

E#01



E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

objetivo

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.
Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

objetivo

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.

Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

Se ilustrará de forma objetiva, tratando de representar fielmente las características de los diseños: formas, volumetrías, materiales, acabados textiles, detalles, etc.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

objetivo

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.

Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

Se ilustrará de forma objetiva, tratando de representar fielmente las características de los diseños: formas, volumetrías, materiales, acabados textiles, detalles, etc.

Sin dejar de que sean ilustraciones, son interpretaciones:
no es una copia de las fotografías.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

1er paso: definir la colección a ilustrar



1- Viktor & Rolf - F20.jpg



2- Viktor & Rolf - S20.jpg



3- Alexander McQueen F20...



4- Prada S20.jpg



5- Guo Pei S20.jpg



6- Versace R21.jpg



7- Maison Margiela F20.jpg



8- Elie Saab F20.jpg



9- Victoria Beckham R21.jpg



10- Iris Van Herpen S20.jpg



11- Dior R21.jpg



12 - Givenchy F20.jpg



13- Ronald van der Kemp F...



14 - chanel F20.jpg



15 - Schiaparelli F20.jpg



16-LOUIS-VUITTON-RESOR...



17 - Balmain F20.jpg



18 - Christian Siriano S20.jpg

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

1er paso: definir y analizar la colección a ilustrar
seleccionar 3 conjuntos

cada estudiante enviara al mail antes del lunes 31/8 a las 13 hs.

- 1) Colección elegida
- 2) Propuesta de 3 conjunos seleccionados
(+ 1 o 2 alternativas si fuera necesario)
- 3) Breve reseña de la colección a ilustrar:
Diseñador, Ciudad-País, Conceptos, Siluetas, Materiales, etc.

