

E#01



E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**objetivo**

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.  
Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**objetivo**

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.

Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

**Se ilustrará de forma objetiva**, tratando de representar fielmente las características de los diseños: formas, volumetrías, materiales, acabados textiles, detalles, etc.

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**objetivo**

Ilustrar parcialmente una colección de un diseñador o marca.

Aplicando criterios gráficos de familia: diseño de familia de usuarios, composición, recursos de expresión, etc.

**Se ilustrará de forma objetiva**, tratando de representar fielmente las características de los diseños: formas, volumetrías, materiales, acabados textiles, detalles, etc.

**Sin dejar de que sean ilustraciones, son interpretaciones:**  
**no es una copia de las fotografías.**

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

1er paso: definir la colección a ilustrar



1- Viktor & Rolf - F20.jpg



2- Viktor & Rolf - S20.jpg



3- Alexander McQueen F20...



4- Prada S20.jpg



5- Guo Pei S20.jpg



6- Versace R21.jpg



7- Maison Margiela F20.jpg



8- Elie Saab F20.jpg



9- Victoria Beckham R21.jpg



10- Iris Van Herpen S20.jpg



11- Dior R21.jpg



12- Givenchy F20.jpg



13- Ronald van der Kemp F...



14 - chanel F20.jpg



15 - Schiaparelli F20.jpg



16-LOUIS-VUITTON-RESOR...



17 - Balmain F20.jpg



18 - Christian Siriano S20.jpg

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

1er paso: definir y analizar la colección a ilustrar  
seleccionar 3 conjuntos

**cada estudiante enviara al mail antes del lunes 31/8 a las 13 hs.**

- 1) Colección elegida
- 2) Propuesta de 3 conjunos seleccionados  
(+ 1 o 2 alternativas si fuera necesario)
- 3) Breve reseña de la colección a ilustrar:  
Diseñador, Ciudad-País, Conceptos, Siluetas, Materiales, etc.



E.IC#01

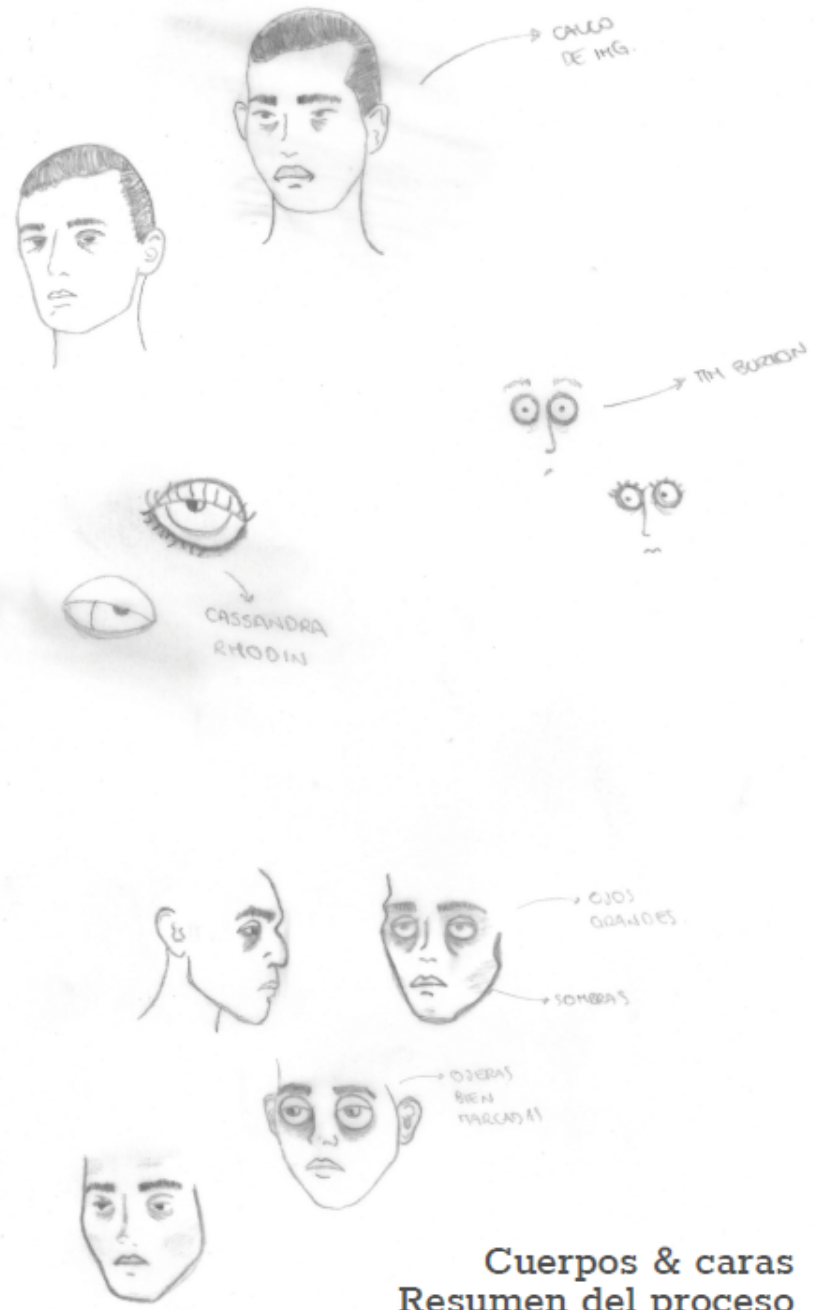
**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

