



Colección: Viktor Horsting y Rolf Snoore, S/S 2019
Ilustración: Angie Muñoz

ilustración de colecciones

Medios Textil-Indumentaria | EUCD

Hola
:)

ilustración de colecciones
MEDIOS TEXTIL EUCD

ilustración de colecciones

MEDIOS TEXTIL EUCD

ilustración de colecciones

MEDIOS TEXTIL EUCD

2020

Sexta Edición

EQUIPO **DOCENTE**

Eduardo **Sganga**

Sabrina **Pérez**

Rita **Fischer**

Gerardo **Pérez**

Daniela **Méndez**

Modalidad

Modalidad

Modalidad de cursado Mixta:

A distancia (virtual: blog/mail + zoom + eva)

Presencial (2 encuentros)

<p>S01 / C01</p> <p>24 ago</p> <p>ZOOM General</p>	<p>S02 / C02</p> <p>31 ago</p> <p>Blog + Mail</p>	<p>S03 / C03</p> <p>07 set</p> <p>ZOOM x Estaciones</p>	<p>S04 / C04</p> <p>14 set</p> <p>Blog</p>	<p>S05 / C05</p> <p>21 set</p> <p>Preseencial</p>
<p>S06 / C06</p> <p>28 set</p> <p>ZOOM x Estaciones</p>	<p>S07 / C07</p> <p>05 oct</p> <p>ZOOM x Estaciones</p>	<p>ENTREGA</p> <p>08 oct</p> <p>EVA</p>	<p>S08 / CXX</p> <p>12 oct</p> <p>Feriado - Sin Clases</p>	<p>S09 / C08</p> <p>19 oct</p> <p>ZOOM General</p>
<p>S10 / C09</p> <p>26 oct</p> <p>ZOOM x Estaciones</p>	<p>S11 / CXX</p> <p>02 nov</p> <p>Feriado - Sin Clases</p>	<p>S12 / C10</p> <p>09 nov</p> <p>ZOOM x Estaciones</p>	<p>S13 / C11</p> <p>16 nov</p> <p>Preseencial</p>	<p>S14 / C12</p> <p>23 nov</p> <p>ZOOM x Estaciones</p>
<p>ENTREGA</p> <p>29 nov</p> <p>EVA</p>	<p>S15 / C13</p> <p>30 nov</p> <p>ZOOM General</p>	<p>ZOOM General</p> <p>ZOOM x Estaciones</p> <p>Preseencial</p> <p>Blog y/o Mail</p> <p>EVA</p> <p>Feriado - Sin Clases</p>		

Cronograma Tentativo

Comunicación

Mail: mediostextil@gmail.com

Envíos de avances de ejercicios para corregir en zoom.
Consultas generales del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Blog: www.mediostextil.wordpress.com

Compartir contenidos del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Eva: Ilustración de Colecciones

Espacio de Tareas para subir entregas.

Instagram: [@medios.textil.eucd](https://www.instagram.com/medios.textil.eucd)

Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir avances (informal).
No se responden consultas por DM.

Mail: mediostextil@gmail.com

Envíos de avances de ejercicios para corregir en zoom.
Consultas generales del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Blog: www.mediostextil.wordpress.com

Compartir contenidos del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Eva: Ilustración de Colecciones

Espacio de Tareas para subir entregas.

Instagram: [@medios.textil.eucd](https://www.instagram.com/medios.textil.eucd)

Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir avances (informal).
No se responden consultas por DM.



Blog de Medios Textil de la Escuela Universitaria Centro de Diseño

[INICIO](#) [CONTACTOS DE INTERÉS](#) [EQUIPO DOCENTE](#)

Ilustración de Colecciones: Clase del 12 de Agosto

11 AGOSTO, 2019 ~ [DEJA UN COMENTARIO](#) ~ [EDITAR](#)



Categorías

[Consultas Medios para UP II](#)

[Consultas Medios para UP III](#)

[Ilustración de Colecciones](#)

[Ilustración de Moda II \(Plan 2003 MEC\)](#)

[Medios Textil](#)

[Medios Textil II](#)



Blog de Medios Textil de la Escuela Universitaria Centro de Diseño

[INICIO](#) [CONTACTOS DE INTERÉS](#) [EQUIPO DOCENTE](#)

Ilustración de Colecciones: Clase del 12 de Agosto

11 AGOSTO, 2019 ~ [DEJA UN COMENTARIO](#) ~ [EDITAR](#)



Categorías

[Consultas Medios para UP II](#)

[Consultas Medios para UP III](#)

[Ilustración de Colecciones](#)

[Ilustración de Moda II \(Plan 2003 MEC\)](#)

[Medios Textil](#)

[Medios Textil II](#)

Mail: mediostextil@gmail.com

Envíos de avances de ejercicios para corregir en zoom.
Consultas generales del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Blog: www.mediostextil.wordpress.com

Compartir contenidos del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Eva: Ilustración de Colecciones

Espacio de Tareas para subir entregas.