E.IC#01

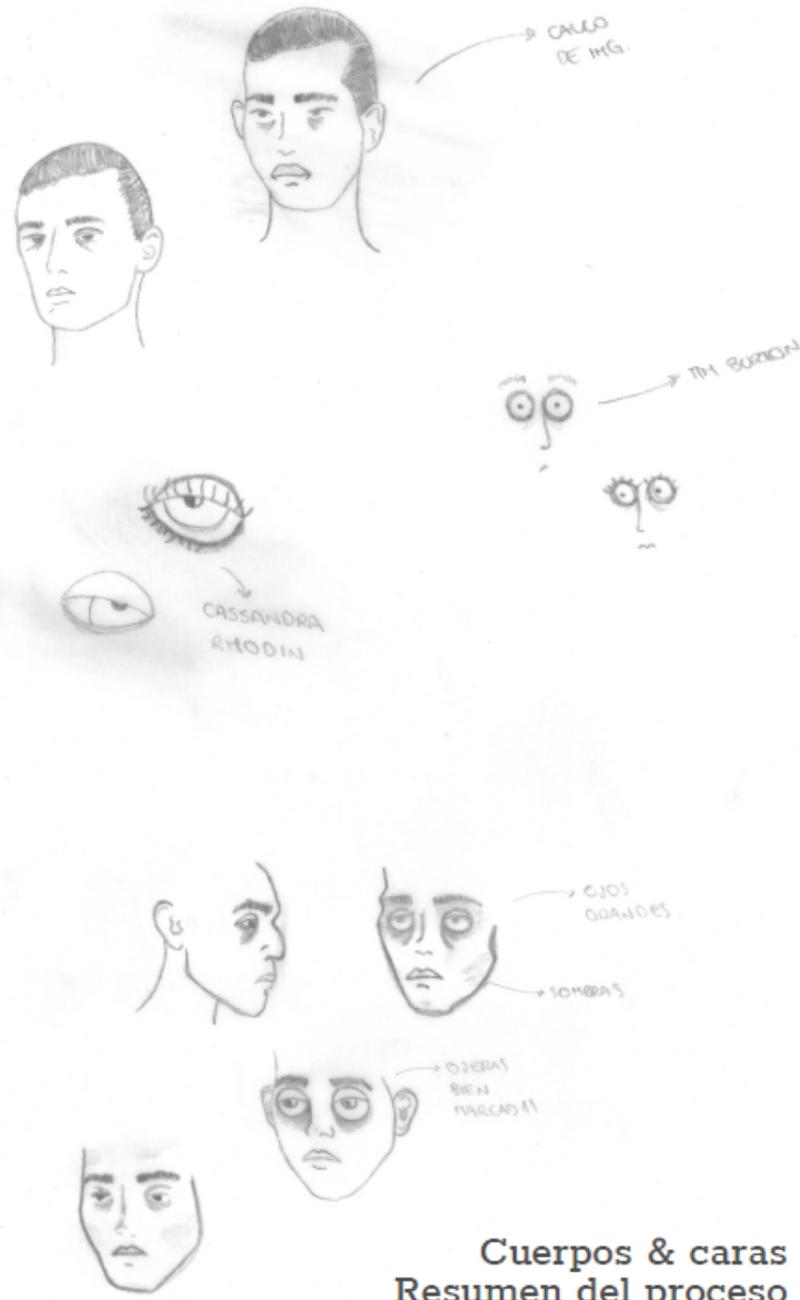
ejercicio #01: colección #01

metodología

2do paso: diseñar usuario

proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.

E.IC#1



Cuerpos & caras
Resumen del proceso

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

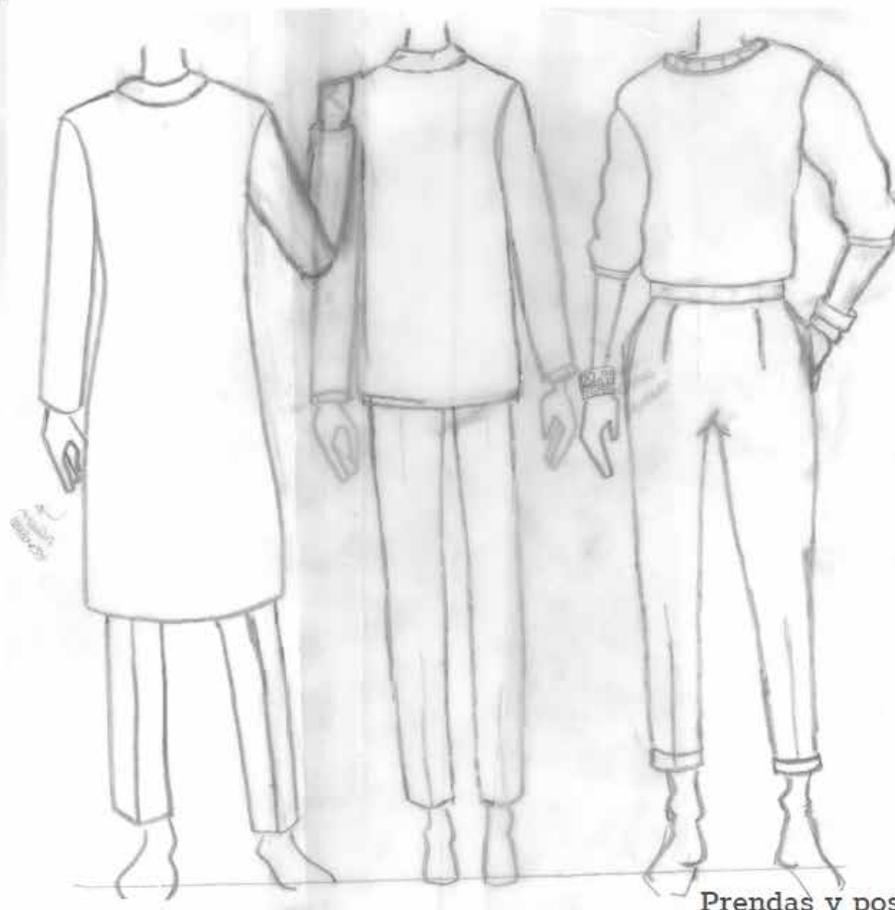
2do paso: diseñar usuario

proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.

+

3er paso: estudiar en boceto las prendas a ilustrar

Sobre los figurines previamente diseñados



Prendas y posición
Resumen del proceso

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

2do paso: diseñar usuario

proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.

+

3er paso: estudiar en boceto las prendas a ilustrar

Sobre los figurines previamente diseñados

Estudiar contenidos publicados en blog (31/8)

Cada estudiante enviara al mail antes del lunes 7/9 a las 13 hs.

Se realizán correcciones de usuario y bocetos de indumentaria por zoom.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

4to paso: elección y estudio de técnica de expresión

Se definirá en clase zoom del 7/9

Estudiar contenidos publicados en blog (14/9)

En las siguientes semanas cada estudiante realizará pruebas de técnica, estudios de color, primeros avances de ilustraciones finales con técnica elegida.