**2do paso: diseñar usuario**

**proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.**

E.IC#1



Cuerpos & caras  
Resumen del proceso

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

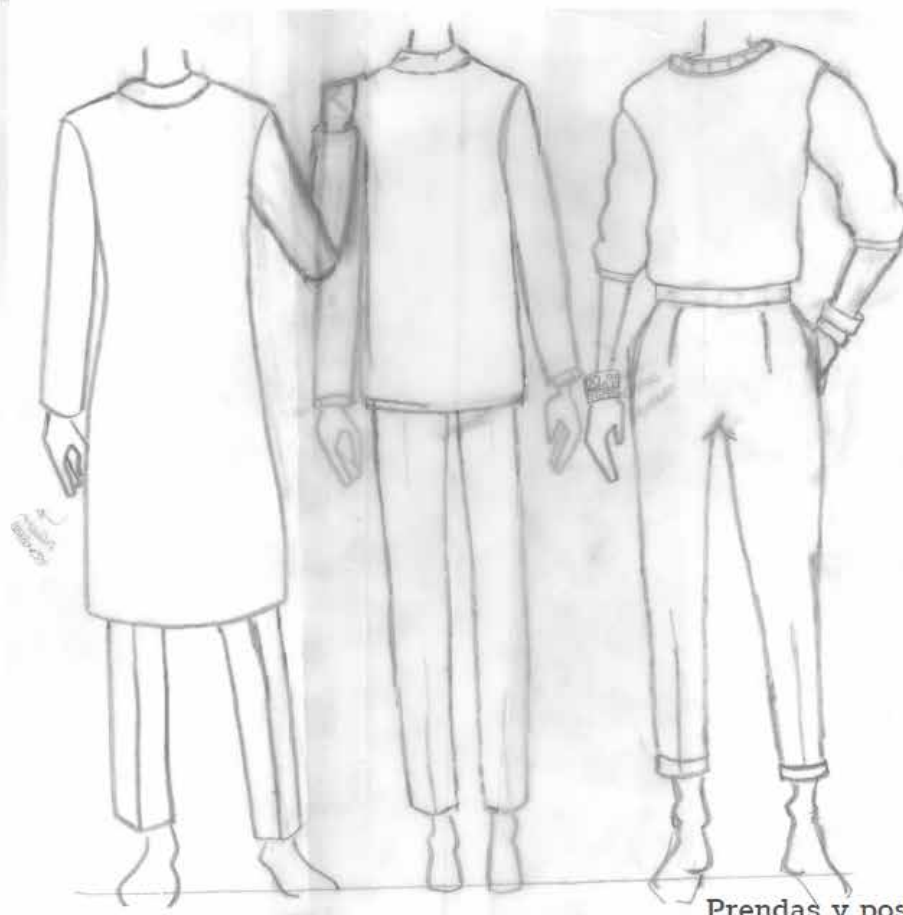
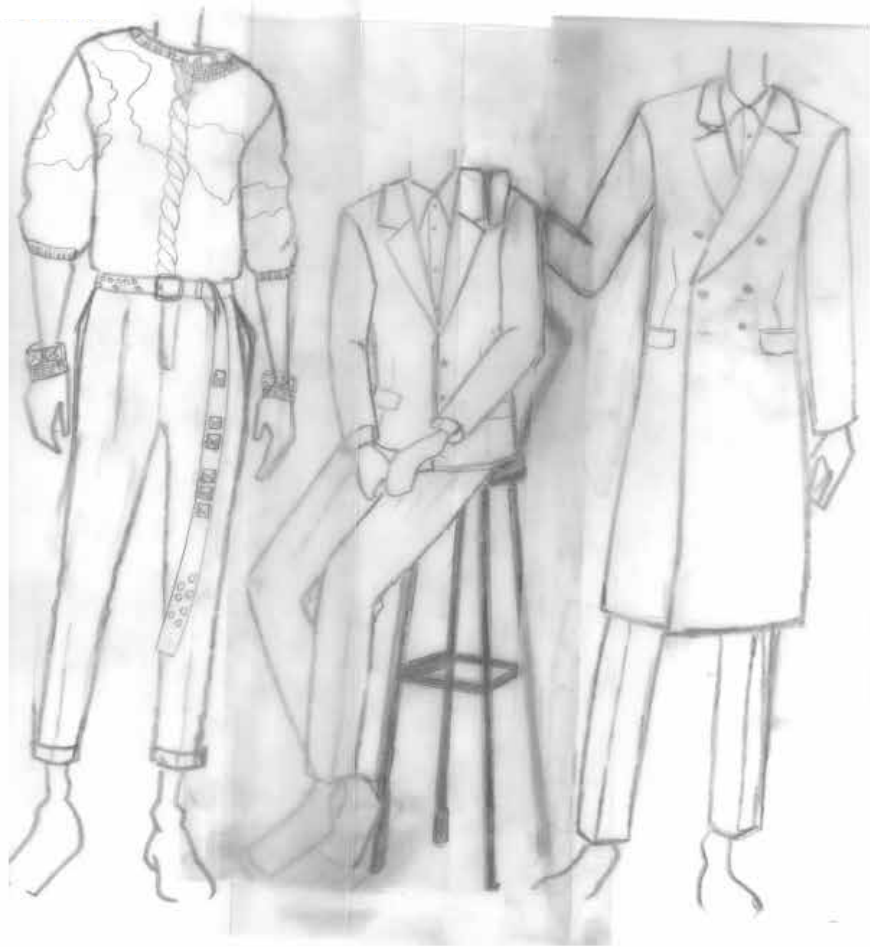
**2do paso: diseñar usuario**

**proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.**

**+**

**3er paso: estudiar en boceto las prendas a ilustrar**

**Sobre los figurines previamente diseñados**



Prendas y posición  
Resumen del proceso

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

**2do paso: diseñar usuario**

**proporciones-estilización, punto de vista, gestualidad, rostro, peinado, etc.**

**+**

**3er paso: estudiar en boceto las prendas a ilustrar**

**Sobre los figurines previamente diseñados**

**Estudiar contenidos publicados en blog (31/8)**

**Cada estudiante enviara al mail antes del lunes 7/9 a las 13 hs.**

**Se realizán correcciones de usuario y bocetos de indumentaria por zoom.**

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

**4to paso: elección y estudio de técnica de expresión**

**Se definirá en clase zoom del 7/9**

**Estudiar contenidos publicados en blog (14/9)**

**En las siguientes semanas cada estudiante realizará pruebas de técnica, estudios de color, primeros avances de ilustraciones finales con técnica elegida.**

