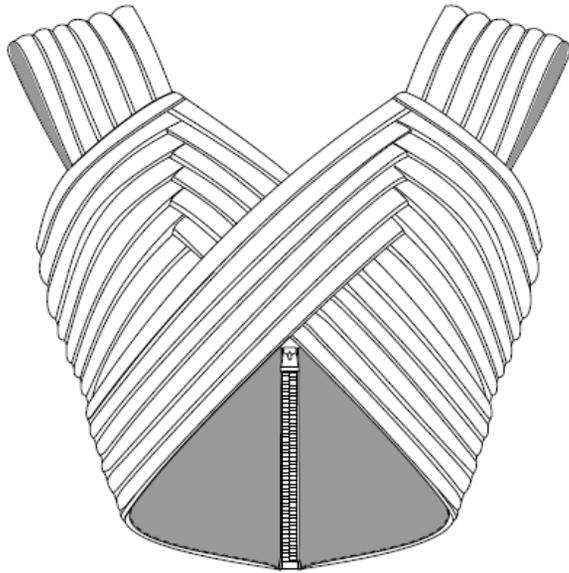
P.2#03



**E.2#05 Dibujo Técnico**



P.2#03



### **E.2#05 Dibujo Técnico**

#### **Fotos de la prenda representada**

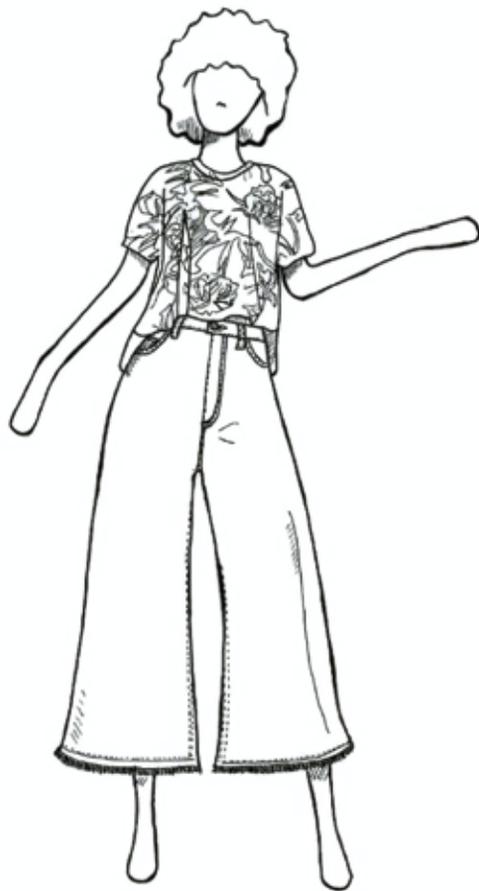
Extraer de las fichas

**Dibujo técnico a mano** (primer acercamiento)

**Dibujo técnico vectorial** (frente y espalda)

---

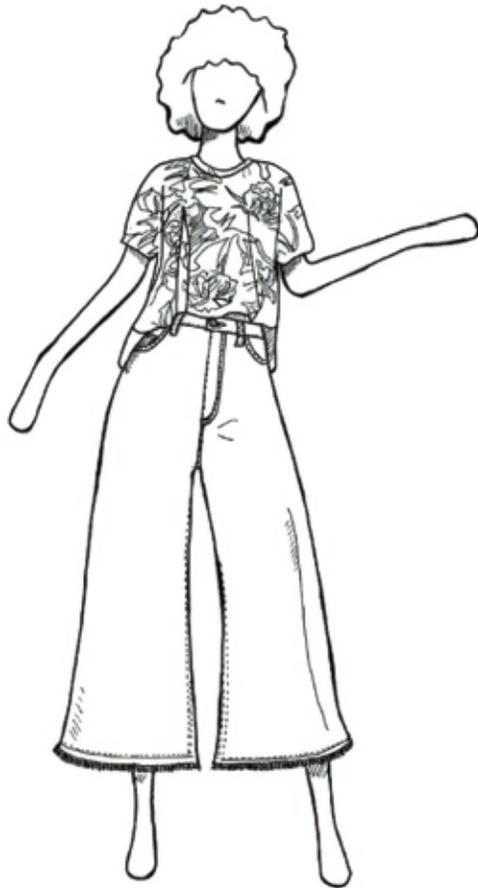
P.2#03



**E.2#06 Figura Vestida (Versión Lineal)**



P.2#03



### **E.2#06 Figura Vestida (Versión Lineal)**

#### **Fotos de las prendas representadas**

Extraer de las fichas (repetir las del ej 05)

#### **Dibujo lineal a fibra de la figura vestida**

1 solo punto de vista

#### **Proceso de realización del ejercicio**

Opcional:

Mostrar el figurín base utilizado.

Fotos de pasos de realización.

Zoom de detalles de dibujo.

**El dibujo se deberá digitalizar y ajustar de forma que se vea contraste entre trazo negro y fondo blanco.**

---

P.2#03

**E.2#07 Ilustración Digital**





## **E.2#07 Ilustración Digital**

### **Presentación del video musical elegido**

Datos: Artista, nombre, etc.

### **Carta de colores del video musical**

Usar criterios vistos en ejercicio 3 muñeco

### **Carta de texturas del video musical**

No tienen porqué ser screenshots (capturas),  
pueden usar texturas similares.

Mostrar de donde salen (escenas del video).

**Ilustración Digital** con color y textura.

### **Proceso de realización del ejercicio**

Opcional:

Caputras del proceso de realización.

Zoom de detalles de dibujo.

---

P.2#03

---

**criterios de evaluación**

---

**NOTA/EVALUACIÓN 01: E.2#05 Dibujo Técnico**

- Interpretación de la prenda a lenguaje técnico (a mano y final).
- Correspondencia con prenda original (forma, proporciones, detalles).
- Construcción vectorial. Presentación del ejercicio. Prolijidad.

**NOTA/EVALUACIÓN 02: E.2#06 Figura Vestida (Versión Lineal)**

- Interpretación de la prenda en el dibujo de la figura vestida.
- Correspondencia con prenda original (forma, proporciones, detalles).
- Técnica de dibujo a fibra. Presentación. Prolijidad. Nivel Gráfico.

**NOTA/EVALUACIÓN 03: E.2#07 Ilustración Digital**

- Presentación general del ejercicio (video, cartas, etc.).
- Estudio de la técnica de ilustración digital mapa de bits.
- Trabajo de color, volumen, clarooscuro, texturas aplicadas.
- Prolijidad. Nivel gráfico.

**NOTA/EVALUACIÓN 04: Carpeta Final**

- Criterios de presentación.
- Selección de trabajos, muestra.
- Correctas digitalizaciones y ajustes de las ilustraciones.
- Correspondencia con formato pedido. Prolijidad general.

P.2#03

**Viernes 26 de Junio:**

Trabajo fuera de clase.  
Recomendamos avanzar en  
ejercicio 7 (ilustración digital) y Carpeta Final

**Lunes 29 de Junio:**

Consultas Zoom ejercicio 7 y Carpeta Final

**Viernes 3 de Julio:**

Devolución Entrega 02  
Horario a definir

**Lunes 6 de Julio:**

Entrega por EVA  
Hasta las 20:30 hs.

**Viernes 10 de Julio y Lunes 13 de Junio:**

Nos dedicaremos a corregir las entregas.  
No tendremos clases.

**Viernes 17 de Julio:**

Devolución Entrega 03  
Cierre del Curso  
Horario a definir

P.2#03