Corrección presencial el 21/9

PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

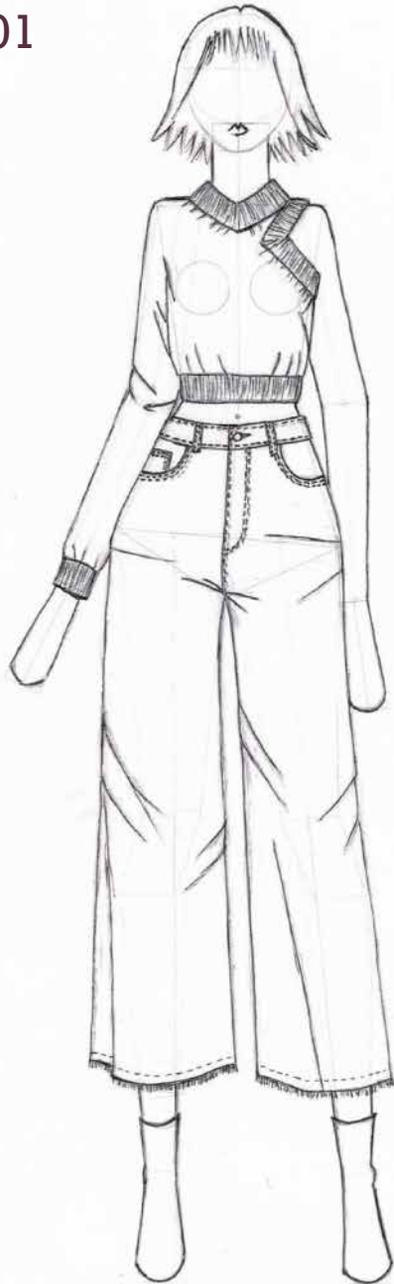
c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