**Corrección presencial el 21/9**

## **PROPUESTAS de EXPRESIÓN**

### **a) Digital Mapa de Bits**

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

### **b) Digital Vectorial**

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

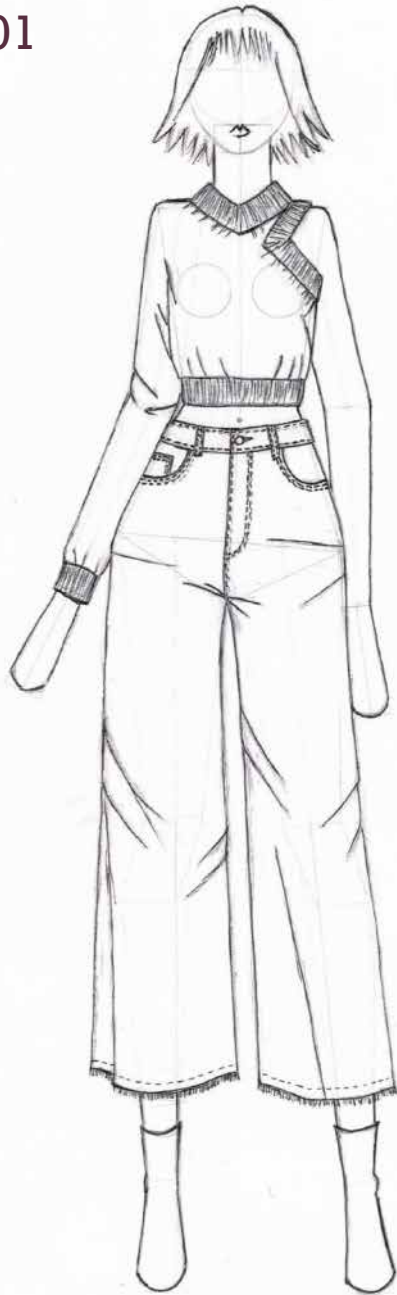
### **c) Análogo mixto**

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

### **d) Lápices de Colores**

ilustración con lápices de colores

E.IC#01





E.IC#01



## **PROPUESTAS de EXPRESIÓN**

**a) Digital Mapa de Bits**

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

**b) Digital Vectorial**

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

**c) Análogo mixto**

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

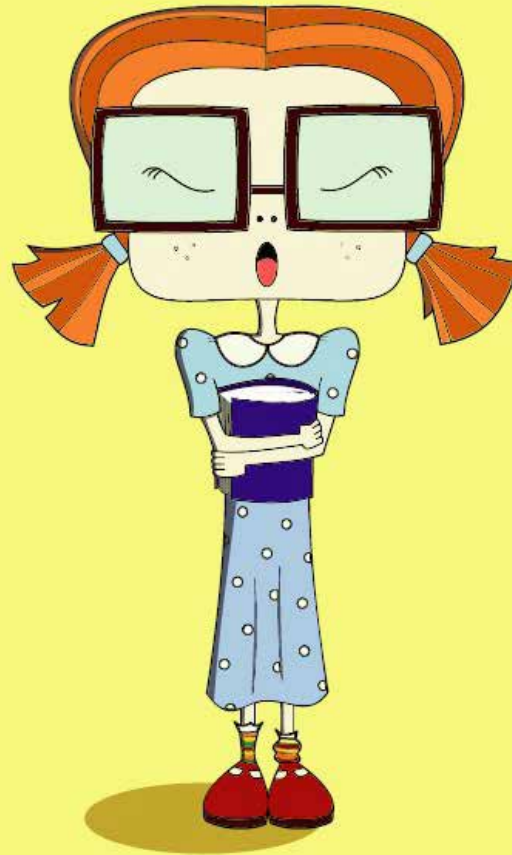
