

P.2#02



medios 2: segunda entrega

P.2#02

fecha de entrega: **hasta el jueves 25/5**

hora de entrega: **hasta las 23:59 hs**

plataforma: **EVA MII T**

P.2#02

ejercicio entregable:

E.2#03 Bitácora

P.2#02

formatos de presentación



PRESENTACIÓN PDF

Aspecto de página 16:9

Recomendamos: 1920 x 1080 pixeles / rgb

Archivo pdf (1 solo archivo multipágina) con:

E.2#03 Bitácora (fotos y link al video)

formato para **nombre del archivo:**

APELLIDO-Nombre-MEDIOS2AM/PM-ENTREGA02

(ejemplo: SUÁREZ-Luis-MEDIOS2PM-ENTREGA02)

Peso máximo 25 mb (EVA les va a permitir subir hasta 32mb)

1080 pixels

1920 pixels



entrega 02 medios 02

ejercicio 4: Bitácora



<https://vimeo.com/211729891>

Realizar una carátula general de la entrega,
Que incluya nombre, turno, etc.

**Realizar introducciones para cada actividad
o partes del ejercicio.**

En el ejercicio de bitácora incluir link a video

P.2#02

piezas entregables por ejercicio

P.2#02



E#03 Bitácora

P.2#02



Bitácora de bocetos de la figura humana conteniendo:

- 1) **Ejercicio 3a: Boceto, trazo y síntesis.**
- 2) **Ejercicio 3c: Boceto miniatura.**
- 3) **Ejercicio 3b: Boceto de siluetas.**
- 4) **Ejercicio 3d: Boceto de posturas.**
- 5) **Ejercicios fuera de clase (30 min diarios)**

Registrados a través de fotografías:

3 fotos (mín) de bocetos del **Ejercicio 3a**

(al menos uno por cada técnica utilizada).

3 fotos (mín) de bocetos del **Ejercicio 3b**

(al menos uno por cada técnica de corte utilizada).

3 fotos (mín) de bocetos del **Ejercicio 3c**

(dos de bocetos miniatura, uno de geometrización).

3 fotos (mín) de bocetos del **Ejercicio 3d.**

6 fotos (mín) de bocetos **fuera de clase**

(preferentemente diferentes técnicas y temas).

Registro a través del video:

Recorrido de toda la bitácora. Duración máxima 2 min.

Formato horizontal. Cuidar calidad de subida (mínimo 720p).

Observaciones:

Repasar la presentación del ejercicio y las presentaciones de las diferentes actividades para más detalles de las piezas entregables.

P.2#02



Queremos que cuiden la estética en la presentación de todas las piezas gráficas.

Particularmente en el registro fotográfico y audiovisual de la bitácora.







@evergreen
green



STÄDTLER rasoplast

MIDLINER

LIKE NOODLER PROPORTIONS I THINK

Goose !!

gesture > anatomy





Queremos que cuiden la estética en la presentación de todas las piezas gráficas.

Particularmente en el registro fotográfico y audiovisual de la bitácora.

Cuidar la iluminación en la foto.

Editar la imagen para ajustar los colores y el contraste.

Se pueden aplicar filtros sutiles de luz.

Cuidar la composición de la foto.

Cuidar el soporte donde sacan la foto.

Tener presente que lo principal a mostrar es su trabajo.

P.2#02

critérios de evaluación

NOTA/EVALUACIÓN 01: EJERCICIOS BITÁCORA

- Producción y experimentación de todos los ejercicios propuestos.
 - Experimentación en los ejercicios.
 - Experimentación en las técnicas de expresión.
 - Trabajo de síntesis y estudio de la figura humana.

NOTA/EVALUACIÓN 02: FOTOS de la BITÁCORA

- Correcta presentación y visualización de los trabajos.
- ARTE: Criterios gráficos y estéticos para la presentación.

NOTA/EVALUACIÓN 03: VIDEO de la BITÁCORA

- Correcta presentación y visualización de los trabajos.
- ARTE: Criterios gráficos y estéticos para la presentación.