PROPUESTAS de EXPRESIÓN

a) Digital Mapa de Bits

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

b) Digital Vectorial

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

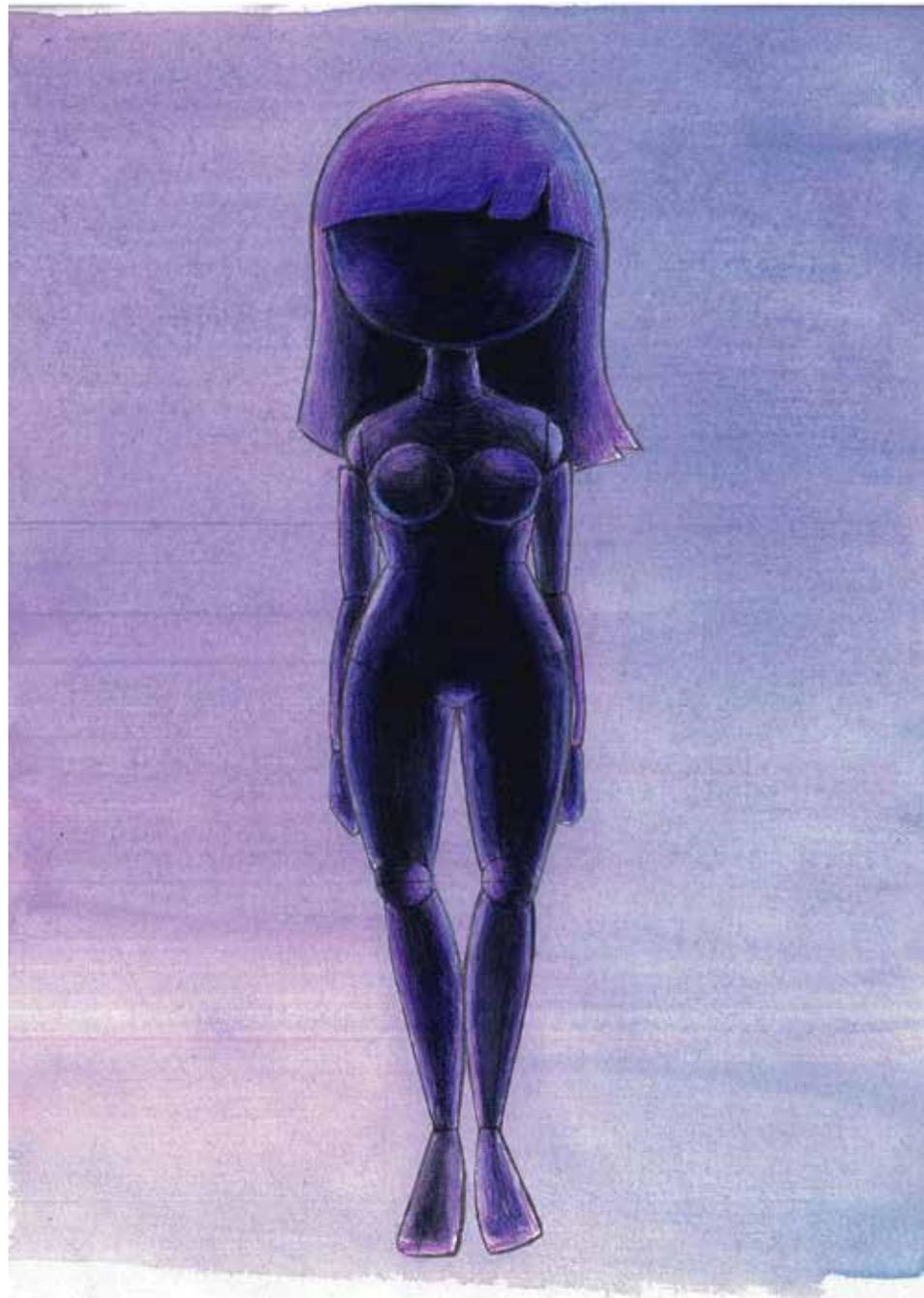
c) Análogo mixto

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

d) Lápices de Colores

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

5to paso: realización de ilustraciones

Aplicar correcciones de corrección presencial 21/9

**Enviar al mail antes del lunes 28/9 a las 13 hs
avances de sistema de ilustraciones (3 conjuntos)
lo más avanzado posible.**

Corrección por zoom.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

metodología

6to paso: armado de presentación de ilustraciones

Aplicar correcciones de corrección zoom 28/9

**Enviar al mail antes del lunes 05/10 a las 13 hs
Presentación con proceso (colección a ilustrar, conjuntos,
diseño de usuario, fotos del proceso de realización de
las ilustraciones, sistema de ilustraciones).
Corrección por zoom.**

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Piezas de Entrega

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Piezas de Entrega

Representación de **3 conjuntos**

Sistema de ilustraciones con 2 puntos de vista de cada uno.

Registro del Proceso

(dibujos de usuario, bocetos, pruebas de técnica)

Análisis de la colección

Diseñador, Ciudad-País, Conceptos relacionados, Siluetas, Materiales, etc.