**d) Lápices de Colores**

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



## **PROPUESTAS de EXPRESIÓN**

### **a) Digital Mapa de Bits**

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

### **b) Digital Vectorial**

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

### **c) Análogo mixto**

dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

### **d) Lápices de Colores**

ilustración con lápices de colores

E.IC#01



E.IC#01



## **PROPUESTAS de EXPRESIÓN**

### **a) Digital Mapa de Bits**

aplicar color, textura y volumen a un dibujo

### **b) Digital Vectorial**

ilustración vectorial a partir de fotografía y/o dibujo a mano

### **c) Análogo mixto**

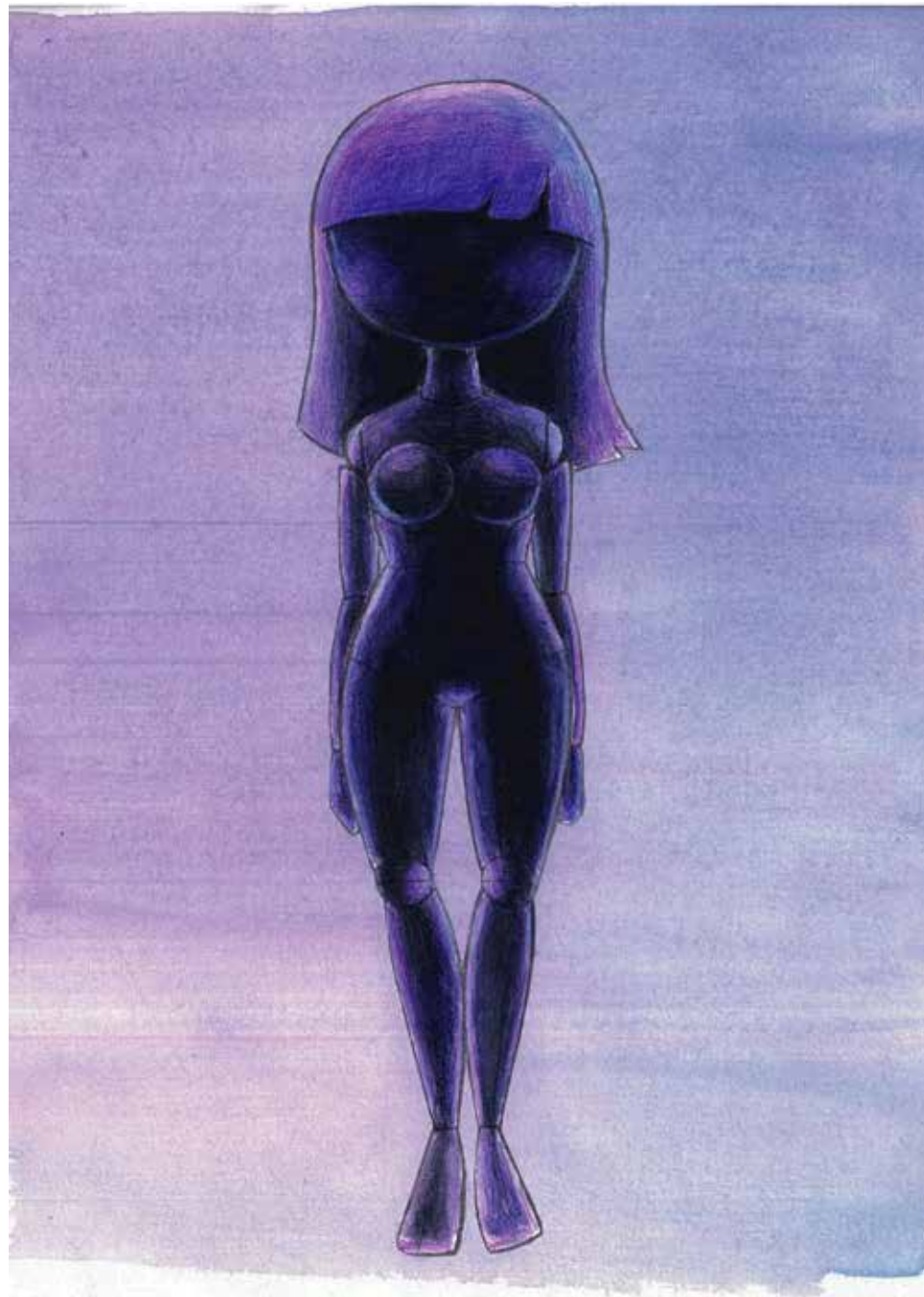
dibujo lineal con lápices o fibra + color con lápices, acuarelas, marcadores, etc.