Instagram: [@medios.textil.eucd](https://www.instagram.com/medios.textil.eucd)

Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir avances (informal).
No se responden consultas por DM.

Mail: mediostextil@gmail.com

Envíos de avances de ejercicios para corregir en zoom.
Consultas generales del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Blog: www.mediostextil.wordpress.com

Compartir contenidos del curso.
Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir clases zoom grabadas (wetransfer 1 semana).

Eva: Ilustración de Colecciones

Espacio de Tareas para subir entregas.

Instagram: [@medios.textil.eucd](https://www.instagram.com/medios.textil.eucd)

Notificaciones de actividades (ID zoom, novedades, etc.).
Compartir avances (informal).
No se responden consultas por DM.



Buscar



medios.textil.eucd

Siguiendo



70 publicaciones 451 seguidores 325 seguidas

Medios Textil EUCD

Cuenta de los cursos de Medios Textil de la Escuela Universitaria Centro de Distrito | FADU | UDELAR

mediostextil.wordpress.com

soy_diano, vitalvibozveg, luchisonamiles y 65 más siguen esta cuenta



Niños



Trazo y Sint...



Calzado



Ilustra Digi...



Marcadores



Boceto Dig...



Accesorios

PUBLICACIONES

ETIQUETADAS



Programa

ilustración de colecciones

Creditos: 4

Horas Totales: 60

Horas Aula: 30

Objetivos generales:

Lograr que el estudiante desarrolle y aplique criterios de colección en la presentación gráfica de colecciones de indumentaria y accesorios.

Objetivos específicos:

Potenciar y consolidar los conocimientos de representación gráfica adquiridos previamente, mediante la generación de piezas gráficas que ilustren una colección de indumentaria/accesorios.

Desarrollar un lenguaje personal en la representación de los diseños, usuarios y composiciones, integrando técnicas manuales e informáticas.

Conocimientos previos recomendados:

Conocimiento de metodologías de representación de la figura humana vestida, conocimiento de representación de materiales textiles, prendas y accesorios, manejo de diferentes técnicas y herramientas expresivas tanto manuales como informáticas, conocimientos de composición, figura y fondo, contextos.

Módulos de trabajo:

Familia

Concepto de familia aplicado a trabajos gráficos, específicamente a la ilustración de colecciones de indumentaria y accesorios:

Criterios para la elección de usuario a representar, criterios de composición (puntos de vista, encuadres, fondos y contextos).

Referentes estéticos

Análisis de distintos ilustradores contemporáneos e históricos, tanto en la ilustración de moda como en otras áreas.

Usuario

Desarrollo de representación gráfica de usuario/s:

Estudio del público objetivo y conceptos de colección a representar.

Representación de figura en diferentes puntos de vista, gestos y movimientos.

Composición

Profundización en el estudio de composición de trabajos gráficos:

Relación figura-fondo y contextos de la ilustración.

Ambiente e Iluminación.

Representación de colecciones

Desarrollo de trabajo de representación de colección de indumentaria y/o accesorios:

- Diseño de usuario de colección.
- Estudio de representación de materiales textiles a trabajar.
- Estudio en la representación de las prendas y/o accesorios diseñados, elección de técnica y herramientas.
- Estudio de composición de trabajos: formato, punto de vista, figura-fondo, contexto, ambiente.
- Presentación de colección en papel (original o impreso) y digital.

Metodología:

Introducción a un tema (consejos, referencias, trabajo de ilustradores, etc.).

Desarrollo de dos ejercicios largos.

Trabajo por estaciones, con docente/s referentes.

Formas de evaluación:

Evaluación del trabajo en clase a través de la dinámica de taller, valorando el desempeño y la actitud frente a los ejercicios.

Los ejercicios se entregarán en formato digital.

Se realizarán devoluciones grupales de los ejercicios, viendo aciertos y errores comunes, casos destacados, etc.

Propuesta de Trabajo:
DOS EJERCICIOS

1) **Primer ejercicio de representación de colección:**

Objetivo representar los principales detalles formales de una mini-colección de indumentaria o accesorios.

6 Semanas - 6 Clases

2) **Segundo ejercicio de representación de colección:**

Objetivo representar de forma con una propuesta de estilo personal una mini-colección de indumentaria o accesorios.

6 Semanas - 5 Clases

Propuesta de Trabajo:
DOS EJERCICIOS

1) Propuesta de entrega: **hasta el 8 de Octubre**

2) Propuesta de entrega y presentación: **hasta el 29 de Noviembre**

Requisitos de aprobación:

Realizar proceso previo: Correcciones por ejercicio.

Se evaluará tanto el proceso como el resultado final.

Aprobación del curso con **calificación igual o superior a 3 puntos (60%)**.

Entregar en fecha será evaluado. La entregas que no cumplan con dicho requisito se le descontarán puntos de la evaluación (**se resta un 25%**).

materiales

Para cada ejercicio se sugerirá un listado de posibles
encares expresivos y herramientas a usar por el estudiante.

¿consultas?