E.IC#01

ejercicio #01: colección #01

Entrega

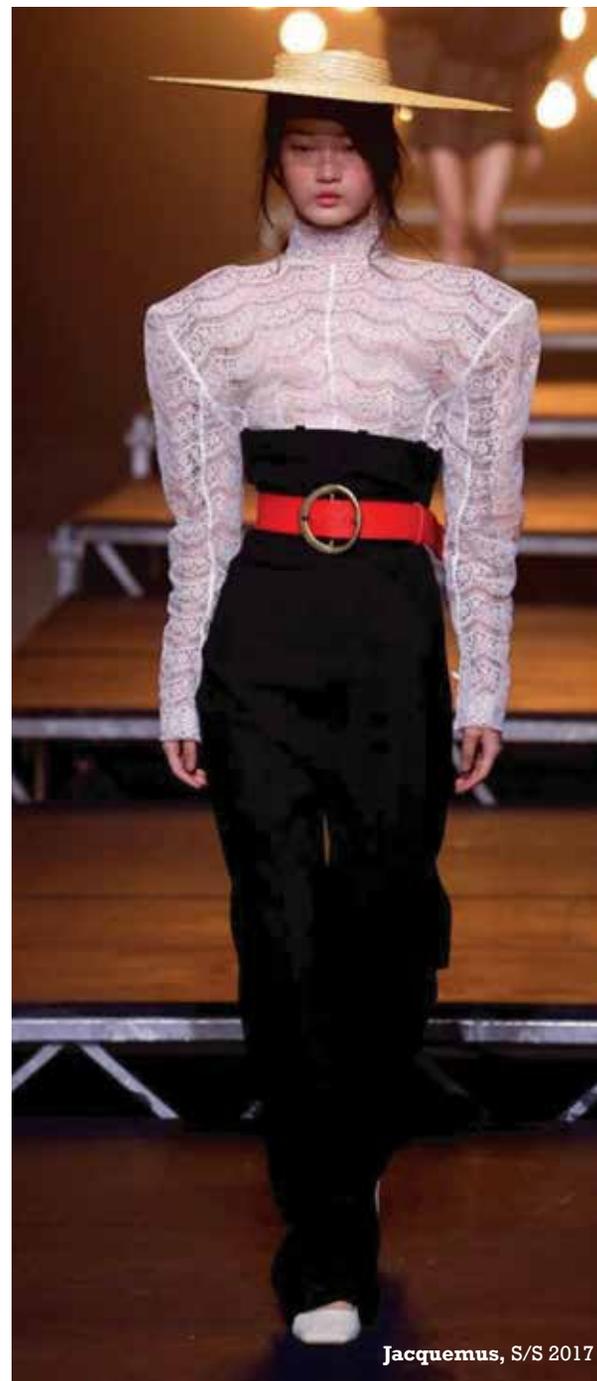
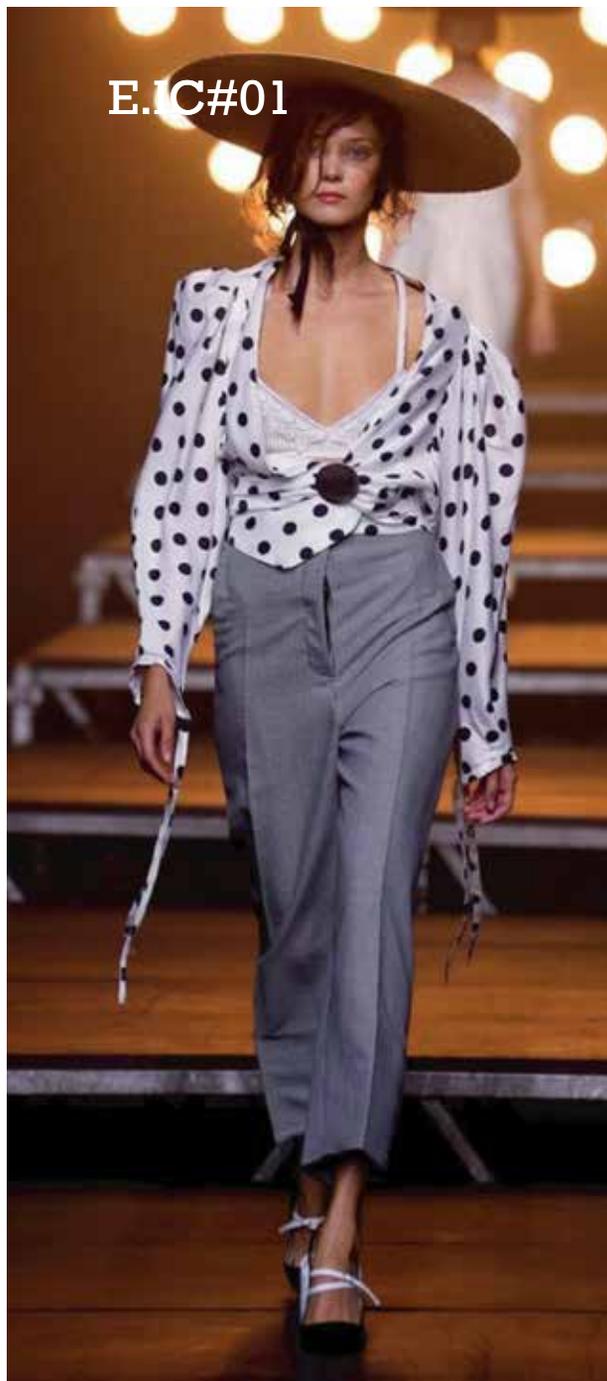
HASTA EL JUEVES 8 de OCTUBRE a las 23:59hs

EVA

E.IC#01

algunos resultados

E.IC#01



Jacquemus, S/S 2017

E.IC#01



E.IC#01





E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01















Violette Field Threads, Heaven Dress & Romper

E.IC#01



E.IC#01







RUNWAY LOOKS



1



E.IC#01





Trabajo de Estudiante
Ilustración de Colecciones, 2016

E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01

próxima clase: 31 de Agosto

cada estudiante enviara al mail antes del lunes 31/8 a las 13 hs.

- 1) Colección elegida
- 2) Propuesta de 3 conjunos seleccionados
(+ 1 o 2 alternativas si fuera necesario)
- 3) Breve reseña de la colección a ilustrar:
Diseñador, Ciudad-País, Conceptos, Siluetas, Materiales, etc.

+

**Estudiar los contenidos que publicaremos en el blog
sobre Diseño de Usuario. Comenzar Etapa 02.**