### **d) Lápices de Colores**

ilustración con lápices de colores



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

5to paso: realización de ilustraciones

**Aplicar correcciones de corrección presencial 21/9**

**Enviar al mail antes del lunes 28/9 a las 13 hs  
avances de sistema de ilustraciones (3 conjuntos)  
lo más avanzado posible.**

**Corrección por zoom.**

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

**metodología**

**6to paso: armado de presentación de ilustraciones**

**Aplicar correcciones de corrección zoom 28/9**

**Enviar al mail antes del lunes 05/10 a las 13 hs  
Presentación con proceso (colección a ilustrar, conjuntos,  
diseño de usuario, fotos del proceso de realización de  
las ilustraciones, sistema de ilustraciones).  
Corrección por zoom.**

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

---

**Piezas de Entrega**

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

---

**Piezas de Entrega**

Representación de **3 conjuntos**

**Sistema de ilustraciones con 2 puntos de vista de cada uno.**

**Registro del Proceso**

(dibujos de usuario, bocetos, pruebas de técnica)

**Análisis de la colección**

Diseñador, Ciudad-País, Conceptos relacionados, Siluetas, Materiales, etc.

E.IC#01

**ejercicio #01: colección #01**

---

**Entrega**

**HASTA EL JUEVES 8 de OCTUBRE a las 23:59hs**

**EVA**



E.IC#01

**algunos resultados**

E.IC#01



E.IC#01

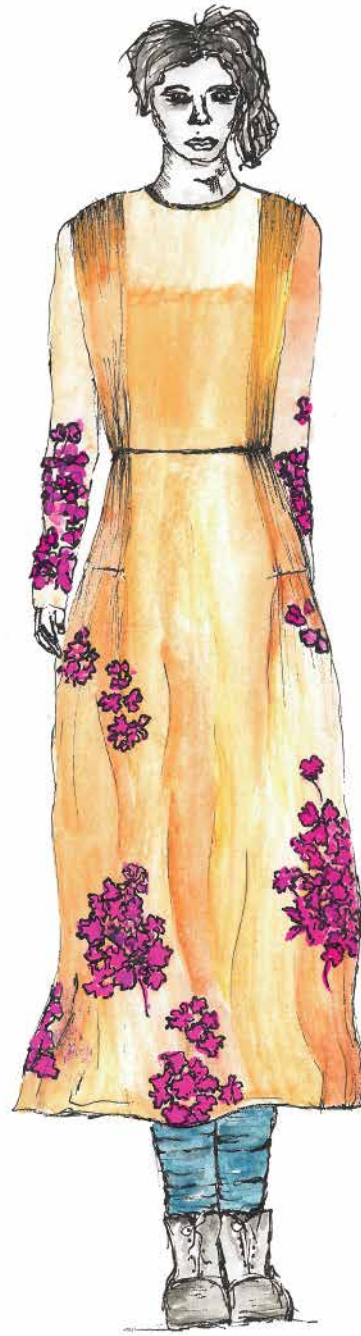


E.IC#01





E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01





E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01















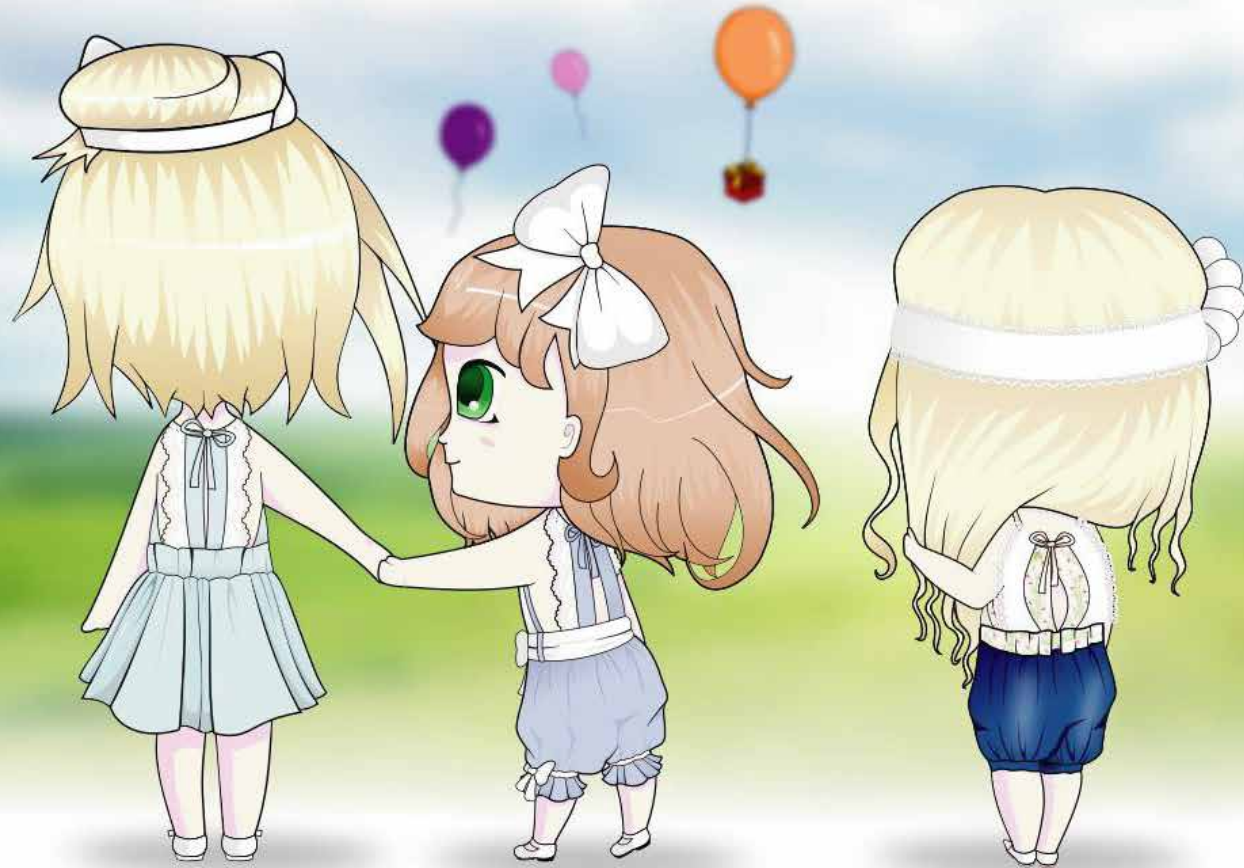


Violette Field Threads, Heaven Dress & Romper

E.IC#01



E.IC#01







RUNWAY LOOKS



1





E.IC#01





**Trabajo de Estudiante**  
*Ilustración de Colecciones, 2016*

E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01



E.IC#01

**próxima clase: 31 de Agosto**

**cada estudiante enviara al mail antes del lunes 31/8 a las 13 hs.**

- 1) Colección elegida
- 2) Propuesta de 3 conjunos seleccionados  
(+ 1 o 2 alternativas si fuera necesario)
- 3) Breve reseña de la colección a ilustrar:  
Diseñador, Ciudad-País, Conceptos, Siluetas, Materiales, etc.

+

**Estudiar los contenidos que publicaremos en el blog  
sobre Diseño de Usuario. Comenzar Etapa 02.**



